دی وان ن اس خ مجموع عدد حروف مبنیات از دیوان تاریخ

چهارصد و پنجاه ال ی او لف ون ون لف ین ی

هرگاه که عدد زبر و بینات هر دو جمع کردیم مجموعش یکهزار و دو صد و سی

و دو شدند و همین سال تاریخ تصنیف دیوان اول هست و نام تاریخی

دیوان دوم از مصنف که در پریشانی آمد و رفت الہ آباد و اسم با مسمی

نام کرده دفتر پریشان و نام تاریخی دیوان سوم از میر علی اوسط تخلص رشک

دفتر شعر

تاریخ وفات شیخ صاحب از رشک

مقتدای من و استاد من و قبلهٔ من | حیف کردید تهٔ خاک نهان او یلا
رشک تاریخ پی لوح مزارش گفتم | مرقد ناسخ اعجاز بیان و او یلا

تاریخ دیگر بسن عیسوی

در کانپور بودم این واقعه شنیدیم | زین دهر منتقل شد از خلد جای ناسخ
سال وفات جستم تاریخ شد همی | صد حیف های ناسخ صد حیف های ناسخ

تاریخ در دائرهٔ مؤتلفه که ازبحر هزج و رمل و رجز خوانده می شود

٣٨٠

بجابت علی شاه ازین دار رفت — دلا صاحب حال مجذوب مرد

شماری اگر زبره هم ببینات — بگوی پی سال مجذوب مرد ۱۲۳۴

تاریخ وفات مرزا قتیل

شاعر معجز بیان مرزا قتیل — رفت ازین عالم بسوی باغ بهشت

گفت ناسخ سال تاریخ وفات — سعدی شیرازی ثانی نوشت ۱۲۳۳

تاریخ وفات شیخ احمد بخش سوداگر

[illegible] بیست و چهارم — بخدا جان بسپرد احمد بخش

تاریخ وفاتش ناسخ — آه ای وای بمرد احمد بخش ۱۲۳۵

تاریخ

[illegible] که مرزا محمد امان — بصد غم بدیم است بی فاطمه

[illegible] این غم چو گفت آن غمین — حسینم یتیم است بی فاطمه ۱۲۳۵

تاریخ وفات میرزا حسین علی محنت

[illegible] من محنت تخلص — زدنیا کرد رحلت وای افسوس

۳۷۹

تاریخ وفات برادر بزرگوار جناب سید علی اوسط

ز دنیا سید عالی مناقب | بجنت بهر پابوس علی رفت
نوشتم سال تاریخ وفاتش | صد افسوس از جهان سید علی رفت

۱۲۳۲

تاریخ وفات مجتهد کربلای معلی

چون ز جهان حضرت سید علی | آه سوی جنت ماوا برفت
قافلهٔ طاقت و اشک و فغان | از بدن و چشم و دل ما برفت
ناسخ تاریخ وفاتش نوشت | رهبر دین آه ز دنیا برفت

۱۲۳۱

تاریخ وفات فرزند قبلتی وکعبتی مرزا کاظم علی خان

رفت چون مرزا محمد باقر آه | بست و دو ساله بفردوس برین
گفت ناسخ سال تاریخ وفات | حشر بادا با امام المتقین

تاریخ وفات مرزا محمد علی بیک کامل خط النسخ و نستعلیق

چو مرزای دیقدر صناع دوران | ز ناسوت شد سوی لاهوت صد حیف
پی سال تاریخ این نخ ناسخ | بگفتا خرد رشک یاقوت صد حیف

۱۲۲۹

میر محمد تقی تخلص میر

شد ز جہان میر محمد تقی — داغ ز بے مہری اہل جہان
ناسخ تاریخ وفاتش نوشت — وا ویلا مرد شہ شاعران
۱۲۲۵

تاریخ وفات محمد غنی سوداگر

بسکہ بر سر زدم از مرگ غنی — نیل گون شد کف دست از صدمہ
گفت تاریخ وفاتش ناسخ — کمر ما شکست از صدمہ
۱۲۳

تاریخ فوت حیدر علی ہاتف تخلص

چون ہاتف خوش کمال خوش فکر — جان را باجل سپرده صد حیف
تاریخ وفات گفت ناسخ — ہاتف بشباب مرده صد حیف
۱۲۴

تاریخ وفات انور علی بیک استاد محسن الدولہ بہادر

انور علی از فیل بیفتاد و بمرد — ہر کس کہ شنید و گفت پیہم افسوس
تاریخ وفات او نوشتم ناسخ — افسوس ای ہفتم محرم افسوس
۱۲۳۸

تاریخ فوت صابر بخش

۲۷۷

سید مخدوم از جهان رفت — گفتند بزرگ و خرد صد حیف

تاریخ وفات گفت ناسخ — مخدوم زمانه مُرد صد حیف ۱۲۴۹

تاریخ وفات مرشد دوران مجتهد کربلای شاه شهیدان

حیف بود آنکه خضر راه هدی — راهی کشور بقا گردید

شد سیه خانهٔ عالم همه سو — حشر بر ماتمش بپا گردید

در عزایش وظیفهٔ عالم — نوحه و ناله و بکا گردید

چه غم است این که قبلهٔ عالم — بانی مجلس عزا گردید

چون بمسجد نرفت بهر نماز — طاق از بار غم دوتا گردید

مهرهٔ سجده شد کف افسوس — سبحه چون سلک اشکها گردید

شد رخ صبر ها خراشیده — جامهٔ ضبط ها قبا گردید

کرد یک عمر اجتهاد و ولے — نه بیک حرف او خطا گردید

هست سید علیش اسم شریف — از سمک شهره تا سما گردید

دست ماتمکشش است بر سر دل — سینه ها تعزیه سرا گردید

تاریخ تولد فرزند ارجمند نواب محسن الدوله بهادر

محسن الدوله بهادر ذی کرم | صاحب اقبال و اجلال و حشم
از خدا فرزند گل اندام یافت | کامران در خلق بود و کام یافت
عمر او یارب صد و سی سال باد | چون سکندر صاحب اقبال باد
محفلش از خرمی شد بوستان | همچو گل گشتند خندان دوستان
بهر تاریخ چه در ناسخ نسعت | نو گل بستان سلطانی ست گفت

۱۲۲۹

۳۷۵

تاریخ جلوس نواب سعادت علیخان بهادر

خداوندا یمین الدوله در دهر | حکومت را صد و سی سال باشد
خرد سال جلوس سندش گفت | بجاه و حشمت و اقبال باشد

۱۲۱۲

تاریخ وفات شاه عالم پادشاه

ختم شد سلطنت حضرت تیمور امروز | کرد ملک عدم آباد شه کشور هند
سال تاریخ پی رحلت شاه عالم | گفت دل زیر زمین بادشه کشور هند

۱۲۲۱

تاریخ وفات نواب آصف الدوله بهادر

ولہ

چون شفا شافی مطلق بخشید — میشود دور کنون ضعف بدن

سال تاریخ شفایش ناسخ — زد رقم رفت تب نوبه من ۱۲۳۵

ولہ منہ

الحمد که ماندم محفوظ — سر ز تیغ و قدم از بند بلا

سال این رد بلای ناسخ — گشت مرقوم کنم شکر خدا ۱۲۳۵

تاریخ فتح یافتن نواب آصف الدولہ بہادر

مژده ای ناسخ که با اقبال و جاه — بر عدو نواب آصف فتح یافت

از پی تاریخ این فتح مبین — آن بگو نواب آصف فتح یافت ۱۲۰۹

تاریخ تولد فرزند جناب حافظ وارث علی

یافت چون مخدوم شاه وارث علی — پور خوش اقبال از تفضل اله

گفت تاریخ تولد هاتفی — روز جمعه بستم شوال ماه ۱۲۴۶

تاریخ مسجد

شد امروز مولود میرزا محمد بکن طول عمرش عطا یا الٰهی

پی سال مولود او گفت ناسخ بثروت بود دایما یا الٰهی

۱۲۴۴

تاریخ ختنه

امیدم هست کز فضل تو باشد خدایا ختنهٔ مهدی همایون

رقم کردیم ناسخ سال تاریخ که بادا ختنهٔ مهدی همایون

۱۲۴۴

تاریخ مخلع شدن حسین علیخان بهادر

چون جناب امیر ابن امیر یافت وقت سعید خلعت سعد

بهر تاریخ بانگ هاتف غیب دوش ناسخ شنید خلعت سعد

۱۲۴۴

تاریخ کدخدائی فرزند ارجمند حسین علیخان بهادر

میرزا محمد تقی خان الٰهی مبارک بود شادی کدخدائی

همیشه بود والد ماجدش شاد فزون حشمت [illegible] و اقبال [illegible]

احبابش باشند خرم الٰهی دل دشمنان باد پر غم الٰهی

جهانی از فیضش بود کامیابی کند دست گوهر فشانش سحابی

تاریخ جلوس میمنت مانوس ابو المظفر معز الدین غازی الدین حیدر شاه زمن بادشاه غازی

بحمد الله که با اقبال و دولت — بتخت زر جلوس شاه گردید

زمین و آسمان یک بزم عیش است — زماهی خرمی تا ماه گردید

مبارک باد ای آفاق عالم — طلوع آفتاب جاه گردید

ندا آمد بگوشم زود یا رب — که شاه امروز شاهنشاه گردید

پی سال همایون جلوسش — بگو ناسخ که ظل الله گردید ۱۲۳۴

تاریخ جلوس نمودن شاه زمن بر تخت مرصع و وزیر اعظم شدن معتمد الدوله بهادر

چون شاه زمن صاحب جود و انصاف — شد بر سر اورنگ مرصع جالس

گردید وزیر اعظمش ضیغم جنگ — کوه است بمضمار فراست فارس

از نصفت شاه شد قوی هر مظلوم — وز جود وزیر شد غنی هر مفلس

سازد قدم شاه خزف را یاقوت — وز خاک در وزیر زر گردد مس

تاریخ سعید کرد ناسخ تحریر — شه اسکندر وزیر ارسطاطالس

تاریخ مولد همایون فرزند ارجمند جناب اسد علیخان ۱۲۳۴

[illegible] ابو الفتح سلطان [illegible] و قیصر و خاقان
[illegible] ابو الفتح سلطان غازی
صدا ساخت [illegible] ابو الفتح سلطان غازی
[illegible] ابو الفتح سلطان غازی
[illegible] ابو الفتح سلطان [illegible]
ثنای ابو الفتح سلطان غازی
نسب [illegible] ابو الفتح سلطان [illegible]

[illegible] امام باڑہ سیہ پوش ہو گیا — یہہ جای اشکباری خیر الانام ہے
[illegible] تمام کعبہ پرستونکو چاہیے — روتا یہاں خلیل ہے یہہ وہ مقام ہے
[illegible] غم حسین میں شاہی چشم تر — پرآب چشم چشمہ کوثر مدام ہے
[illegible] ہی اس ضریح مقدس کا وہ جناب — جو تاجدار ہند شہ خاص و عام ہے
نوشیروان عدل ابو الفتح فتحیاب — دریای فیض و ابر کرم لاکلام ہے
دیدار امام عصر کا اسکو نصیب ہو — مومن جو ہے یہہ ورد او صبح و شام ہے
تاریخ اس ضریح کی مطلوب جب ہوئی — بولی ملک ضریح قبول امام ہے ۱۲۵۳

مدح

ورای ابو الفتح سلطان غازی — فدای ابو الفتح سلطان غازی
ذکای ابو الفتح سلطان غازی — وکای ابو الفتح سلطان غازی
رجای ابو الفتح سلطان غازی — خدای ابو الفتح سلطان غازی
دہیچو ادریس و خضر و مسیحا — بقای ابو الفتح سلطان غازی
بروز ازل مرغ سدرہ نشیمن — ہمای ابو الفتح سلطان غازی

۳۷۱

غذای ابو الفتح سلطان غازی
الٰہی بود در اثر آب حیوان
دوای ابو الفتح سلطان غازی
دہد در تن سامعان جان تازہ
صدای ابو الفتح سلطان غازی
فلک با کواکب شب و روز جوید
رضای ابو الفتح سلطان غازی
ز داماں ابر سائل فزون است
عطای ابو الفتح سلطان غازی
بلطف جناب [illegible]
نوای ابو الفتح سلطان غازی
کند قیصر و فغفور [illegible]
سمای ابو الفتح سلطان غازی
شد بادشاہ سمای عدل و بخشش
سوای ابو الفتح سلطان غازی
بیان خلیل است بر خوان نعمت
صلای ابو الفتح سلطان غازی
نصیب سر حاسدان باد یا رب
بلای ابو الفتح سلطان غازی

قطعهٔ عالیه

خوش نگاهی صد و سی سال مبارک باشد
رند دست از فیض نگاهش عالم
با نگاهی صد و سی سال مبارک باشد
صد و سی جشن جلوس شه ما زانست
تاج خواهی صد و سی سال مبارک باشد
داوری داد گری تا ابد باد بسعد
دین پناهی صد و سی سال مبارک باشد
عالم و شیخ گروه و رفیع جهان
پادشاهی صد و سی سال مبارک باشد
تو بنازد و فلک با دو بلا گرد نشین

هفت سیاره بفرمان تو با هفت فلک	هفت اقلیم بحکمت بهوای داور هند
حالت هند تبه بود بجور ظلمت	لله الحمد که شد معدلتت یاور هند
سر اعدای تو پامال سپاه تو بود	تا ابد باد تهٔ پای مبارک سر هند
کهکشانست نشان تو فلک نقاره	کثرت ثابت و سیاره همه لشکر هند
سکه بر سیم و زر مهر و مه ای شاه بزن	ای فدای قدمم تو همه سیم و زر هند
هست عالم بدمم رشک مسیح زنده	روح خاک قدمم تست ای پیکر هند
ز جنود تو سوار اختر ترکستانست	هست آواز غلامان در چاکر هند
صحت و عافیت و سلطنت تو باشد	تا زمانیکه بود زیر فلک کشور هند
هست نعل شه ما افسر شاهان دگر	حالیا کشور دیگر نبود همسر هند
تاج پر نور سر پاک معین الدین است	بشعاع و بضیا پادشه خاور هند

مبارکباد

جشن شاهی صد و سی سال مبارک باشد	کج کلاهی صد و سی سال مبارک باشد
تخت و دیهیم ابوالفتح معین الدین را	یا الهی صد و سی سال مبارک باشد

بہادر شاہ ازین دوران عادل ہے
بہ آفتاب ہر خاندان بہ ماہ کامل ہے
ہمای نور رسول کریم ہے
کہ بس حبیب خدا کا ہے
جہان وزیر جہان داری ہے
بہ تاجدار کریم و رحیم و باذل ہے
کہ کل ہزار شہنشاہ کی سالگرہ بہار

٣٧٠

ہر اس میں ہی نعمت عادل ہے
اسی کی خلعت ایمان سے کاوش دین ہے
اسی کی تقریب صد و سی سال کا دن ہے
بہادر شاہ دیا دین
بہ تعظیم سرور

تاریخ

شل رستم ہین پیادی بیحساب | راکب افراس سب فراسیاب
ہی عمارت مین عیان اوج فلک | پاسبانی کی لئی فوج ملک
ہی سواری مین عجب شان و شکوہ | فیل سب محمود ہین مانند کوہ
ابر رحمت ہی سواری کا غبار | ہر طرف باران زر ہی بار بار
فاخرہ خلعت عطا کرتا ہی روز | توڑہی بی منت عطا کرتا ہی ہنوز
فیض شہ ہی موسم گل کی مثال | کر دیا ہی باغ عالم کو نہال
غیرت برج حمل ہی تخت شاہ | نیر اعظم ہی نجم بخت شاہ
یہہ ابو الفتح معین الدین لقب | ہو صد و سی سال با عیش و طرب
ہند کو آباد اسنے کر دیا | غمزدونکو شاد اسنے کر دیا
روز مظلومونکو یہہ دیتا ہی داد | ہر کسیکے دل کی بر آتی مراد
وہ ہو دیدار امام عصر کا | ہو سپہ سالار امام عصر کا
جو بد خواہ ہی دجال ہی | لشکر قہار کا پامال ہی
حامی ہی محمد مصطفی صلعم | اسکا ناصر ہی علی مرتضی

٣٦٩

مبارکباد

١٢٥٥

عید اضحی بہ شہنشاہ مبارک باشد
بلکہ صد عید بہ ہر ماہ مبارک باشد
مژدہ احمد مختار ہمایون بادا
صد و سی سال باقبال ...

تہنیت

بہ شہنشاہ زمان تاج ور کشور ہند
ملک دارا و فریدون و جم سکندر ہند
روز نوروز شد و ماہ مبارک باشد
ای شہ ہند بہر ماہ مبارک باشد

سال تاریخ جشن سعد جلوس — که جلوس است میمنت مانوس
هست این مصرع ای خدای کریم — باد فرمان روا بهفت اقلیم ۱۲۵۳

تاریخ تولد

حکومت بنوشیروان زمان — زمه تا بماهی مبارک بود
به مرزا محمد تقی خان پسر — بفضل الهی مبارک بود
نشاط و طرب های جشن چهٹی — بایوان شاهی مبارک بود
نبیره خداوند اقبال و جاه — بعالم پناهی مبارک بود
خرد سال مسعود مولود گفت — بظل الهی مبارک بود ۱۲۵۳

تاریخ تولد

چون عظیم الشان جلیل الشان پسر — یافت از الطاف خلاق انام
یک جهان زین جشن عشرت خانه‌ای — خرمی شد عام اندر خاص و عام
درة التاج شهنشاه زمان — زیب اورنگ شه عالی‌مقام
یا الهی تا صد و سی سال باد — در حضور خسرو ذی الاحترام

تاریخ عطای خلعت

جناب ابو الفتح نوشیروان
عزیز زمان بادشاه جهان
مددگار او سید انبیاست
آفتاب جاه اوج احتشام ۱۲۵۳
مصرع تاریخ مولود سعید
ناصر او حضرت خیر الانام
حامی او حضرت شیر خداست
بادشه راضی بود از وی مدام
صاحب اقبال علم و فضل باد

تاریخ نہر

نہر عسل جنان و انہار لبن — اس حوض نفیس کی ہین طالب راغب
آب عبادات مین داخل ہی یہہ حوض — توصیف اسکی ہی مومنون پر واجب
یہہ چشمۂ فیض اوسی سے جاری ہی جو شاہ — ہی چشمۂ فیض کردگار واہب
کوثر مین اور اوسمین اتنا ہی فرق — حاضر ہی یہہ حوض اور وہ ہی غائب
اس مصرع تاریخ مین اغراق نہین — ہی نہر جنان یہہ حوض پاک طیب
۱۲۵۴

تاریخ سڑک

خسرو ہند ابو الفتح معین الدین است — برشک شاہان جہان پادشہ ہندستان
تعزیہ دار جگربند جناب زہرا — حامی شرع نبی عاشق شاہ مردان
سالک راہ یقین خضر رہ دین مبین — پیرو چاردہ معصوم قبول یزدان
ہست خورشید جہان تاب بزر افشانی — دست در بار جنابش چو سحاب نیسان
چون سڑک ساخت بنا مصرع تاریخ بگفت — ہست این نوع سڑک جادۂ راہ ایمان
۱۲۵۴

ایضاً

۳۶۶

ہمخواب تیرے ہوا نہ کبھی مجسی ایک شب — یارون نی آج مجکو اوتارا پلنگ سی

ہر امر مین خیال ہی مجکو مآل کا — ایذا ہی صلح یار سی اچھی ہی جنگ سی

گوش رقیب تیر حسد کا نشانہ ہو — کر آج میری کان مین باتین تفنگ سی

گل کر دیا چراغ ہماری حیات کا — تنی اور اتی تو نی نگہ کی خدنگ سی

ہوتی ہین اور عشق مین سوائیان مری — ثابت ہوا ہی مجکو اجل کی درنگ سی

گذری جو باغ مین وہ سوار سمند ناز — گلگون ہی آگی بڑہ گئی گل کی ترنگ سی

ہو جای پیش یار مصور ورق سفید — تصویر گر کہینچی مری چہرہ کی رنگ سی

تصویر مین بنی لب شیرین تو کوہکن — کہنی لگا کہ کانی ہین یاقوت سنگ سی

پہنچون مین ناتوان ہوا گر کوی یار تک — سوراخ مور کم نہین مجکو سرنگ سی

باد بہار سی تری گلگون کی چال ہی — ٹہوکر کی ساتہ پہول نکلتی ہین سنگ سی

بیبک اجل سی ہلاک کی بچنا محال ہی
ناسخ حصول کچہہ نہین مشق تلنگ سی

تمام شد

بل کہان سی ہو زلف مین عالم ہی یمین کا | شعلہ کیطرح ہی تری رخسار مین گرمی
بجلی کی طرح کیونکہ چمک جای نہ گہ گہ | کیسی ہی تری توسن رہوار مین گرمی
جاتی ہی ہر اک آہ شرربار فلک کو | ہی میری ہی دم سی کرۂ نار مین گرمی
کسطرح کی جلجای زبان شمع کی مانند | ہی سر سی قدم تک مری یار مین گرمی
خرابات مین ہو ہنسی نکلتا ہی دم گرم | یاد آتی ہی جسدم تری گفتار مین گرمے
ساقی کی جدائی مین ہوئی آتش می سے | دوزخ کی طرح خانۂ خمار مین گرمی

کس برق جہان سوز کی موزون ہوئی اوسمین
ناسخ نہو کیونکر مری اشعار مین گرمے

۳۶۵

ایضاً

سودا ہی مجکو عشق خط سبز رنگ سے | ممکن نہین کہ عقل ہو زائل ہو بنگ سے
خوشبو یہ ہی تری دہن غنچہ رنگ سے | شرمندہ ہی گلاب کا غنچہ تفنگ سے
ہشیار زلف کی نہ طرح سے خوش ہو اگر ہی ہوش | نسبت نہین دولا ہی مستونکی جنگ سے
لکھہ لکھہ کی حال اوسکی محل پر گرائی | قاصد نہین ولا کوئی بہتر پتنگ سے
توڑین جو پاؤن تم بھی جہان بیٹھی تھی | بیٹھا گیا نہ کوئی مین تیمور لنگ سے

ہاتف غیب مصرع سال بنای آن
باب امام بارہ سلطان عالی تمام ۱۲۵۳
امام بارہ شاہ نجف جاہ ۱۲۵۳

ہی داغ جنون سی مین نزار مین گرمی | یہان آتش گل سی بھی ہی خار مین گرمی
کیا بند ہوا مدفن تاریک مین ہو کے | کچھ بھی نہین گرما کی شب تار مین گرمی
ہین داغ مری سر کی جنون مشتعل ایسی | خورشید کی مانند ہی دستار مین گرمی
ہین قطرۂ شبنم لب گلبرگ پہ تبخال | کس حسن کی آتش سی ہی گلزار مین گرمی
ہر عضو دہکتا ہی پڑا آتش غم سے | ہی تپ سی زیادہ اپنی تن زار مین گرمی
ہر دم یہی کہتا ہی مری جلتی ہین تلوے | ہی رنگ حنا سی کف پا یار مین گرمی
ہی آگ مین ہمسایہ آنکھون نہین تل | ایسی ہی مری دیدۂ بیدار مین گرمی
گل جلنی لگی دید چمن کو جو وہ آیا | آفت ہی غضب ہی نگہ یار مین گرمی
زر دانکھین ہوئین صاف خلل ہی قلق کا | پیدا یہ ہوئی نرگس بیمار مین گرمی
پتھر مین شرر مین مری سینی مین ہی عشق | داغون سی کہان لالۂ کہسار مین گرمی
سب زخم مری جلتی ہین شعلہ کی طرح سے | بجلی کی طرح ہی تری تلوار مین گرمی
ای شعلہ صفت سوزن مجمر کی طرح سے | رہتی ہی تری سوزن دیوار مین گرمی
کیون سوزش غم سی نہ ہو صد چاک مین اتنی | کم ہوتی ہی ایوان ہوادار مین گرمی

۳۶۴

محمد علی شروانی

شبیہ اوسکی کبھی کیا جو کمر نظروں سے نہاں ہے — جو موی کا کل پیچان ہے تصویر خیالی ہے

جو کیفیت بھری ہے تری انکھوں میں کہاں اون میں — کہ نرگس کے کٹوری ساقیا اک جام خالی ہے

دکھاتی ہیں وہ جام چشم کیفیت زمانے کے — اوسی کی مہ کشی سی آسمان مینای عالی ہے

چمن دولت سرا کا صحن ہی تمکین خرامی سے — تری جاروب کش کی گری بو کی نونہالی ہے

جو اوسکا نام لیتا ہے وہ بن جاتا ہی دیوانہ — کہیں اب اوس پری کا نام کو عامل جلالی ہے

قفس میں کیوں پڑی ہم تو رہے ہی آج ای بلبل — یہ چمن میں کیا کسینی کوئی ڈالی توڑ ڈالی ہے

رہا دی غیر تو ناکام زرع امید لا حاصل — دلا جز آبرو ریزی تھا نہیں خشک سالی ہے

نہ کیوں رو رو کی کھینچوں سر آہیں ہجر بتاں میں — ہوای بادہ خواری ہی ہوای برشکالی ہے

ہزاروں قابلیت بالا کے مضموں تیرے ہوں موزوں — رسا تا عالم بالا ہماری طبع عالی ہے

رزگل ہی کدا ای شعلہ خو یہ تیری پرتو سے — کہ جو گل ہی چمن میں ایک سونیکی کٹھالی ہے

چمن میں جوش رنگ گل یہاں ہی جوش سخن ناسخ

جلال اپنا زیادہ کیوں نہو ماہ جلالی سی

گلشن درجہ ہی ظالم تیری رفتار میں گرمی — ہی حشر کی میدان سی بازار میں گرمی

٣٦٣

تری فیض قدم سے نے خزان گلزار قالی ہے | بدنگی قرب سے جا بدار تصویر نہالی ہے
شب تاریک مدفن ایکدن پیش آنیوالی ہے | دل زار دان فراق یار کی کیا رات کالی ہے
کہان آتے ہے ساکی کوئی بات کیفیت سے خالی ہے | کہ تلخی مین شراب اوسکی لب میگون گالی ہے
برنگ تیر دلمین لگتی ہے جو تیری گالی ہے | لب سوفار سے قاتل تری ہونٹونکی لالی ہے
قدم کیا رکھہ سکون محفل مین ایسا ہے عصا ہو سکا | کہ میری جانکو شیر زبان پر شیر قالی ہے
نہین عورات مین ہی جان مردونکی طرح تحریر | جو ہی جالی کی کرتی ہی صنم وضع کی جالی ہے
زمین پر لوٹتا ہون مین اوسی آرام بستر پر | شب فرقت مین بستر مجہکو تصویر نہالی ہے
ہنو کامی کشتی مین یہان عروج نشہ میسا ہے | نہین گردون سر شیشہ یہ خالی پیالی ہے
نہ پائی ریش قاضی تو لیا عمامہ مفتی سے | مزاج ان سیفروشونکا بہی کیا لا ابالی ہے
کمال انسان نے پیدا کیا جو گاو زمین | تفاخر کیا زمین ایک گاو نی سیر اوٹہالی ہے
گران گوش ایسی ہی کر تو ہی تو اسکا تعجب کیا | کہ تیری گوش نازک کو گران بہی بالی ہے
چراغ روی جانان آج روشن ہے جو تربت پر | تو بس قندیل کی جالی مری ضمہ کی جالی ہے
بلا گردان شمع عارض جانان ہین سیارے | فلک پر مہر جہان مین مثل فانوس خیالی ہے

جو تھین سوچ مین تو دل خواہین محبوب تکھی — نہین ہشیار وہ ہر گز جسی نفرت ہی بغل سے

پچھو وساتھہ سی ابرو سفید و سیاہ نکو — ضرر کافور کو پہنچی کری ہی جو فلفل سے

گلابی کا مزیکا ہی تو ہم ہر مبصر کو — لہو میرا نہین چھوٹتا شمشیر قاتل سی

کمالِ عشق مین انکہونکی آیا ہی بہم — نہان ہوتا نہین خورشید دم بھر ہالۂ کاکل سے

وہین طفلان اشک سی تہر فلک کی نگری ہین — کہلونی گر کبھی بنتی ہین تو یہہ دیوانہ کے گل سی

سرہانی کی کہرسی آتی ہی ہانک جرس ہم — سبھی کم ہمین ای اہل غفلت کچھ بھی محمل سے

روش قل کی پیالہ کی ہی جام سبکی دین — مجھی فرقتین کیا ہو انس سبخوارونکی محفل سے

کہان بولتا اوتر ابد کی ساتھہ دفن مین — نہین آواز زنگ کاروان کو کام منزل سی

میری گہر آید آج ہی کس ماہ تابان کی — کہ مثلِ کرم شب تاب ہو اجلی ہی شمع محفل سی

جو ہی ممدوح اوسکا بس وہی ممدوح ہی ہکا
نہین ناسخ ذرا رتبہ مین کم سحبان وائل سی

ہوا مین لوٹتی ہین جا کے گل آج بسمل ہی — گلستان قتل کا میدان ہی تیغ نازِ قاتل سی

صدا ہر دم یہ آتی ہی درا ری نالہ کشی — نکل جائی کی اک دن لیلی جان تنگ محمل سے

بند ہو جائے در توبہ تو زاہد تم نہیں — ہو قیامت پیدا گر دیکھوں دکان خمار کے

گر سبو ہاے وضو پر اک مستانہ نگاہ — مسجد جامع بھی ہو ستون دکان خمار کے

نقد جان دیتے ہیں اوس یوسف کو سارے — راہ بھی کوئی نہیں چند بھی بازار کے

نسخہ مے کا گمان کرتے لگا و بدگمان — دیکھ کر سرخی ہمارے دیدہ خونبار کے

پھر بھی میں منتظر ہوں یار کا میں طرح — روزن در میں ہے صورت دیدہ بیدار کے

سوزن اگر جس طرح ہوتی نہیں شیشے سے کم — پاسبان زنجیر ہے میری جسم زار کے

کہتے ہو تم خواب میں آتے جو تو سوتا کبھی — خوب کی برباد محنت دیدہ بیدار کے

پانی بھر آتا ہے قاتل یہاں زخم میں — میان لے لیتا ہے جب منہ میں تلوار کے

باغ عالم میں کہاں ہے کوئی مجھ سا ہم — روز کرتا ہوں عیادت نرگس بیمار کے

بزم مے ہے عالم آب تا مے اعطا — منہدم ہو گئی عمارت گنبد دستار کے

داغ سر میں جوش سودا میں گل — مثل گلبن یاوہ نہیں کب ہے شکایت خار کے

وہ خدا کا دوست ہے اور دوست ہے اوسکا خدا
کیوں نہ ہو نام محبت حیدر کرار کے

ہین جو سالک جانتی ہین اپنی دشمن کو بہی دوست
آبلون کو فائدہ کرتی ہی کاوش خار کے

کرتی ہین تعمیر اونکی لیی قصر زروق
غافلون کو ملی قیمت مگر معمار کے

بحر مین تشنہ لبی لگتی ہی سو احد سے مجھے
ہین لب نجات مین بانا ادہری تلوار کے

طور پر موسی نی جسکا نام رکہا صاعقہ
ایک چنگاری ہی تیری آتش رخسار کے

پہلجہڑی کی طرح خط اپنا شرر افشان ہوا
گر کبہی لکہی حقیقت آہ آتشبار کے

بو سی زلف یار لائی ہی جو گلشن مین نسیم
ہوگئی تاثیر غنچون مین وہان تار کے

چہرۂ اوس گل کا چہاتا تہا جو ہم سے غمگین
شبنم ہو جاتی ہین آئینی کسی بیمار کے

لی تصور مین صبا بوسہ تو مرجہا وہ گل
بوڑہ کی گل کو تاب ہی بلبل تری منقار کے

دیکہنی آیا مرا جوش جنون فیروز بہی
آتش سودا سی گرمی ہی یہان بازار کے

باغ مین بی تار سوا جتی ہی آتش نشان
ہی ہزارون مین وحش منقار و سنقار کے

آبلہ تلوون کا ہنکر غیرت گرداب الون
آہنگ خونین دو مین آئینہ غیرت ار ار کے

ملی یار کی کوکافی ہی مرا آزتگاہ
یا اوس بت کافر کو کچہ حاجت نہین زنار کے

منقوش ہی دل کردیا اسد نہ مجہا کو چہار س
حجت سی راہ پوچہی خانہ خمار کے

۵۵۴

خونِ بسمل کی ہے یاں غمیں بتقدیر ہر | کوچۂ یار میں شکوہ کو وہاں کیا کیجئے

سلک گوہر سخن اپنا تھی لیکن ناسخ
دہن یار کی مانند نہاں کیا کیجئے

پاس یار جانی ہے بادہ ارغوانی ہے | شغل شعر خوانی ہے عالم جوانی ہے
رنگ زرد سے ہمدم ہو گئی عشق سے محرم | رونق میں بادہ ہر دم چہرہ ارغوانی ہے
ابر ہے گلستاں ہے مطرب غزل خواں ہے | مست بادہ جاناں ہے لطف زندگانی ہے
چال کس پری رو کی آج تک نظر آوے | آج کچھ بہت اپنی طبع میں روانی ہے
منہ سے کر لگی مینا آب خضر ہو مینا | ہے گی اکدم جینا عمر جاودانی ہے
آئینے سے وہ ان سے آئین عکس جاناں ہے | آپ اپنا حیران ہے آپ اپنا ثانی ہے
منہ نہ پھیر گا اگر تو وہ آئی مری گھر | منہ مڑا ہی سے مجھ پر قہر آسمانی ہے
حسن کی والی رونق میں انشا ہوا | اوس نے خط کی رونق ہے کہانی ہے
دلور ہو گیا ہے کہ نالہ شور محشر | تیرے موت کی اپنی نگرانی ہے
کھینچی ہے شبیہ اپنی اوس سے لکھ جانا | ہو قلم سے الف اور ہے پہ منہ سے گلنانی ہے

زندگی بہر ہم نہ کوی کلرجانسی اوٹہہ سکے
کیا عجب لاشہ بہی اپنا گرنہ یہانسی اوٹہہ سکے

لادون اسکی پشت پر اپنا اگر بار گنہ
ہی یقین ہرگز نہ کاوِ آسمان سی اوٹہہ سکے

آنی جانی والی لاکہون ٹہوکرین مارا کیے
پر نہ ہم مانند سنگ اس آستانسی اوٹہہ سکے

رعب ابصیاد ایسا تیری نخچیر و نگاہ ہے
ہوا گرستم نہ چلّہ بہی کمانسی اوٹہہ سکے

کوی جانانسی اوٹہاؤن کسطرح اغیار کو
جب شہ دل آ آیا ہوا مجہہ ناتوان سی اوٹہہ سکے

مصر کو جذب زلیخا کہینچ لاتا ہی اوسے
اور جانب کو قدم کیا کاروانسی اوٹہہ سکے

گر لکہون ناسخ نہ حال اپنی غم جانسوز کا
شمع سان شعلہ نہ خامہ کی زبانسی اوٹہہ سکے

خون چکان دل کی حکایت ہی بیان کیا کیجیے
تیغ سان خونسی آلودہ زبان کیا کیجیے

منہہ ہی زرد و اشک ہین سرخ اور ہی دم سرد
حالتِ دل ہی عیان اسکو بیان کیا کیجیے

ہوسکی یاد الٰہی نہ اگر ای زاہد
شغل پہر اور بجز یاد بتان کیا کیجیے

وصل محبوب میسر نہ جوانی مین ہوا
ہوی پیری مین اگر بخت جوان کیا کیجیے

ناصحا چاک کی کرنی مین ہمین ہین معذور
وہ ہی ماہ اور گریبان ہی کتان کیا کیجیے

کب آنکھ کا نظر نہ ملیگی جو تیری آنکہہ	ہین ناتوان اسیر ہون تار نگاہ سے
کہتی ہین جسکو عشق وہ پرتو ہی حسن کا	ہالہ کا ہی جو وہ فقط نور ماہ سے
روشن ہی اوس مین عارض تابان تو ہی داغ	کیا کم شب فراق ہی زلف سیاہ سے

تر دامنی ہی آپ خجالت سی زاہدا
ناسخ کو انفعال ہے اپنی گناہ سی

مجکو فرقت کی اسیری سی رہائی ہوتی	کاش عیسی کی عوض موت ہی آئی ہوتی
گرنہو شمع تو معدوم ہین پروانی ہے	تو نہوتا تو صنم کب یہ جدائی ہوتی
غیر سی کرتی ہو ابرو کی اشارے ہردم	کبھی تلوار تو مجہہ پر بھی لگائی ہوتی
اسکی ہردم کی نصیحت سی ہین تنگ آیا ہون	کاش ناصح سی ہی آنکہہ وہ لڑائی ہوتی
ہون وہ غم دوست کہ [illegible]	غم عالم کی اگر اسمین سمائی ہوتی
خط کی آغاز مین تھی جیسی صفائی [illegible]	لطف تب تہا کہ صفائی ہمین [illegible] ہوتی
ابر رحمت سی بھی محروم رہی کشت مری	کوئی بجلی ہی فلک تو نی گرائی ہوتی
دہوئی کیون اشک کی طوفان سی لوح محفوظ	سر نوشت اپنی ہی ناسخ نی مٹائی ہوتی

مہر آنکھیں سینکتا ہی جو اوس شکل ماہ سے | تارِ شعاع کم نہیں تارِ نگاہ سے

ای روسیہ رقیب تو دور ہی آہ سے | بجلی کو لاگ ہوتی ہی رنگِ سیاہ سے

ہم آدمی ہین وصل میسر نہین کبھی | ہوتا ہی غم نظارۂ مردم گیاہ سے

اعضا تمام گھل گئی ہین غم سی اسقدر | شل حباب سر ہی ہمارا کلاہ سے

دو دن جو باغ مین وہ مسیحا نہین گیا | شمشاد لاغر ہین ہین برگ گیاہ سے

اعلی جو ہین وہ کب ہی ادنی سی ملتجی | سیراب کیا ہوا ہی بھلا آب چاہ سے

عزلت گزین ہوتا ہی جو جسمی ناتوان | اوٹھتی ہی ہر دم اون کی سبب گرد راہ سے

روتا ہی میری غم مین جو وہ آج زار زار | چشم سیاہ کم نہین ابرِ سیاہ سے

سبزہ ہی گرد عارض گلگون تو عیب کیا | گلدستی باندھی جاتی ہین اکثر گیاہ سے

میری طرح جو پہنی ہی زنجیر پاؤن مین | کیا عشق چاند کو بھی ہی تیری کلاہ سے

آنکھین حسینون کی لگی ہین خط یار پر | ہوتا ہی آہو کو تعلق گیاہ سے

مجھ ناتوان سی حسن وہ بالا ہی بالا گیا | وہ نا فروغ آگ کو ہوتا ہی کاہ سے

ہر ایک اپنی آنکھون مین وہی مجھکو کیا جگہ | سرمہ کیا ہی یار نی برقِ نگاہ سے

قطعۂ تاریخ

آئی طواف میں تری چشم سیہ جو یاد — بسمل ہوئی غزال حرم تیر آہ سے

کیا پیروان شرع کو مرشد کی احتیاج — کچھ کم نہیں نشان قدم خضر راہ سے

یہ خوشنمائیاں ہیں کہ سحر نمایاں — روشن ہے چشم کو تری گرد راہ سے

مشرق سے کانپتا نہیں نکلا یہ صبح شب — خورشید ڈر گیا مری روز سیاہ سے

صبح شب فراق کو بھولی افق کی راہ — یہ تیرگی ہے اختر بخت سیاہ سے

فرقت کی مے کشی میں جو ساقی کو گزک نہیں — لی لیں کی لخت دل کو بھی ہم سیخ آہ سے

حجام خط یار بنانے سے ہے مکر گیا — عارض کا سبزہ کم نہیں مہر گیاہ سے

پھر کی جو چشم یار ہوئی اسکی احتیاج — نسبت ہے کوہ سرمہ کو کیا برگ کاہ سے

موذی اگر ہے گوشہ نشیں کچھ خطر نہیں — ایذا ہے راہ گو کو فقط خار راہ سے

کر جنگ سے گریز کرے کوئی بادشاہ — تاج خروس خوب ہے اسکی کلاہ سے

ہر روز روز ہجر ہے ہر شب شب فراق — نفرت ہوئی ہے اسکی سفید و سیاہ سے

آتا ہے یاد ہجر میں ذرہ کی روئی یار — ذرات مجھکو بیچ ہے خورشید و ماہ سے

پائے حضور شاہ زمن جشن کے ہیں — بندے ہزاروں حشمت و اقبال و جاہ سے

۳۴۹

خدا کا اب کوئی طالب نہیں سارے خدائی مین ۔ ہتو ہر کوئی بندہ کیطرح بندہ تمہارا ہے

نظر آئی لگی ہی چشم عزرائیل جو مجکو ۔ الٰہی کیا ہی صبح شب فرقت کا تارا ہے

یہ مضمون غم و شادی مرگ و زیست لاشئے ۔ جہان و ہیت ہی جسمین سراسر استعارا ہے

ولا اب پنجۂ مژگان مین وے تسبیح اشکونکی ۔ ارادہ کوہی جانان کا ہی منظور استخارا ہے

گیاہ دشت کو رکہتا ہی مجنون تنہہ رسکو نے ۔ سمجہتا ہی کہ یہ جنازہ لیلی کا جارا ہے

کمر تیری وہ ہی جسنے کمر توڑی ہی ہیتونکی ۔ تری انکہونکی آگی ای پری اہو بیچارا ہے

اثر رکہتا ہی سایہ کیا ہی اوس زلف معنبر کا ۔ بجائی خاک کوئی یار مین عنبر ہی سارا ہے

مرا رنگ فق یہ بیخودی یہ چشم تر اوسکو ۔ شب مہتاب ہی مستی ہی دریا کا کنارا ہے

ہماری حلم سی یہ تحمل تیری ہی مضامین کے
کہ ناسخ ہر زمین شعر مین اپنا اجارا ہے

فرقت ہوی جو صبح کو اک شکل ماہ سے ۔ غربال آفتاب ہوا تیر آہ سے

اتنک جو اوسکی ہین وہی عذر خلا فیان ۔ آگاہ کیا نہیں مری حال تباہ ہے

عاشق کو رنج ہو تو ہو معشوق کو ہی رنج ۔ یوسف گرا کنوئین مین زلیخا کی چاہ سے

وصل کا وعدہ کر نیکی صبح مسا حسب تو فا   پر شب فرقت مین بندہ زیست سی مایوس ہے

وصل کو لکہا ہی ناسخ درد عاشق کی دوا

دل بیمار آ قابل تشخیص جالی نوس ہے

کسی نے تیر دز دیدہ نگہ سی اک مارا ہی   لہو روتی ہین آنکہین ازبسکہ نہان اشکارا ہے

بسر کی عمر مثل شمع ماتم بزم ماتم مین   چراغ گور شاید اپنی طالع کا ستارا ہے

زمانی مین لگا دی آگ کا فر بہبوکی نی   جہان ہی تو دہ بارود گویا وہ شرارا ہے

نظر مین ساتہہ ابرو کی ہی خال اک زیر ابرو   تماشہ پردہ ہای چشم گویا چاند تارا ہے

ہمین ای نخلبند باغ عالم موسم گل مین   دکہانا ساغر گل بادہ خوار یکا اشارا ہے

نظر آتی ہین جرم آفتاب افلاک نی جیسے   شراب وصل کی تن نازک سی یون پوچہا آشکارا ہے

نکل آون ابہی باہر گذر ہو گر حسینو نکا   لحد یارہ کی ہی کان او رمیر خلیل کا گارا ہے

گلونکا او پہیر افضل گلین ایک عالم ہی   چہبی ہین خار پاوں مین گریبان پارہ پارہ ہے

تو وہ گل ہی کہ گذرا باغ مین جس جا جب   تو آواز شکست رنگ سی گل نی پکارا ہے

وہ اپنی گہر مین ہی شب کو سیج گلیان ہوتی ہین   نہان ہی رنگ گل اور نکہت گل آشکارا ہے

۳۴۷

رباعی

رباعی

رباعی

دستک مطرب ہی غم مین کف افسوس ہے | داغ حسرت سی بطرح صورت طاوس ہے

مجکو اپنی گوشۂ لبین ہے اوس گلشن کی | آسمان نیلگون بہی جسمین اک طاوس ہے

اسقدر مینی ملی ہے حنا کر کی یاد | خون سی نقرتین نگین ہر کف افسوس ہے

قبر پر تعویذ اوسکی نقش پا کا چاہیی | بعد مرنی کی بہی ہمکو حسرت پابوس ہے

بس مری دلمین جگہ تیری ہی خالی اے صنم | سینہ ہی آتش کدہ نالہ مرا ناقوس ہے

کیا کرون شکوہ کہ روزن بیکہ دیوار کا | جانتا ہون مین اکالی کا آن جاسوس ہے

جام می ہوتا نہین لبریز غیر از جام عمر | آسمان میری نظر مین شیشۂ معکوس ہے

فرش ستی تا عرش روشن ہی مرا آہ تپان | شمع ہون مین سوز عشق سی آسمان فانوس ہے

اوسکی بازیگاہ کا ہو یہ تن خاکی غبار | یا الہی مرغ جان جس طفل کا مانوس ہے

خاک ہو جاتی ہین تو خاکمین ملنی کی سا | چار دن کوئی گدا ہی کوئی کیکاوس ہے

عشق کی بہستی کیا ہی کفر و دین مین اتحاد | اپنی مسجد مین موذن کی صدا ناقوس ہے

چہوڑ دی میر گریبان تا نہ رسوا ہو کوئی | وحشت وحشت یہ کیسا پردۂ ناموس ہے

ای صبا لیجا و تا ان نالہ مری زنجیر کا | دل مرا مست کی کو ڈھونڈے جہان محبوس ہے

۳۴۶

۳۴۵

عشق اوسکی جامہ زیبی کا ہی کچھ سودا نہیں ۔ مثل گل یہان جیب بی دست جنون صد چاک ہے

آگی افتادونکی عالی منزلت ہوتی ہین پست ۔ دیکھہ برپانی کی نیچی گنبد افلاک ہی

عالم بالا سی ہم پست پاتی ہین جو رزق ۔ اپنی آگی آسمان اک دانۂ تاک ہی

تیری آگی رنگ گلشن ہو گیا ایسا سفید ۔ جیب ہر گل مثل جیب صبح صادق چاک ہے

موی مژگان ہو گئی پانی مین ہنسی سی سفید ۔ انتہا رونی کی کچھ ای دیدۂ نمناک ہی

نرگس و سنبل سی ہی چونکہ عارض تو لف ۔ ای گل سنبل کہ اوسکی آنکھہ اوسکی ناک ہے

گو بظاہر خاک کی پتلی ہین سب یکسان مگر ۔ کوئی ہی اکسیر اپنی اور کوئی خاک ہی

ہی یہی حسرت کہ پہنچون اوڑکی کوی یار تک ۔ بعد مردن خاک مین بھی مجکو پرواے خاک ہے

ہون سوار توسن معنی زمین شعر مین
صید مضمون جو ہی **ناسخ** بستۂ فتراک ہی

جو غزل ہی اوسمین مضمون دل مایوس ہے ۔ جو ورق ہی میری دیوانکا کف افسوس ہے

روشنی دونونکی کچھ یکسان شمعسان محبوس ہے ۔ جو کٹوری تیری انگیا کی ہی اک فانوس ہے

گل جو ہی وہ تیری داغ عشق سے ناموس ہے ۔ شاخ گلبن مین جو ہی گویا پر طاؤس ہے

پیرہن کی نوجوانی مین اوڑھی ہمین پہچان
جسم کل مین ہی مرا آو تری موج دی جو شناک ہی

ہی عیان جلوہ خدا کا ان بتان ہند مین
سوجھی کیا زاہد تجھی انکھونکی آئی ناک ہی

لیا چٹک کر جا پڑا ہی دور مانند سپند
یہ زحل کرد و پہ خال روئی آتشناک ہی

ہی ثمر و کی آویزہ بنی مجھ پر آشکار
کان مین بالا نہین ہی وابستہ تاک ہی

ای سراپا نور تجلی وادی ایمن ہی تو
بولتا ہی پر جہان تری ہن مین تپاک ہی

ہو رہا ہی اک جہان تیرا شکار ہی شہسوار
صید کیا صیاد بھی یہان بستۂ فتراک ہی

اور کون اس بحر مین ناسخ ہلا ئی دست و پا
فکر یہان غواص ہی طبع روان تیراک ہی

ہی بجا گر خط غبار روی آتشناک ہے
آگ مین پڑ جای جو شی ایک دم مین پاک ہے

دست رس اوسکو ملی ولت تا بہ سفاک ہے
کیسۂ زر سی زیادہ کیسۂ ولاک ہے

بحر مین کیا بانگ جاؤن ام اعمنا ک ہے
کل نظر مین شعلہ ہی گلبن خس و خاشاک ہے

آج تیرا جسم ہی اور کیسۂ ولاک ہے
خاک مین کل جسم کیا ہر استخوان ہی خاک ہی

کو بدلتا ہی لباس اپنا تو دمین کتنی بار
گل کی او تر نگی جو تیری آخری پوشاک ہی

٣٤٤

رباعی
[illegible]

رباعی
[illegible]

رباعی
[illegible]

رباعی
[illegible]

یہ نہوتا تو زمین شعر بھی عرش تھی نہ حلق
اسلئی ناسخ جو مداحِ شہِ لولاک ہی

گلشنِ عالم مین کیا دستِ جنون چالاک ہی
جیبِ گل تھی تا گریبانِ سحر چاک ہی

اسفل و اعلی جو ہین مل جائینگی سب خاک مین
آسمان اس سے تہِ عالی پہ زیرِ خاک ہے

پست ترکرتی کو گردون سبکو کرتا ہی بلند
اشک کا انکھو مین آنا دیسی بہر خاک ہی

حسن ہو عشق کیسا ہی پر رہتا ہی بالادستِ [illegible]
ہی زلیخا کو جنون اور جیبِ یوسف چاک ہی

دیتی ہین تشبیہ اندو نو مین سب بہوتی ہین
می تو ہی ناپاک چشمِ مستِ جانان پاک ہی

پاک ہو کیونکر نہ اپنی چشمِ گریان کی نگاہ
آب جس سی گذرجاتا ہی وہ شی پاک ہی

آج یہ جھمپر کھلی ہین معنی والسابحات
ہر ستارہ میری بحرِ اشک مین تیراک ہی

سانپ جیسی کیچلی ڈالی دیو تن یان ہوا
جو حسین ہی جسم پر اوسکی عبث پوشاک ہے

جلتی ہین شمع وار میری گرمی بازار سے
شعلۂ آتش ہو مین عالم خس و خاشاک ہی

روح ہی ہر جسم مین مشتاق اخبار اجل
اس لئی یہ آمد و رفتِ نفس کے ڈاک ہی

خصیہ مالی اغنیا کی ہی عبث اے اہلِ حرص
نقد سی خالی ہمیشہ کیسۂ دلاک ہے

رباعی
[illegible]

رباعی
[illegible]

رباعی
[illegible]

شعلہ رو نیکا پچھو نا مجھسی لعل از مرگ ہی
ابر ساں دوش ہوا پر قطرہ افشاں خاک ہی

آئینہ کو دوست کہتی ہیں جہاں کی خوب و زشت
دل ہوا جب صاف بس عالم سی جھگڑا پاک ہی

یاد ساقی میں پروتی ہیں دانہ زنجیر اشک
سائباں مژگان تر کا دار بست تاک ہے

یوں نکالی حسرت دل صیدگاہ عشق میں
چنگل شاہیں کو میں سمجھا ہی فتراک ہی

آگ سی جب تک نہ سینکیں ہو کماں کیونکر درست
حسن ابرو کی لئی وہ روی آتشناک ہی

دست صانع بھی مری حق میں ہوا نشتر جنوں
تن برنگ غنچہ پیش از پیرہن صد چاک ہی

شست و شو کو آب شبنم چاہیی تا آفتاب
کون ہی موجود جو آلودگی سی پاک ہی

جسقدر نشہ زیادہ اوتنی ہی سرکشی
ایکصورت پر انسی گردش افلاک ہی

ساکن دل تو ہوا آنکھونکو ترساتا ہی کیوں
جسقدر دل صاف ہی ویسی نگہ بیباک ہی

جلد یاقی ہیں ہائی قیدی زندان عشق
یار میں میری ہی خوبی ہی جو سفاک ہی

داغ دل کی اب وہ شعلی ہیں کہ جنکی سامنی
پنجہ خورشید اک مشت خس و خاشاک ہی

حسن یار آلودگی سی پاک ہی تو کیا خطر
ہی گواہ اشک وان اپنی نگہ بیباک ہی

وسعت مشرب ہی تو رندو گنہ سی کیا ضرر
دامن دریا ہزار آلودگی سی پاک ہی

[illegible]

رباعی

[illegible]

رباعی

[illegible]

[illegible]

رکھوں آغوش میں یا مثل ساحل کنج عالم کو — حباب موج میں دوست [illegible] ہے

بظاہر سب اداسی ہیں مگر ہیں فرق باطن میں — نہ ہر سینہ میں حکمت ہے نہ ہر خم میں فلاطون ہے

بلندی میں مثال آسمان گر قصر تھا تو کیا — اجل کے ہاتھ سے زیر زمین آخر فریدون ہے

سیہ کاری سے جلتی دل ہی سیہ کاروں [illegible] — معین سمۂ بالو کی سیہ کرنی میں [illegible] ہے

بہار حسن جانان کی کیا یہ رنگ گلشن کا — کہ جاتی ہے کب گل ہر غنچہ میں اک قطرہ خون ہے

سفیدا وس آفت دوران جو ہو [illegible] — برنگ شاخ شبو اند نون گیسوئے شبگون ہے

کھلی کر فصد تیری خون ہو جاتی نہ [illegible] کا — تو دو لیلی ہی ظالم الکیعالم تو مجنون ہے

کبھی ہنسی میں بھی کھلتی نہیں جو لب تیرا [illegible] — تری دانتوں کو میں سمجھا ہوں سلک در مکنون ہے

ہوئی سیل فنا سے قصر عالی بی نشان [illegible] — تری عنبر [illegible] طاق گردون ہے

قناعت سے جلی حاصل تری دولت جنون [illegible] — چمکتی ہے جو ریگ دشت گویا گنج قارون ہے

[illegible] ہو جا میں مرے [illegible]

شب فرقت میں اے ناسخ خیال روی گلگون ہے

توسن عمر روان اسپ ہی کر چالا کی — گرد سان برباد الکدن یہی [illegible]

۳۴

[illegible]

ولہ

[illegible]

ولہ

[illegible]

ولہ

[illegible]

خدا نے زر کیا پیدا اور ادنی کو دنیا مین — زمین مین جسکو پنہان کرتی ہین وہ گنج قارون ہے

نہ ہو ادنی کو تا حسرت کبھی عالی کی حشمت پہ — زمین آرام سی ہی اندرون گردش گردون ہے

کیا ہی اسقدر لاغر فراق یار نے مجکو — کہ کہتی ہین مجھی ہم نہ لیلی ہی نہ مجنون ہے

کسی محبوب کو کیا ہی مری محبوب سی نسبت — کہ رشک خال مشکین ہے جو اسکی لف کی جون ہے

اندھیرا ایسا اندھیرا چھا گیا ہے آگی آنکھون کی — شب تاریک مین مجکو خیال زلف شبگون ہے

نظر آتا ہی مجکو غیرت شمشاد کیون شجرہ — رباعی مین مگر موزون تری قامت کا مضمون ہے

سخاوت کو بدل ایسا کسی پیاسی کا سب نے — کہ ہر ساغر مین جائی بادہ گلرنگ افیون ہے

سیہ ستون کی ہی قشارہ میری کلک مین ناسخ

دم فکر سخن مجکو خیال چشم میگون ہے

مری محمل نشین کی آگی لیلی کا جو [illegible] ہے — وہ مجنون ہی وہ مجنون ہے وہ مجنون آوارہ [illegible] ہے

علی ہندا و سہ ہر و کی سیر مین آج گلگون ہے — نہین معلوم کسکی چارپہ پرغم [illegible] ہے

تو وہ لیلی ہی ظالم ہر پریرو تیرا مجنون ہے — تری آگی جو ہی شمشاد قامت [illegible] ہے

تری قد کا نہایت طبع کو مرغوب مضمون ہے — مری دیوان مین ہی جو الف اک سرو موزون ہے

٣٣٩

[illegible]

ولہ

[illegible]

ولہ

[illegible]

ولہ

[illegible]

۳۴۷

جنت میں لگی کا بعد مرون ال امرا	نار غلمان اور ہی انداز انسان اور ہے
میں ہے داغ فراق صبح و ہمین آفتاب	یہ گریبان اور ہی نیر گریبان اور ہے
ہی کاوش اسی تلوو نسی ہی سلو	خار مژگان اور ہی خار مغیلان اور ہے
نور او سپر ہی عاشق سپہ عاشق آدمے	سرو بستان اور ہی سرو خرامان اور ہے
وتی میں جو ان اسکی تکھی تلو سکی	جسم عریان اور ہی شمشیر عریان اور ہے
رچہ دونون خاکپر غلطان ہین لیکن فرق ہے	سنبلستان اور ہی زلف پریشان اور ہے
تراشیدہ ہی وہ اور یہ ہی سانچی مین ڈھلا	شاخ مرجان اور ہی دست نگاران اور ہے
باعث ایمان ہے وہ غارتگر ایمان ہی یہ	نظم قرآن اور ہی خسار جانان اور ہے
فرق ہی شاہ و گدا مین جو ل شاعر سی ہے	شیر قالین اور ہی شیر نیستان اور ہے

ولہ

غیر نی آکی چھڑایا در جانان مجھسے	دیو نی چھین لیا تخت سلیمان مجھسے
مجھہ مین اور اسمین ہے آتش و سیماب کا ربط	گرم جوشی کرون جتنی ہو گریزان مجھسے
ہون وہ عریان کہ کبھی چھو گیا مجکو لباس	ہون وہ کانٹا کہ نہ الجھا کبھی دامان مجھسے

پڑتی ہی عکس رخ جانکی ہی تشبیہ تمام
جو کہتی کہ نالی سی آئینہ کو مہتاب سے

غیر سی لگوائی مہندی او سنی ہاتہو پر آہ
بیچہ قمر کانکو ہمنی بہی لگا خوناب سے

مدتین گذرین کہ رکہتا ہون فراق یار مین
دلکو پروانہ سی صحبت انکو خاب سے

ہو نہ تیری نگاہ یار مجکو ہوا جوش جنون
کرتی ہین کیونکر طبیب اصلاح خون عناب سے

کہائی ہین ایسی ہی محراب ابرو کی فریب
بہاگتی ہین وہم سجدے کی بہی محراب سے

خاک کوئی پاریبی ناسخ مری تن کا لباس
کام کیا مجکو حریر و اطلس و کمخواب سے

٣٣٦

چشم جانان اور ہی چشم غزالان اور ہے
وضع انسان اور ہی کیب حیوان اور ہے

رکتا انکی ہی نہی اس سی جگر کو یا جگر
ماہ تابان اور ہی رخسار تابان اور ہے

سیر مقتل مت سمجہہ گلگشت ای نازک مزاج
باغ و بستان اور ہی گنج شہیدان اور ہے

یہ میسر ہی وہ دیکہین ہو میسر یا نہ ہو
کوئی جانان اور ہی گلزار رضوان اور ہے

ایک یوسف وان گرا تہا یہان دلہای خلق
چاہ کنعان اور ہی چاہ زنخدان اور ہے

برق ایسی ہنستی ہو تو آتی ہی پہر اک جہان
ابر باران اور ہی یہ چشم گریان اور ہے

[illegible]

خوشی جہانکو ہی میری شکباری سے | کیا ہی بخت نی ہمطالع سحاب مجھے
بچی گی جان میری فی ہجر مین کیونکر | دکہا رہا ہی فلک تیغ آفتاب مجھے
بہا جو اشک کا سیلاب آنکہین بہوٹ گئین | ملی تہی کیا عوض آنکہونکی حباب مجھے
جنونسی ملتی ہین کتنی ہی خانہ زنجیر | کیا ہی عشق نی جو خانمان خراب مجھے

درود پڑہنی لگا ہون جو یک بیک ناسخ
کسی پسینہ کا یاد آگیا گلاب مجھے

۳۳۵

وصل کی دولت ملی جذب دل بیتاب سے | کیمیا ہمنی بنائی ہی مگر سیماب سے
ونکو رات اونسی کیا ہی گیسوی پرتاب نے | راتکو دن کر دیا ہی روی عالمتاب سے
استرا اوسکی فرقن پر جب پہر ثابت ہوا | دور ہو جاتی ہین تنکی حلقۂ گرداب سے
بی حقیقت کو بلا سی کب ہی دنیا مین گزند | عکس تنکی کا بہی بہ سکتا ہی نہین سیلاب سے
ہی مسرت راحت دنیاسی غفلت شب | کون خوش ہوتا ہی ای [illegible] عیش خواب سے
آسمان کے پاس سامان عیب پوشی کا نہین | کب کسی کا ستر ہوگا چادر مہتاب سے
آگ اٹہا وونکی پاتی ہین کوئی سر کش فروغ | سرد ہو جاتی نکیونکی آتش آب سے

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عکس جوہر خط نہ سمجھی کہیں رخسار میں | رابطہ اتنا نگر آئینۂ فولاد سے ہے

پھرتی پھرتی سب اوتر آیا ہی تلوؤں میں لہو | خار صحرا میں یاد نشتر فصاد ہے

ضعف سے ہی طائر دل طائر رنگ حنا | کب یکایک چھوٹتا ہی پنجۂ صیاد سے

تاب میں کی نہیں بہر خدا خاموش ہو

ٹکڑے ہوتی ہیں جگر ناسخ تری فریاد سے

فراق میں ہے ہم تیغ موج آب مجھے | ہے گرد لشکر غم جوش ماہتاب مجھے

جو میفروش نے زر لیکے دی شراب مجھے | عوض میں ذرہ کی بخشا ہی آفتاب مجھے

ملا ہی وہ بت محجوب بی حجاب مجھے | عجب ہی آئی نظر برق بی سحاب مجھے

پیا جو جام بھی اشک بنگئی ہماری شراب | بغیر یار ہو گیا نشۂ شراب سے مجھے

دم انتظار میں نکلا اب آیا ہی جواب | جواب نامہ ہوا نامہ کا جواب مجھے

جوان دل ہی تو پیری میں ہے مانع تیز | سفیدی بالوں کی ہی جوش ماہتاب مجھے

تڑپ تڑپ کی ہوا پیاس سے لب دریا | نظر جو آگئی چین جبین آب مجھے

میں جسکی غم میں جلوں ہیجو وہ میرہ مجھے | کیا ہی بخت نی کیا سوختہ کباب مجھے

۳۳۴

[illegible]

کعبہ ہی سن بنا ہی بتخانہ مین مستون کا خروش	اون ویرانیکو جابی خانۂ آباد سی
ای سہی قد مجھہ پہ ہر خوشقد کا ہی صد چاک دل	ہو گیا ثابت یہ مجکو شانۂ شمشاد سی
مح سنج قامت جانان ہی سر بر قامتہ	سرو موزون ہی مشابہ بانو آزاد سی
گرچہ ای زاہد خدا کو دیکھنی مین لا یہ ہو نہین	ایکدم فرصت نہین لیکن تری یاد سی
خون مین غلطان گل نظر آتی ہین سب یا نسیم	کیا قلم کروائی ہی گلبن کسی جلاد سی
ہاتھہ میری یار کی زنجیر در سی باندھ دین	اور زنجیرین ہین وابین عبث حداد سی
ربع مسکون ہو مسخر دو مین ہو گر اتفاق	خلق تابع ہو رکھی جو رابطہ ہمزاد سی
آہن شمشیر کی پڑی گرہی میری لیی	عاشق ابرو ہو نہین کہدی کوئی حداد سی
نظم شیرین ہی تو مین نقش شیرین سنگ مین	ہی قلم اپنا زیادہ تیشۂ فرہاد سی
جھاڑتا ہی ہر سہی قد گیسو دینی تری راہ	نقش پا تیرا نہین کم سایۂ شمشاد سی
گر قفس مین پہنس گئی بلبل کو اسکا غم نہین	ہی یہی صدمہ کہ چھوٹی بچہ صیاد سی
قامت جانانکی آگی کچھہ اوسی ثبات نہین	جانور ہی فاختہ جو عشق ہی شمشاد سی
آج مجھہ شوریدہ سر کی جان شیرین جا گئی	کوہ تڑوائی ہین اوسنی تیشۂ فرہاد سی

٣٣٣

[illegible]

بیٹھنی دی کون پاس اپنی کہ ناسخ دشتین
گرد باد و نکو ہی ہم مجبہ خانمان برباد سے

سبز آئینہ نہیں عکس خط صیاد سے	نکلی ہی طوطی مقرر بیضۂ فولاد سے
ہے یقین اسیر و تیری عشق میں شمشاد سے	تیشہ مانگی اپنی سر کی اسطی فرہاد سے
زاد ہائی سخت دل خونریز ہوتی ہیں دلا	نکلی کیا خنجر تیغ و خنجر بیضۂ فولاد سے
زیست بھر مجبور ہا خونریز محبوبوں کی کام	روز مولد نال کٹوائی ہے کیا جلاد سے
منتیں ہم جشنوں کی پڑھتی ہیں روز وفات	طوق ہر سال اور پہنائی کہو حداد سے
صحن گلشن میں تیرے آتی ہے اے شہک بہار	خنجر برپا ہے شکست رنگ کی فریاد سے
ہے سفاکی کی جانب یار کا مائل مزاج	شمع کی سر کو بھی کٹوانی لگا جلاد سے
آپ پیدا ہوتی ہیں سج دای سامان ازل	طوق قمری کو نئی بنواتا نہیں حداد سے
دشت میں ماندہ پڑا ہو کا کہیں سایہ کی تہہ	بڑھ گیا آگی ہزاروں کوس میں ہمزاد سے
اے سہی قد بے شم تر کو کر نہ قدموں سے جدا	اتحو ہر باغیں ہی متصل شمشاد سے
جیبلیاں ہی شست میں دست حنائیں اسیر	کب ہی گیر کو نسبت مری صیاد سے

[illegible]

طائر رنگ حنا ہاتھونسی اوڑ سکتا نہین — چھوٹ اے مرغ دل کس طرح اوس صیاد سے

کوئی ہی غلطان لہو مین ہم جانان کوئی — خنجر و آئینہ ہین ہر چند اک فولاد سے

اغنیا کو ہی یہان حسرت فقیرونکو ہی عیش — باغ کی مزدور ہی اچھی ہی شداد سے

تھا ازل سی مجکو تا وقت ولادت خواب عیش — کھل گئی آنکھین مری شور مبارکباد سے

کوہکن بھی ہوگیا تیری محبت مین فقیر — ہی مشابہ زخم تیشہ قشقۂ آزاد سے

چہرہ ہو جاتا ہی میرا اوسکی آتی ہی بحال — انس ہے رنگ پریدہ کو بھی اوس صیاد سے

شوق تیر کھانی کا ایسا ہی مجھ دیوانہ کو — چھپیان اڑکو نکو دلواتا ہون استاد سے

حلقۂ گیسو جو ہین مانند طوق فاختہ — بال الجھائی ہین شاید شانۂ شمشاد سے

کوہ کو ٹکری کیا ہی میری اسکے واسطی — انس مجھ وحشی کو بھی اتنی الہی یاد سے

دیکھنا ہمت کہ ساتھ اوسکی بہا دی جوئی خون — تھی طلب شیرین کو جو مشکی فرہاد سے

سبزۂ نارستہ خط کی حمایت چاہیئے — تیری رخ کو دون مثال آئینہ فولاد سے

دیکھ تاثیر تعین کیا ہی آپس مین جنگ — تیغ و چار آئینہ دونو گو ہین اک فولاد سے

سنتی ہی آپس مین ٹکرانی لگی سر ہر صنم — کیا بہلا ناقوس کو نسبت مری فریاد سے

۱۳۳

[illegible]

جس طرح حسی ہی محبت فاختہ کو سرو کے | طوق والی طفل کو الفت ہے مجھہ آزاد سے
جوہر ذاتی بشر کا ہی جسی کہتی ہین عشق | سیکھتا ہی کون فن عاشقی استاد سے
جنکی آنکھین ہین نہین وہ دیکھتی حیران ہون | وہ صنم پنہان نہین ہی کور مادر زاد سے
ذرہ بہی قدشناسہ ہوتا ہی اسکی چوکا | اسلئی کہتی ہی الفت فاختہ شمشاد سے
بادشاہی کیجئی چلکر کسی ویرانہ مین | چاہئی الفت گدا کو کوچۂ آباد سے
تہلکہ ہی جان کو ہر آن زیر آسمان | جلد نکلا چاہئی اس قصر بی بنیاد سے
دلکو گر روزہ رکہین کے می پینے آنکو | ہم نہ باہر ہونگی ای پیر مغان ارشاد سے
می سی جب محروم رکہا ہمنی تنگ آکر محتسب | کہود ڈالا خانۂ خمار کو بنیاد سے
کانپین ای سرو آویزی مردکی ہین | دانۂ انگور پیدا ہوئی شمشاد سے
عشق کی مقتل مین یارب ہم تو ہون بیمہر کے | پوچھتا جاتا ہو ہر کوئی گنہ جلاد سے
رشک گلزار مصلی پہنچی اک رنگین غزل | آئی ہین حافظ کناری آب رکناباد سے

ولہ

بیستون پہ جا کی اگر کوہکن لین فرہاد سے | سیکھی ہین ہم دو نو یہ فن ایک ہی استاد سے

دیکھی اوس گلگون قبا کی باغ مین جس دم بہار — پہاڑ کر کپڑے ہزارون غنچے عریان ہو گئے

چلتی چلتی کر گیا اعجاز رو راہی جس خرام — جسقدر تھے نقش پا کبک خرامان ہو گئے

گلشن رخسار جانانسی ہوئی رخصت بہار — صورت برگ خزان عاشق پریشان ہو گئے

ارمغان داغ سودا لیچلی سوئی وطن — دو دن اس وحشت سرا مین ہم بھی مہمان ہو گئے

جتنی ہین داغ جنون ہین سکتہ ہائے حسن — کشور دل مین وہان کس کس کی فرمان ہو گئے

جس جگہ تھے قصر و منظر بن گئے گور تمام — شہر جو آباد تھے شہر خموشان ہو گئے

شانہ کرتی غیر کو دیکھا تو یہ نفرت ہوئی — گیسوی پیچیدہ مجکو مار پیچان ہو گئے

رات دن رہتی ہی نالہ سنج ہمکو از خود رفتگی
آہ جب سی عاشق رفتار جانان ہو گئی

جان کنی ہی سیکھی ہی اوسکو کوہکن استاد سی — یہ صدا آتی تھی ہر دم تیشۂ فرہاد سی

درد سر مجکو ہی ہی پوچھی کوئی فرہاد سی — تو نی یہ تیشہ لیا ہی مول کس حداد سی

[illegible] گیا ہی اوسکی ابرو کا مری شکوہ عکس — آگئی تلوار مین [illegible] کہین جلاد سی

تنگی مین سرو جانے ہو گیا کہتا ہی [illegible] — شمع ہی خدمت کا لینا بندۂ آزاد سی

[illegible]

[illegible]

رونی مین آیا جو یاد اوس طفل کا رونا مجھی — چشم تر مین ہی جو طفل اشک طوفان [illegible]

جیسی ہی وہ طفل غائب ہوگیا سودا مجھے — یاد اون منت کی طوقون کی جنون [illegible]

غیر تجھپر پہوڑتی ہین سر عبث فرہاد سان
تو اگر شیرین ہی تو نا تیشہ ترا پرویز ہی

ایسی ہم آماجگاہِ تیر مژگان ہوگئی — [illegible] جا بدن سارا ہی پیکان ہوگئی

جب ہم اسی بال زلفونکی پریشان ہوگئی — مثل سنبل تار تار اکثر گریبان ہوگئی

باغمین کمین ہین گلدستی مزارونکی تمام — خاکمین کیا کیا ہی گل خسارۂ پنہان ہوگئی

دل مین جب لایا تصوّر اوسکو تب نہی لگا — مثل یوسف ہم اسیر کنج زندان ہوگئی

گلشنِ عالم مین ہین وہ عندلیب نغمہ سنج — زاغ جسکی نغمی سنکر خوش الحان ہوگئی

اوس مہی نی دی نشانی ہمکو جو انگشتری — ایسی آئی ہاتھ مین گویا سلیمان ہوگئی

یہ اسیری مین ہنسایا ناتوانی نی ہمین — رفتہ رفتہ حلقۂ زنجیر زندان ہوگئی

رشک کوی یار سی تہا مین جنتی باغ تہی — گلشنِ شدّاد سان نظرونسی پنہان ہوگئی

وصل کی شب پہٹ گیا جسدم گریبانِ سحر — پیرہن مین جان گریبان ہی گریبان ہوگئی

[illegible]

ولہ

[illegible]

ولہ

[illegible]

وقتِ ساقی میں خمِ تنور طوفان خیز ہے ۔ کشتیِ مے کیا سفینہ عمر کا لبریز ہے

تیری نوک ای خارِ غم دیکھیں تو کیسی تیز ہے ۔ توسنِ عمرِ روان کو حاجتِ مہمیز ہے

وحشتِ دل بسکہ اس سال شور انگیز ہے ۔ وحشیو نوروز ہے یا روزِ رستاخیز ہے

نغمہ وہ مے محفلِ عشرت مین بیساختہ ہین ۔ اشک خون آلود اور افغان درد آمیز ہے

ہو تجھے حسنِ جنون کی خواہش لادہ ہے مضر ۔ جو کہ ستتے ہے پانی سے اوسی پرہیز ہے

کیون تقاضا کر رہا ہے اسقدر دیدار کا ۔ کیا یدِ بیضا کفِ موسی مین دست آویز ہے

کیا عجب عنبر اگر بنجاے سارا موم شمع ۔ آج محفل مین کسی کی زلف عنبر بیز ہے

دستِ روسے مبدم لیتی ہین کار تیغ ہم ۔ اپنا قتل آرزو مین نام اب چنگیز ہے

وصل کی شب کے برابر صبحکا دیکھا شفق ۔ ہمعنان میدان مین گلگونِ شبدیز ہے

بادۂ عشرت سے خالی رنسیت ہر ساغر ہوا ۔ آج کیونکر جام مہر عمر کا لبریز ہے

رسم اولٹی دیکھنا دیوانہ مین جس سے ہوا ۔ وہ پری اب عارضِ صحراے وحشت خیز ہے

کوہکن کو فی الحقیقت اپنے سر سے کام تھا ۔ کوہ پر تیشہ لگا دیکھا کہ کیسا تیز ہے

کون ہے اوس طفل کی قسمتین جسکو غم نہین ۔ سود نیوالو نکی صدا اک آہ درد آمیز ہے

۳۲۷

[illegible]

ولہ

[illegible]

کیا کرتی ہیں حسن آرزو کنج قناعت میں
ہماری پاس جا بی گنج زر کنج شہیدان ہے

چمکتی ہی جو ریت اکثر نیستان ہے یہ چینونکا
جسی ہم روندتی پھرتی ہیں سب خاک انسان ہے

شب فرقت میں کرتا ہوں نظر جس دم ستاروں پر
کسی کے گور پر میں جانتا ہوں جو چراغاں ہے

جنون نے کر دیا فارغ مجھے بند علائق سے
نہ وہ زنجیر داماں ہے نہ وہ طوق گریباں ہے

شکستہ ہوتی ہی ظالم عنان اختیار دل
مگر تیری سمند ناز کو پھر عزم جولاں ہے

لگا اک وار پورا ہی جگہہ غیر تکی او قاتل
تری تلوار پر میرا دہان زخم خنداں ہے

میسر ہو اگر عشرت تجھے جا بن حتلام اسکو
جہاں میں پائی گر ایذا سمجھ خواب پریشان ہے

عجب کیا جان پائیں مچھلیاں گر اسکی آنکھوں کی
پسینا اوسکی رخسار و نکار شک آب حیوان ہے

اوٹھی جاتی ہیں وحشت سے یہ لی یونہیں نہ سہی
ہوا چلتی ہی گویا تند اور اسمیں چراغاں ہے

فرشتوں نے در جنت جو کھولا گو میں تو کیا
کہ مجکو بعد مردن بھی خیال کوی جاناں ہے

سبکدوشی عنایت کی مرے شمشیر قاتل نے
نہ تن پر بار سر ہی اب نہ سر پر بار ساماں ہے

ہوا ہر حلقۂ زنجیر ناسخ حلقۂ ماتم
مگر زندان سے تجکو اندنون عزم بیاباں ہے

[illegible]

می کشی کیا کرون بی یار کہ ہمکو ابھی
ہی یقین ساغر می منبع دریا ہووے

یہ نزاکت ہی جو کہ جا بجا صبا کا لطمہ
گل رخسار ہی اوسکا گل حنا ہووے

سر کٹا کر جو پس توسن قاتل دوڑون
قتل گہ خلق کو اک جائی تماشا ہووے

دہیان ارسال خط شوق کا آتی جو مجہی
ہی یہ قسمت کہ کبوتر وہین عنقا ہووے

تو وہ بت ہی جو تجہی ایک نظر دیکہا دون
پیر ترسا بہی نا قوس کلیسا ہووے

دیر جون جس کہ لگاتی ہی اجل ڈرتا ہون
مار کر مجکو نہ قاتل کہین رسوا ہووے

ہو اگر سحر بیان دشمن افعی سیرت
قلم اپنا ہی عصائی کف موسا ہووے

ہی مرا جوش جنون جس سی زیادہ ناسخ
میری سایہ کو جو دیکہی اوسی سودا ہووے

بجا ہی گر وصال اغیار کو ہی مجکو ہجر ابہی
کہ دنیا کافرونکو باغ ہی مومن کو زندان ہی

مری محبوب کی گردمین جو دانا و نادان ہی
زمانہ اوسکا ہالہ ہی وہ ایسا ماہ تابان ہی

کیا ہی دو جہان سی مجکو آزاد اک اشارہ مین
نگہ تیری ہی قطع تعلق تیغ بران ہی

ید بیضا سی کیا تشبیہ دون اوسکی کف پا کو
جو اوسکا نقش پا ہی بچہ خورشید تابان ہی

[illegible]

[illegible]

اگی تری بہار کی یہ رنگ گل اوڑا
ہین دامن نسیم مین ٹکڑی گلال کے

کیا بار زلف ہی کمر یار پر وبال
ایذا اوٹھائی کس نی نہ موئیکو بال کے

بی سایہ ضد سی چرخ نی اوسکو کیا ہی
ٹھہرا ہون ایکدم مین تلی جس نہال کے

ڈر تھا اثر کا اوسکو سو وہ بھی نکل گیا
نادم ہوا ہون ہنسی مین نالہ نکالکی

ملتی ہی خاک سی کوئی دم مین ہمارے خاک
یہ بھی وصال ہی جو گئی دن وصال کے

آرام کیا کہ جس سی ہو تکلیف اور کو
پہیلکو کبھی نہ پاوسنی کانٹا نکال کے

ناسخ اونہین کی حشر مین وہ لوگ سرخرو
دنیا مین جو محب ہین پیمبر کی آل کے

جو تری سامنی آجائی وہ شیدا ہووے
تجکو خورشید اگر دیکھی تو حربا ہووے

کچھ تصرف سی نہین پیر مغانکی یہ بعید
تاک اگر دانہ تسبیح سی پیدا ہووے

متوجہ ہی سوی اہل نظر مین توسن ناز
ورنہ پامال ابھی عالم بالا ہووے

پوست کیطرح نچھوڑی تری تینی تو شکیب
میری تصویر اگر صورت دیبا ہووے

تیغ قاتل سی تنا ہی یہ خموشی مجھی
کہ ہر اک جزو بدن لایتجزا ہووے

[illegible]

[illegible]

مین وہ مجنون ہون پابند وفا جو نیۂ الفت مین | نکلہ باہر نہ نکلی رخنۂ دیوار زندان سے

نظر جب وہ پری آتا ہے تو کہتا ہے شش پہلو | بلند اسد ہم مری پرواز ہی تخت سلیمانی سے

چُرا اگر آنکھ ہمسی ہی نکہون عالم گریزان ہو | ہمارا جسم عریان کم نہین شمشیر عریان سے

گنہکار و نکی تن سی جس طرحسی دم نکلتا ہے | نکلنا یون ہوا مشکل ہمارا کوی جانان سے

جو اعلی ہے اعلی ہے جو ادنی ہے ادنی ہے | نہین کچھ قدر سایہ بڑھا گو قد انسان سے

سریع السیر ہون ایسا مین راہ خاکساری مین | کہ آگی بڑھ گیا ہون منزلون ریگ بیابان سے

ہوئی ہے چاک کیون آتی ہے فصل بہار تلے | قبائی گل بکرسی تھی مری تار گریبان سے

کسی کا لب کوئی زیست مین ساتھہ دیتا ہے | کہ تاریکی مین سایہ بھی جدا رہتا ہے انسان سے

گرا دیتی اگر اخوان یوسف ہمین یوسف کو | نکلنا تھا بہت مشکل تری چاہ زنخدان سے

کوی پڑتی مین پروانی ہزارون رات پھر پھر | تشابہ ہے تن پر داغ کو سرو چراغان سے

بسان ساحل دریا ہو مشکل چھوٹنا تا سحر

لپٹ جاون اگر مین کھول کر آغوش جانان سے

دو چار خزین پہنچیر اکر اور بھی ہم سی | ہستی کی طرف منہہ نہ کرے کوئی عدم سی

[illegible]

[illegible]

جب تک طلوع مشرق خم سے آفتاب — ای می کشو یقین ہی کہ توبہ باز [illegible]

ہین داغ نان کرم تو آنسو ہین سب [illegible] — آسودہ معاش دل عشق بار [illegible]

آتا ہی رحم کافر و مومن کی حال پر — بت محو ناز ہی تو خدا بی نیاز [illegible]

روشن ہوا یہ محفل عالم مین شمع سے — پروانے سر نہین جسی وہ سرفراز [illegible]

ممکن نہین ہی بی می و معشوق زندگی — واضطراب ہضطرار مین سب کچہ جو [illegible]

ہر عضو اوسکی عضو کرسی ہی منعکس — حیران بزم یار مین آئینہ ساز [illegible]

سب دولت سینہ حسن کی دولت کو ہی شرف — محمود بادشاہ غلام ایاز [illegible]

جیتی ہین ظلمت شب فرقت کو کر کی طی — کچہ خضر سی ہی عمر ہماری دراز [illegible]

نام خدا لیا جو نکیرین کی حضور — مر کر بہی ای صنم مجہی اخفا [illegible]

دعوی کی ساتہ شرب و بطحا مین دو گواہ

ناسخ ازل سی بندہ شاہ حجاز ہی

فریب غیر نی مجکو نکالا کوی جانان سے — کیا ابلیس نے آدم کو باہر باغ جنت [illegible]

پہری دل دو در خط مین کیا لب جان بخش [illegible] — ملی ظلمت تو کیا ہم ہاتہ دہوین آب [illegible]

۳۲

[illegible]

…ن فنا کی ساتھ جو ہی سرفراز ہی | مردو ہی بی سجود ہمیشہ نماز ہے

…ہی سر کی ہبل وہی جی سرفراز ہی | واللہ گواہ دعوی صادق نماز ہے

…ت خاک تیری جلو کی نیاز ہی | گراہی سمند ناز ہی ترک و تاز ہے

…ان خیال یار مین عشرت سرا ہوا | نالہ میرا غنا ہی تو زنجیر ساز ہے

…ہ ناتوان سی گیسوی جانا نکو ہی گرہ | وہ مور ہون کہ مار کو بھی احتراز ہی

…و نکر ہو گریز زمرد سی سانپ کو | آغاز خط ہی رخصت زلف دراز ہے

…ہی جان عشق مین اولٹی ہر ایک رسم | محمود جو ہی غلام تو صاحب ایاز ہے

…الہ کو ربط داغ سی ہی گل کو خار سی | دنیا مین جو حسین ہے بی امتیاز ہے

…ی آہ سرد عشق بنا گوش یار مین | ہر دم نسیم صبح کو یہان اہتزاز ہے

…قفس ہی بال و پر مین ٹھ و را سند ہا ہوا | صعوہ ہی مرغ روح اجل شاہباز ہے

…تی ہین ہی آنکھ یہ جب تک نشہ گراہی | صوفی مراقبہ مین ہر اک شاہباز ہے

…رت سی ہی طلسم جہان دیکھو مجھی | شیشی یہ جسکی ہین وہ کہان شیشہ باز ہے

…با اختیار نہین صلح و جنگ مین | عالم تمام بازی شطرنج باز ہے

٣١٩

٧١٨

[illegible]

…رشید کی تلاش ہی نصف النہار میں	وہ ہی حضور تو ہی دلا بی حضور ہے
…ہو کر لگا کی چلتی ہیں جس کہو بڑپکو لوگ	کس بادشاہ کا یہ سر پر غرور ہے
…ی بیت ہی ہیں معنی بیت خیال بند	نزدیک ہی بہت جسی ہم ہیں دور ہے
…یگا غم فراق مجہی بعد وصل یار	ای آسمان یہ ہی ترا ایک روز ہے

معشوق سی ہی دل کی عوض طالب فنا

ناسخ یہی عاشقوں میں بڑا باشعور ہے

[illegible]

…کر گیا ہی مری آغوش کو جانان خالی	اس مہینہ کو بجا کہتی ہیں [illegible] خالی
…بار با ہو گئی لالہ سی بیابان خالی	نہ کبھی داغ سی پایا دل نالان خالی
…باغ میں سنگ مری زمزمہ پردازیکو	آشیان کر گئی مرغان خوش الحان خالی
…ہو گیا وصل میں لبریز مرا ساغر عمر	شیشہ ہی ہوا تہا ابھی چندان خالی
…یہ لگی چاٹ مری زخمونکو سیری ہو گئی	ہو گئی کتنی ہی قاتل کی نمکدان خالی
…جان سی پہلی چلا مال مرا پیری میں	کر چلی درج دہن کو در دندان خالی
…صاف ہوں خاک کدورت سی لیا یہ جو آب	کس طرح ریگ روان سی ہو بیابان خالی

[illegible]

[illegible]

رنج ہی گیسوی جانان کو بہم ویسی | شاخ سنبل کی تو نازک ہی عنادل بار ہے
بار غم بحر محبت کی شناور کو نہین | دہار ہی مین ہلکی ہی کشتی ابر حامل بار ہے
ہی گران آج مری ماہ کو گرمی نقاب | کیا ہی تجہ پہ ہی رات ایسی کامل بار ہے
نہ سنا پر نہ سنا کیا ہی گران گوش مین گل | ہو گئی نالہ بنی آواز عنادل بار ہے
خفت اسد جہ اوٹہائی ہی سیہ کاری سے | کہ مری جسم سی ہی دانہ فلفل بار ہے

گرچہ ہی فکر سخن خاطر ناسخ کو گران
لاکہہ پر تو بھی ہی یہ شاعر کامل بار ہے

مائل سوی سجود یہ تیری حضور ہے | سر میرا ور نہ یار بہت پر غرور ہے
ہی فرق اوسکی صورت و سیرت مین [illegible] | باطن مین ہے وہ نار جو ظاہر مین نور ہے
مجکو تو یاس ہی ہم آغوشی کا خیال | وا میری اشتیاق مین آغوش گور ہی
آیا ہی [illegible] ہاتھ فلک سی ہی مجھے | ہی داغ نان سینہ سوزان تنور ہے
کمخاب کی قبا ہی مرا جسم داغدار | سر پا مین موی سر بہی کلاہ سمور ہے
چشم خیال مین ہی نہان و عیان یار | ان روزون علم غیب مجکو عبور ہے

[illegible]

[illegible]

دیکھہ آنکھوں سے اوٹھا کر پردۂ تار نظر — گر صدائے نغمہ ہے معشوق عاشق ساز ہے

اوٹھہ گئی جب سے دوئی ناسخ کو کہتا ہوں ہے

آپ ہے شاہد ہے آپی رند شاہد باز ہے

۳۱۵

جسم کو جی ہی گران سینہ کو ہی دل بہار — ہی وہ درپیش مجھی عشق کی منزل بہار

اہل غفلت کا ہی ہر جزو بدن تا کفن — ہاتھہ ہی خواب مین ہی سینہ کو کاہل بہار

جو گیا سایۂ دیوار مین دیوانہ بنا — اوس پریرو کی گلی سمجھین مین حائل بہار

یہ درائی دل نالان سے صدا آتی ہے — ناقۂ روح کو ہی جسم کا محمل بہار

سر کی جز بخیۂ خورشید قیامت نہ کبھی — کیا مری رات ہی بی خور شمائل بہار

ای دل زار نہ ڈر کوہ غم عشق سے تو — کہ اواخر ہی سبک اور اوائل بہار

سحر پیدا جو ترے چاہ زنخدان سے ہوئے — رکھدیا سنگ دوئی چہ بابل بہار

سرخ چہرہ نظر آتا ہی اسی باعث سے — عارض نازک جانان کو ہوا تل بہار

باوقار ونکی ہی صحبت مین سبک ہیں ہوتی — ہو سکی کوہ گرانکا نہ کبھی ظل بہار

قید غفلت مین بہلا قطع ہو کیا راہ طلب — پاؤن مین خواب گرانکی ہی سلاسل بہار

[illegible]

[illegible]

نوافشان اسقدر اوسکا خرامِ ناز ہے — چادرِ مہتاب گویا فرشِ پا انداز [illegible]

بات جو میری مسیحا کی ہی ایک اعجاز ہے — جان آجائی تنِ بیجان مین وہ [illegible]

جوشش سودا مین بہی پوشیدہ اپنا راز ہے — مثلِ زلفِ یار یہان زنجیری آ[illegible]

اوس قدِ خوش خرامان دیکھکر کہتی ہی خلق — سرو چلتا ہی یہ دیکھو حسن کا اعج[illegible]

چھوٹ کر اوڑ جای اب کیونکر کہ [illegible] مین — طائرِ رنگِ حنا کو چنگلِ شہباز ہے

کر دیا تہا جسطرح موسی نی پانی کو لہو — خون ہوئی ہی می یہ ہجرِ یار کا [illegible]

زاہد کیا ڈہونڈہتا پہرتا ہی کعبہ کی کلید — آدریخانہ مثلِ بابِ توبہ باز ہے

جب لگا دی آگ غم نی قفس خوشحالی کیا — یہ دلِ پرداغ کیا طاؤس آتش [illegible]

سوچ ہی جیسی کبوتر لیگیا ہی خطِ شوق — کوئی جانان مین رقیب اپنا کبو[illegible]

مثلِ صحرا انتظارِ سیلِ غم مین رات دن — چار جانب سی درِ ویرانۂ دل با[illegible]

لکہتی ہی اوڑتی ہین اطرافِ جہان مین اپنے شعر — طائرِ معنی کو کاغذ شہپرِ پرواز ہے

اوڑ چلا کیا ایک تیری سامنی رنگِ چمن — گل کو بہی ہر برگِ گل اک شہپرِ پرواز ہے

جلوۂ معشوق کی [illegible] مین عاشق [illegible] — آتشِ گل بلبلونکا شعلۂ آواز ہے

۳۱۴

[illegible]

[illegible]

آسمان پر دل فرشتونکی ملی جاتی ہین آج — یہ زمین پر پاؤن رکہنی کا نیا انداز ہے

کچھ حسینونکی عداوت سی نہین وحشت مجھے — نالہ برق انداز ہی اور آہ تیر انداز ہے

دم نکلتا ہی مرا ہر عاشق و معشوق پر — گل مین تیرا رنگ بلبل مین تری آواز ہے

فصل گل ہی چار دن ایام توبہ مین تمام — عمر بہر ای میکشو باب اجابت باز ہے

ساتھ ہی داغ جنونکی مرہم زنگار ہی — یہان ہی آغاز جنون وہان سر کا آغاز ہے

جسکو آنکھون نی کبھی دیکھا نہ کانون نی سنا — ہی دہان تنگ اوسکا اور اپنا راز ہے

ابر ہی اوس ابر رحمت کی سواری کا غبار — رعد ہی اوسکی جلو مین ایک برق انداز ہے

کر کیا ہی کون صیاد آج گلگشت چمن — دیدۂ بلبل مین ہر گل چشم شہباز ہے

سنتی ہی سطر کتابی نی لگتی ہین جو تالیان — نعرۂ صوفی ہی گویا چنگ کی آواز ہے

شرمگین آنکھین ہزارون ملگئی ہین خاک مین — جو زبان ہی خار کی صحرا مین بے آواز ہے

چونک اوٹھی خواب لحد سی سنکی سودا یہ غزل
شاعری ہرگز نہین ناسخ فقط اعجاز ہے

شعر لکھنی مین جو یاد اوسکا خرام ناز ہے — کلک مین جاری صریر اب صور کی آواز ہے

[illegible]

[illegible]

مٹی مری عزیز ہوئی بار خاک کو — کیا گور نی بغل میں لیا مجکو پیار سی

اوس کلکی دیکھتی ہی مرا رنگ اوڑ گیا — آئی خزان یہ میری چمن میں بہار سی

وہ کان تک تو یہ ہی ان یار تک رسا — آنسو زیادہ ہیں گہر آبدار سی

ہی ساتھ ایسی آتش غم بعد مرگ بھی — دامن صبا بچاتی ہی میری غبار سی

نقش وجود محو ہوا مثل نقش پا — نکلی نہ بعد مرگ بھی ہم کوی یار سی

جلتی ہیں سوز غم سی مری استخوان آج — پروانہ کیا جلا کوئی شمع مزار سی

ای چشم تر تصور ابروی یار باندہ — قوس قزح نمود ہوا ابر بہار سی

دست تہی ہیں سو غنی زیر آسمان — کیونکر نہ نکلی آتش حسرت چنار سی

ناسخ یہ وہ غزل ہی جنوں زا کہ سنتی ہی
سودا الفن کو بہار کی نکلی مزار سی

ہمصفیر اس باغ کی کیسی ہوا ناساز ہی — طائر رنگ چمن تک مائل پرواز ہی

پیشتر سبزہ کی ہوتی ہی نمو بالای چاہ — ہی بجا خط کا زنخدان سے اگر آغاز ہی

ہیں روانہ کوی قاتل سی عدم کو قافلے — بسملوں کی ہچکیوں میں زنگ کی آواز ہی

[illegible]

آسمان پر دل فرشتونکی ہلی جاتی ہین آج — یہ زمین پر پاؤن کہین کا نیا انداز ہے

کچھہ رقیبونکی عداوت سی نہین ہی شب مجھے — نالہ برق انداز ہی اور آہ تیر انداز ہے

دم نکلتا ہی مرا ہر عاشق و معشوق پر — گل مین تیرا رنگ بلبل مین تری آواز ہے

فصل گل ہی چار دن ایام توبہ مین نہ آ — عمر بہر ای میکشو باب اجابت باز ہے

ساتھہ ہی داغ جنونکی مرہم زنگار ہی — یہان ہی آغاز جنون وہان سر بیگانا ناز ہے

جسکو آنکہون نی کبہی دیکہا نہ کانون نی سنا — ہی دہان تنگ اوسکا اور اپنا راز ہے

ابر ہی اوس ابر رحمت کی سواری کا غبار — رعد ہی اوسکی جلو مین ایک برق انداز ہے

گر کیا ہی کون صیاد آج گلگشت چمن — دیدۂ بلبل مین ہر گل چشم شہباز ہے

سنتی ہی سطرنج انی لگتی ہین جو تالیان — نعرۂ صوفی ہی گویا جنید کی آواز ہے

شرمگین آنکہین ہزارون ملگئین ہین خاک مین — جو زبان ہی خار کی صحرا مین آواز ہے

چونک اوٹھی خواب لحد سی سنکی سودا یہ غزل

شاعری ہرگز نہین ناسخ فقط اعجاز ہے

شعر لکھنی مین جو یاد اوسکا خرام ناز ہے — کلک مین جاری صریر آب صور کی آواز ہے

٣١٣

مٹی مری عزیز ہوئی ہی خاک کو — کیا گور نے بغل میں لیا مجکو پیار سے
اوس گل کی دیکھتی ہی مرا رنگ اوڑ گیا — آئی خزان یہ میری چمن میں بہار سے
وہ کان تک تو پہنچی نہ آہ رسا — آنسو زیادہ ہین گہر آبدار سے
ہی ساتھ ایسی آتش غم بعد مرگ بھی — دامن صبا بچاتی ہی میری غبار سے
نقش وجود محو ہوا مثل نقش پا — نکلا نہ بعد مرگ بھی ہم کوی یار سے
جلتی ہین سوز غم سی مری استخوان آج — پروانہ کیا جلا کوئی شمع مزار سے
ای چشم تر تصور ابروی یار باندھ — قوس قزح نمود ہوا ابر بہار سے
دست تہی ہین سو غنی زیر آسمان — کیونکر نہ نکلی آتش حسرت چنار سے

ناسخ یہ وہ غزل ہی جنون زا کہ سنتی ہی
سودا کفن کو پہاڑ کی نکلی مزار سے

ہمصفیر اس باغ کی کیسی ہوا ناساز ہے — طائر رنگ چمن تک مائل پرواز ہے
پیشتر سبزہ کی ہوتی ہی نمو بالائی چاہ — ہی بجا خط کا زنخدان سے اگر آغاز ہے
ہین روانہ کوی قاتل سی علم کو قافلے — بسملون کی ہچکیوں میں زنگ کی آواز ہے

[illegible]

[illegible]

[..]یون ہو گیا وچار مین اوس شہسوار سے — جاتی ہی عنان شکیب اختیار سے
[ن]خل رسیدہ ہون مجھی کیا برگ و بار سے — شاخ شکستہ ہون نہین مطلب بہار سے
[چ]شمی رواں ہی مژۂ اشکبار سے — رتبہ مین کاہ کم نہین ہاں کوہسار سے
[..]تی ہی بوی گل مین داغ عذار سے — آج ای نسیم آتی ہی کیا کوی یار سے
[ب]رپا ہوا ہی حشر جو رفتار یار سے — روشن ہی آفتاب قیامت عذار سے
محو خیال عارض تابان ہون اسقدر — آئینہ آفتاب ہو میری غبار سے
[م]نہہ کھولتا ہون نہین کہ بلادی کوئی شراب — ہر دم حبابیان نہین لیتا خمار سے
[..]عریانی مین ہی چادر آب اپنی جسم پر — سیکھی ہی مین طرز رونیکی ہم آبشار سے
[..]ہر ایک کی صدای قدم سنتی ہی دل — بہتر ہی ہمکو پاس ترے ہی انتظار سے
[..]یون وسیاہ عشق سے آتی ہین سرخرو — ہاروت جیسی بنتی ہی شعلہ شرار سے
[..]مچھلی کی طرح داغ ہی اجزای بدن مین — ملتو ونکو ہی ربط بیابان خار سے
[..]سو ہای تابدار مین اک موی تابدار — کیونکر کمر نہ الجھی ہی زلف یار سے
[..]کھلوائی فصد یار نی مین قتل ہو گیا — کم تھی لہو کی دھار نہ خنجر کی دھار سے

[illegible]

[illegible marginal verses]

ہی لب دلدار کو قلیان کشی کی آرزو | آتش یاقوت کو گویا دہوان درکار ہی

ہی ارادہ بیٹھ رہنی جا کی کوی یار مین

جیتی جی ناسخ مجھی سیر جہان درکار ہی

نہ پتھرونسی فقط دامان طفلان ہو گئی خالی | مری سر پر تو کہسارونکی دامان ہو گئی خالی

مری خمونکی وہ تدبیر سی اک دم نہین غافل | منگائی مشک تا فی گرمکدان ہو گئی خالی

مری دیوانگی کا اندنون ہی شور گلشن مین | معلم رہگئی تنہا دبستان ہو گئی خالی

ترا دہ کوچہ گلشن ہی کہ اسکی تو قمین لیکن | جہان مین عندلیبونسی گلستان ہو گئی خالی

عبث ان غافلونکو اندنون فکر عمارت ہی | لرین عبرت کہ کیا کیا قصر ایوان ہو گئی خالی

ہزارون بیگناہونکا ہوا خون کچھ نہین پروا | ہوا قاتل کو غم اسکا کہ زندان ہو گئی خالی

صدف کیطرح سب ہمسی کہولا تشنہ کامی سی | برس کر جبکہ ساری ابر نیسان ہو گئی خالی

جلائی ٹہوکرونسی اسقدر مردی کہ از زر و لبان | تری اعجاز سی شہر خموشان ہو گئی خالی

قلم اتنی ہوئی فرسودہ خط شوق لکہنی مین | کہ کلکونسی نیستانکی نیستان ہو گئی خالی

سیری نالون نی کی صحرا مین جب دم شعلہ افشانی | وہین شیرونسی ای ناسخ نیستان ہو گئی خالی

٣١٠

[illegible marginal verses]

[illegible]

خط و بان کا دل بیتاب کو آیا قرار — پارہ کیون قائم ہو بوٹی ہی یا تاثیر
شانہ لے سکتا تہا وہ مجہ ناتوان کو تہم — کیون نہ سب مجکو کہین مجنون کی تصویر ہے

ناتوانی وہ مری پوچہی تو کہیو قاصدا
ہے ترا سودی کمر ناسخ کی بس تصویر ہے

نہ چہٹی بعد فنا کوچہ جانان ہمسی — یارب آباد ہو ویرانہ رضوان ہمسی
ایسی سوا ہوئی ملنی سی پریزادونکی — متوحش نظر آتی ہین سب انسان ہمسے
ہی مثل سیح کبہی کام آتا ہی کبہو پیما — صنم دیر ہوئی طالب ایمان ہمسے
غم فرقت مین ہوئی سوکہہ کی کانٹا ایسے — اپنی دامن کو بچاتی ہین بیابان ہمسے
کاٹتا ہی وہ دلا پیار سی ہر دم ہمکو — عشق کہتا ہی سگ کوچہ جانان ہمسی
بت ہستی کو جو توڑین تو خدا آئی نظر — آتش سنگ کی صورت ہو نہان ہمسے
اس لئی تعزیہ خانونسی ہی کافر کو گریز — کہ تماشا مین ہے بہت سر چراغان ہمسی
لفظ رنگین مین ہین معنی شن پنہان — ہو سکا بس ہی یہ وصف لب و دندان ہمسی
ضعف نے طاقت رفتار ہی کہو دی ناسخ — انس جب کر دی لکا یار کا دربان ہمسے

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولہ

[illegible]

ایکدل محبوب ہے جسکی لاکہہ جا تدبیر ہی	جسمین یکی آنکھہ ہی ایک حلقۂ زنجیر ہی
مارتی ہین جب افاقہ مست کو ہوتا ہی جب	یعنی وسکی ہوش مین آنی کی یہ تعزیر ہے
عاشقونکی طرح تو اوسکو مٹادی سو بخیر	یہ خط رخسار ظالم نامۂ تقدیر ہے
کوچہ ہای خم دل تیری تجلی گاہ مین	داغ جو سینہ مین ہی وہمین تری تصویر ہے
شاخ گل ہی قد وقامت برگ گل رخسار یار	خندۂ گل جنبش لب بوی گل تقریر ہے
ہوگئی ہین انتظار یار مین آنکھین سفید	سادہ کاغذ مین حقیقت نامۂ تحریر ہی
کوئی کچھہ کہتا ہی دنیا مین کوئی کہتا ہی کچھہ	معنی اشعار مہمل خواب کی تعبیر ہی
ابروی جانا مین اور کعبہ مین ظاہر ہی فرق	یہ خدا کی ہی بنا بندہ کی وہ تعمیر ہی
جسم ایسا ہوگیا لاغر ہمارا اندنون	طوق کی بدلی گلی مین حلقۂ زنجیر ہی
انکو جو دور پہنچی بے حقیقت ہی [illegible]	دیکھہ لی سوئی فلک قوس قزح کی تیر ہے
ہاتھہ سی اوس قاتل عالم کی کیونکر جی بچے	جسکا ناخن بریدہ غیرت شمشیر ہی
ہو نہیں ایسا کوہ کن جسکا فلک بی ستون	کہکشان کہتی ہین جسکو تیر جوئے شیر ہے
زیر دامن [illegible] کوئی کر سکا	برچھیون پر آئی جو غالب یہی شمشیر ہے

[illegible]

روز مرگ آرزو ہی تا بکی غم کیجیے | تا کجا دستِ دعا کو وقف ماتم کیجیے
حسن گندم گون پہ ہی یہ خانہ برباد بجا | ابن آدم ہین نکیون تقلید آدم کیجیے
یہان چراغِ زندگی روشن ہی سوز داغ سے | امتحان کو پہلے عیسی شمع پر دم کیجیے
جو بخیلون سی ملا وہ قابلِ ایثار ہے | داغ حسرت کو چراغ گور حاتم کیجیے
میکدہ مین دیکھئی چلکر طلسمات جہان | موج مے کو آج خطِ ساغر جم کیجیے
نام رہ جاتا ہی دنیا مین تواضع سے [illegible] | اپنی قامت کو خمیدہ مثل خاتم کیجیے
ہر طرف مصروف ہین زاہد نماز صبح مین | گردن مینا کو بھی لازم ہی اب خم کیجیے
زہد و استغنا و حلم و صبر ہین چارون وزیر | انتظام ملک ابراہیم ادہم کیجیے
جذبہ معشوق سی افتادگی ہی بال و پر | کیون نہ حسرت کی نگاہین سوے شبنم کیجیے
دوستی وہ ہی نہ ہو جس مین غرض کا شائبہ | روز روشن مین چراغ مردہ کا غم کیجیے
چاک دل کی بند کرنی کا تو ہی شوق آپکو | سینہ چاکون کی لئی بھی فکر مرہم کیجیے
ہوتی ہی کوتاہ شب آتی ہی جب فصل بہار | ہی بہار سبزہ خط زلف کو کم کیجیے
حال ناسخ کی پریشانی سی کیا نسبت اوسے | آپ اپنی زلف کو کتنا ہی برہم کیجیے

[illegible]

[illegible]

۳۱۲

[illegible]

[illegible]

روح سعدی ہو گئی سنکر خوشی سی باغ باغ
آج پڑہنی کی لئی اوسکو گلستان چاہیے

طالب دنیا مونث ہین بہلا کیا انسی کام
مرد ہی ناسخ کو عشق شاہ مردان چاہیے

ظلم جو کرتا ہی تو ڈرتا نہین انجام سے
روسیہ ہوتا ہی اک دن خط عنبر فام سے

شوق کہ ہم دیوانونکو بالانشینی کا نہین
کیا تعلق خانۂ زنجیر کو ہی بام سے

کل شب فرقت نہ ہوتی کیسی صبح تک صبح
وصل ہی خورشید ہوگا آج طالع شام سے

ہی ازل کی روز سی ہم سہارے بزم عیش
لی ہی مینائی فلک نی گردش اپنی جام سے

گیا شب فرقت کی صدمونسی ہی سہنا
مر گیا ہی جو کوئی سوتا ہی وہ آرام سے

صید لاغر ہون مگر تکبیر پہنچا وی مجھے
مرغ روح آزاد ہو جائے گی کوئی کام سے

گرچہ یہ پیغام عیسا ہی پیغمبر نہین
جان مین جان آگئی وصل کی پیغام سے

اوسکی ہم عاشق ہین جو باتین خوشامد کی کری
صاحب غیرت کو ناسخ کام کیا دشنام سے

ای شیخ و گبر سبحہ و زنار توڑئے
پر دل کسی بشر کا نہ زنہار توڑئے

۳۰۴

[illegible]

[illegible]

…حشر برپا کرتی ہی ناقۂ لیلی کی چال
صور اسرافیل ارجا ہی جلاجل خوان چاہیے

…پاک کہتا ہوں جو چشمیں گریبان شق صبح
اک پر و غیرت خورشید تابان چاہیے

…ل میری زنجیر کا پہنچا تو وہ کہنی لگا
خانۂ زنجیر کو بھی اب نگہبان چاہیے

…یری غم مین ہو کی عالم کو کریگا [illegible]
اشک کیسے ناوک مژگان کو پیکان چاہیے

…ون وہ مجنون عہد طفلیمین مجہے کہتی ہی لو
گوشۂ زندان اہی جلدی بستان چاہیے

…ستلام سنگ اسود سی ہمین کیا زاہد
بوسۂ خال لب ابروی جانان چاہیے

…مبدم کہتی ہی میری کشتی عمر روان
مجکو آب خنجر قاتل کا طوفان چاہیے

…لیا پر مین اوسکی بوسۂ لب کا خیال
ہونٹہہ کاٹون کس طرح حسرت دندان چاہیے

…نجہ خورشید کو کافی ہی اک جیب سحر
روز یہان دست جنونکو سو گریبان چاہیے

…سرت نظارۂ زلف پریشان لیں ہے
بہر تسکین لو زمین کچھ مار پیچان چاہیے

…عمر گذرتی تی ہنستی ہے لوں [illegible]
میری منہ پر کوئی قاتل زخم خندان چاہیے

…ردم کانکی زبان سی ہین لب جانانکی وصف
اشک خونکی چشم کو تسبیح مرجان چاہیے

…شکر زبی لیجلون چمن جنکی ہر کو دکان
عاریت ای کوہ مجہہ وحشی کو دامان چاہیے

۳۰۳

[illegible]

[illegible]

کوئی ایسا نہیں دنیا میں ہجر النصیب
روز پروانہ ملا ہی شب مہتاب مجھے

چشم جانان ہی تصور میں کنول کی بیلی
عوض آنکھونکی خدا نی دیئی تالاب مجھے

بعد مرون بھی رہائی نہیں ممکن ہی سبب
ہوگیا چاہ ذقن حلقۂ گرداب مجھے

سجدہ میں کرنی لگا جانکی ابرو تیری
کسی مسجد کی نظر آئی جو محراب مجھے

ساتھ خیمہ بھی نہیں جائیے مانند حباب
چھوڑنا ہی نہیں اپنا سب اسباب مجھے

زلف جاناں کی ہیہ سودے مین آوارہ
حلقۂ مار ہوا حلقۂ احباب مجھے

شمع سان محفل عالم میں ہون شب بیدار
تار رونیکا ملا جای رگ خواب مجھے

جوش گریہ سی ہی ندا نہیں گلی تک پانی
دوسرا طوق ہوا حلقۂ گرداب مجھے

واعظا غم نہیں دوزخ کی گرفتاری کا
بیقراری نی دیا عالم سیماب مجھے

پیاس میں یاد جو شبیر کی آئی ناسخ
گھونٹ کیونکر نہ لہو کی ہون مرآب مجھے

کچھ عدم کا بھی خیال اہل تجمل چاہیے
گو عزیز مصر ہی پر یاد کنعان چاہیے

کوچۂ دلدار کی حسرت میں دونی کی لیئی
پاؤنکو آب آبلہ کی چشم گریان چاہیے

۳۰۲

[illegible]

۱۰۳

سونا سکندر کیون نکہون تجکو ای پری — رنگت سنہری او ستہر خوشبو [illegible]

دو نو نکا کرچکا ہون مین ایسے ناسخ امتحان

سینہ مین مہر ہی نہ وفا برہمن سے ہے

لغزش اس وادی مین ہی پا خضر کو ہر گام ہے — نقش پا میرا شراب بیخودی کا [illegible]

رتبہ میری خانہ ویرانی کا ایسا ہی بلند — آسمان کہتی ہین جسکو میری [illegible]

ہو گئی صبح شب وصل اوسکی جاتی ہی سیاہ — آفتاب اپنی نظر مین اک چراغ [illegible]

اگی وحشت شہر سی تہی آہی ویرانہ سی گریز — تہا وہ آغاز جنون عشق [illegible]

جان بلب ہے پر نہین صحبت کی مجکو آرزو — کیا مرض ہی عشق جسکی [illegible]

بعد مردن کعبۂ مقصود کو پہنچین گے ہم — کہتی ہین جسکو کفن وہ جامۂ [illegible]

روز تیرا خط بنا کر قتل کرتا ہی ہمین — کیا ہماری جان کو جلاد [illegible]

دیکہتا جالی کی ٹوپی مین ہی [illegible] — بلبلو نکی دام تہی اب گلو نکا [illegible]

دیکہتا ہی جب تب [illegible] ہنسی مجہے — چشم قاتل ہی کہ کوئی تیغ [illegible]

جب مین [illegible] کہتا ہون [illegible] — ہنسکے کہتا ہی ضرور اسد مجہی [illegible]

۳۰۰

[illegible]

[illegible]

خالی جو گرد عارض جاناں عجب نہیں | کیونکر نہ نکلیں خط شعاع آفتاب سے
لب تک غبار جسم سے آلودہ ہیں ہنوز | کرتا ہوں غسل خنجر قاتل کی آب سے
کہا جائے بل کمر جو نزاکت سے نہیں | رشتہ کی طرح ہو کی قوی پیچ و تاب سے
کرتی تھی سیر مصحف رخ زلف میں کبھی | دست خطا میں جا پڑی اہ صواب سے

اس حال سے شفاعت ناسخ ہو حشر میں
امید ہے جناب رسالت مآب سے

یہ جسم زار بے حرکت پیرہن میں ہے | سب مجھکو جانتے ہیں کہ مردہ کفن میں ہے
فرقت قبول رشک کی صدمے نہیں قبول | کیا آئیں ہم رقیب ہی انجمن میں ہے
آتا ہی لب پہ شکوۂ داغ فراق کیا | جاتی زبان نہ بانگ آتش دہن میں ہے
ہیں بے نصیب صحبت جاناں سے ایک ہم | پروانہ بزم میں ہے تو بلبل چمن میں ہے
آنکھیں ہوئیں سفید تری انتظار میں | ہر شب چاندنی مری بیت الحزن میں ہے
بن جائیں عطر دان نکیوں گوش سامعین | خوشبو نسیم خلد سی تری سخن میں ہے
مرہم کی پٹی بنتی ہی بتی چراغ کی | سوزش یہ آج تک مری داغ کہن میں ہے

[illegible]

[illegible]

تو وہ ماہ مہر خوبی ہی کہ تیری تیغ میں
مدتوں سے اختروں کا کاروان گردش مین ہے

بیقرار ایسا ہوا اوس دو رخ کو دیکھکر
ہالۂ مہ شعلۂ جوالہ سان گردش مین ہے

کیا ہی مضمون ہے تیرے دور خط شبگیر کا
رات دن ہی یہ خامۂ عنبر فشان گردش مین ہے

ہی طلب مین وحشت آوارہ شکل گردباد
بعد مردن ہی غبار عاشقان گردش مین ہے

سعی سے فارغ نہین ہین چند ہو اپنی اجل
ہی دہن لبریز نعمت سے زبان گردش مین ہے

یہ نشان ہی ناسخ سرگشتہ کی ویرانے کا
آسیا کی طرح سنگ آستان گردش مین ہے

چہرہ ہوا ہی غیرت گل آفتاب سے
خوشبو مین ہی زیادہ پسینا گلاب سے

اوس روی آتشین نے دیا ہی جو داغ دل
روشن ہوا چراغ مرا آفتاب سے

ہم بوسہ مانگتے ہین وہ کچھ بولتے نہین
محروم ہی سوال ہمارا جواب سے

دم مین تمام دامن صحرا محیط ہو
سرکی جو آستین ذرا بھی چشم پر آب سے

جینا فراق کا نہین ہرگز حساب مین
مدت ہوئی کہ مرچکے ہین ہم حساب سے

دریای حسن گردہ پریرو نہین دلا
پھر کیون ہے سینہ پر یہ عیان دو حباب سے

[illegible]

[illegible]

زبان شمع سے وانسی مصرع گرم سنتا ہون
سر عریان ہی اس محفل مین بہتر چادر سے

جو خونریز کی عادت رکھتی ہین عیش سے ہین
کہان رکتی ہی [illegible] کو کبھی رکتا رہی سے

دلیل سیر ہی کیا جو چلم کرتا ہی بجا بست کا
کہ ہی گردش مین ادہر نہین ہی اب جا رسے

رولایا مجکو جب سوت آیا وہ سہی قامت
ہوا ہی سر سپید ابا عنا کی آبیاری سے

شہادت پائی جو سودائی زلف یار مین ہمنے
ہوا نقشہ عیان مار سیہ کا خون جاری سے

تنزل مین ترقی کرتی ہی افتادگی ناسخ
کہ معراج سخندانی ہی پایا خاکساری سے

جبتلک گردش ہے اوسکو کہان گردش یہی
مثل فانوس خیالی آسمان گردش مین ہے

ہون وہ سرگشتہ کہ میری عکس کی تاثیر سی
آئینہ اٹہون پہر گرداب سان گردش مین ہے

کیون نہ ظالم کی مدد کرتا رہی چرخ فلک
تیری شمشیر کی خاطر فسان گردش مین ہے

تم جو یہان شب باش ہو پہرتا ہی کیا نالان عجب
خواب آسایش مین ہی تم پاسبان گردش مین ہے

جو کہ ہین صاحب سخن اکدم نہین انکو قرار
ہی زبان بالفرض اگر سخن بیان گردش مین ہے

ہون مین جو دور مین محرم اور سب [illegible]
آسمان کی طرح جام میکشان گردش مین ہے

[illegible]

[illegible]

زمین پاؤن کسی ایذا رسی کہتا ہی ای ظالم | روان ہی سیل تہہ ہر نقش قدم تک [illegible] ایسے
مریض عشق ہین جن جیسی ہی نفرت زمانہ کو | گریزان جسطرح ہوتی ہین امراض [illegible] تیسے
کیا گلگشت مین کس سرو قد نے [illegible] | درختونکو چمن مین کم نہین ہین برگ ایسی
مربی کی نہین محتاج ہمت جنکی عالی تھی | بہلا کشت فلک ہی سبز کسکی آب [illegible] ایسے
اگر ہی آبرو انسانمین ہی تو کی شجاعت ہے | برش تلوار مین تیغ کی ہی پیدا آبدار ایسے
درختونسی نہین باغ جہانمین [illegible] | ہری ہوجاتی مین زاغ کہن [illegible] بہار ایسے
اگر ہی سنگ مین [illegible] | ہوا اک قصر تن محکم محل کی [illegible] ایسے
پسند آتا ہی کر تجکو عروج [illegible] منعم | حباب آبجو بہی کم نہین [illegible] عمارت ایسے
جو اکدن [illegible] احسن تو اکدن [illegible] | وہ ہین ہمدم میری جنکو [illegible] ایسے
[illegible] ہین [illegible] دنیا مین [illegible] | تعلق [illegible] ہم کو کیا ہی [illegible] ایسی
ہوا ایسی بہری گلزار کی [illegible] | چراغ گل ہوئی گل جنبش باد بہار ایسے
نظر آتا ہی شیشہ سر بریدہ [illegible] | شراب ارغوانی کم نہین ہے خون [illegible] ایسے
سیہ رو کیون کہا کرتا ہی ہم [illegible] | کہ اپنی چہرہ پر ستی ہی سرخی [illegible] ایسے

۲۹۴

وله

[illegible]

[illegible]

لب جو ساکن کہانکی خانۂ زنگین میں تہا ... رو کی کیا نقش و نگار عالم فانی مجھے

تہا میں عاشق جب از حسن و فنا میں تہا ... سنگ میں آیینہ تہا ہی جسپی حیرانی مجھے

قتل ہوتا ہوں نہ مجسبی بد ماغی کیجئی ... تاب ہی تلوار کی تیرے جبین پیشانی مجھی

کیا سبک روحی نی ناسخ کردیا رتبہ بلند

بوی گل ہوں ہی صبا تخت سلیمانی مجھی

تیری گلگوں ہیں رنگین ابر بہار سے ... بنائیں غازۂ رخسار گل گرد سوار سے

ہنسی آتی ہی اوس کلکو ہمارے شیون زار سے ... شگفتہ ہوتی ہیں گل جس روش ابر بہار سے

فراق یار میں نفرت ہی مجکو بادہ خوار سے ... کہیں زاہد نہ کردی تہمت پرہیز کار سے

پس از مردن چلا ہوں سوی جانان بیقراری سے ... مشابہ ہوگیا ہی گنبد مدفن عماری سے

تری آکی چمن ہی ملی پی پانی شرمساری سے ... روانی میں مشابہ رنگ گل ہی جوی جاری سے

گریزاں وہ سہی قد کیوں ہی میری اشکباری سے ... کہیں شمشاد بھی کرتی ہیں خشن و تہ جاری سے

جو دعوای ہدایت ہی گذر عالی وقاری سے ... ہوی نقش قدم خضر بیابان خاکساری سے

فراق یار میں آئی اجل ابر بہار سے ... ہر اک بوندی نہیں کم مجکو بوندی کٹاری سے

ولہ

[illegible]

۲۹۵

ولہ

[illegible]

ای تاجدار ملک کہان بخت نیم شب ہی
قابو مین کر لحد کی زمین وہ عجب ہے

گر گر کی شیشۂ اشک کی ٹوٹین کی کسقدر
ای گریہ میری دل کا سلامت جلب ہے

انسان ملین کہتی ہین جسے تنہی دم
تنہا عدم کو ہم چلی دنیا مین سب ہے

ہر موج بوریا رک خواب گران ہوئے
راحت ہین عمر بھر مری یہ طلب ہے

کی ہی خیال لف مین سب زندگی بسر
گویا کہ ہم جہان مین بس ایکشب رہے

ناسخ ہر ایک ملک کے ہوتی ہی اور رسم
آزردہ وضع دہر سی ہم بی سبب رہے

۲۹۳

عاشق کی سعادت ہی جو سر اوسکا ہما ہے
قاتل تری تلوار نہین بال ہما ہے

جب وادی وحشت مین گذر میرا ہوا
ہر ایک بگولا پی تعظیم اوٹھا ہی

ناوان مین تپتا ہی پکمان جنکو شفق کا
گلشن کا تری اشک سی یہ رنگ اوڑا ہے

جو دن ہی سو ہی یوسف اپنی نظر مین
جرات تری ہجر مین ہی کالی بلا ہے

وہ سنگدل اگر ہو صاف مجھسے
کہتی ہین غلط سنگ سی آئینہ بنا ہے

ممکن نہین تا حشر فنا ہی غم خونخوار
گویا مری خون مین اثر آب بقا ہے

ہون مین وہ بیکس ہوا کوئی نہ مجھ پر نوحہ گر
آدمی تو کیا چراغ گور تک خاموش ہے

کھیل کنتا ہی فغان عاشق جان باز کو
مجھ کو ایسا کھیل مین وہ طفل بازی گوش ہے

مرگ کی سامان مہیا ہین قضا کی دیر ہی
بادہ وہان تلوار پر ہی یہان لہو کا جوش ہے

چاند پر یہ خاک ہی یا اوسکی چہری پر خط
بدلی مین سورج ہی یا محبوب کمل پوش ہے

عید ہی اکشب چلو ملکے پیئین ہم تم شراب
آج وہ دن ہی کہ میخانہ مین نوشانوش ہے

ہون وہ بیکس اڑ نہین سکتا ہون لبریز اشک
طائر جان تک بط آبی کی طرح بیہوش ہے

مثل ناسخ چاہیی بیہوش ہو پیکر شراب
اس خرابات کہن مین جو کوئی ذی ہوش ہے

شان آکی خاکسار کی سرکش کے کب ہے
پیدا ہو بو تراب تو کیا بولہب ہے

مانند دانہ خال یہ ہم خاک مین ملے
نکلا جو اسکا سبزۂ خط کیا عجب ہے

ریگ رواں بنی ہی ہماری جسد کی خاک
الدم نہ بعد مرگ بہی ہم کی طلب ہے

اس باغ مین ثبات ہی گل کو نہ خار کو
اسفل ہی جہان مین نہ عالی نسب ہے

مردی حیا کئی لب جان بخش یار سے
بوسہ کی اشتیاق مین ہم جان بلب ہے

حیرت سے اشک چشم کی باہر نہ ہو سکی | دریا بھری ہی ہے مژہ تر نہ ہو سکے

حاصل ہو غیر گوشۂ تجرید کیا کمال | بن سیپ قطرۂ آب کا گوہر نہ ہو سکی

باہر قدم نکالیں جو ہم گھر سے کیا مجال | یہ ضعف ہی کہ آپ سے باہر نہ ہو سکے

بھولی نہ تیرا مصحف رخسار دیکھ کر | جس سے کہ ایک حرف بھی ازبر نہ ہو سکے

تقلید سے ہوا شرف ذات کب حصول | آئینہ ساز مثل سکندر نہ ہو سکے

کیونکر کروں میں اپنی طرف وہ ستمگر رجوع | جب اختیار اپنی ہی دل پر نہ ہو سکی

رکھو کسی طرح تو سروکار مہرباں | کرتی رہو جفا ہی وفا گر نہ ہو سکی

شامل ہو جو ناسخ سرگشتہ کا غبار

صحرا میں گردباد سے چکر نہ ہو سکے

۲۹۱

کو مرا تابوت یاروں کو وبال دوش ہے | کوچۂ تو میری لئی کھولی ہوئی آغوش ہے

کیا چمکتا ہی تو نور بدن سے پیرہن | ایک عالم کی گمان میں تو تمامی نوش ہے

خوب شمع دہر میں آتش زبانی کر چلی | آج کل اپنا چراغ زندگی خاموش ہے

پنجۂ خورشید کیا ہے پنجۂ پا کی حضور | حسن میں خورشید سے افزوں ترے پاپوش ہے

کم شب ہجر سی شب تار ہنین ہی ناسخ
اب تصور مین جو وہ چہرہ نورانی ہی

بھر وحشت امکان کا جاہی بیابان مجھے — گوشہ زندان ہوا ہی عالم امکان مجھے
واقعی بستان ہی آشفتہ سا ہی مخلوقات سی — لاکھ پریونکو بہلا دیتا ہی اک انسان مجھے
میری بستر صبح و جو شب وصل اوسکا کیا — صورت تصویر تو شک کر گیا بیجان مجھے
جانتا گر یہ شرارت دل بنا ہی صنم — سنگ سی آتی نظر کیا آتش پنہان مجھے
پاسبان سمجھا نگین آئی جب بہر سوال — گو نہین ہی خیال کوچہ جانان مجھے
ہو نہ ہٹ اپنی بہر ون اشو نسی چبایا ہون مین آہ — یاد جب آجاتی ہین اوسکی لب و دندان مجھے
ہو شب آتا ہی جو سودا مین تو کرتا ہون خیال — کیا مین کانٹا ہون ملا جو دشت کا دامان مجھے
حور ہی تو ہی پریرو گھر ترا باغ بہشت — مثل رضوان ہی ترے در وا نکا دربان مجھے
مردم دنیا مری حق مین سگ دیوانہ ہین — کاٹنی کو دوڑتی ہین صورت انسان مجھے

کیون ملامت کرتی ہین ناسخ یہ چاک جیب پر
چاک کرنا ہی ہی نوشت کا دامان مجھے

یار آیا نہ نظر رسوے ہا مین گریان   برق چمکی نہ مری نالے سے اثر مین کبھی

دن جدائی کا شب وصل سے ہی ہی دراز   دخل ہوتا ہین خورشید کا اس پیر مین کبھی

سرد مہری سے رہی شعلہ خو کی ناسخ
گرم پہلو ہوا افضل مستا مین کبھی

وہر مین عرق گنہ کون مرا ثانی ہی   موج ہی مجکو بجای خط پیشانی ہی

لشکر مور چہ خط ہو کہین کبر شکن   ہر پری چہرہ کو دعوای سلیمانی ہی

نور کا نام شب تار جدائی مین نہین   جو ستارہ ہی سو اک دیدۂ قربانی ہی

چشم جانان سے مری جان آپہ آنسو مین رون   دیکھنا چشمہ خورشید مین بھی پانی ہی

ٹکٹکی لگ گئی جس سمت ہوا اٹھ پہ بنا   مثل آئینہ یہان عالم حیرانی ہی

سنو عمر سی نہین پھر کر دل اپنا بکو رنج   اک سیماب کو اورنگ سلیمانی ہی

اسقدر رکہی پرواز زمانہ سے تمیز   کہ ہر اک تاج خروس افسر سلطانی ہی

کام شمشیر نگہ کرتی ہی جس مقتل مین   جوہر تیغ وہان دیدۂ قربانی ہی

لور زنجیر و منسی ڈہانکو عوض چادر گل   تہا مین دیوانہ مری روح بھی دیوانی ہی

۲۸۹

کسکو ہماری یار کی نظارہ کی ہی تاب — خورشید جسکو کہتی ہین اوسکی نقاب ہے

ہی عشق اوسکی روی کتابی سی ہین مجہی
ناسخ جو شوخ صاحب ام الکتاب ہی

فکرسی مین نہین خالی غم جانان مین کبہی — کبہی زانو پہ مرا سر ہی گریبان مین کبہی
ناتوان ایسی ہین ہم سایہ گل پر جو پڑے — نکہت گل سی نہ جنبش ہو گلستان مین کبہی
ہی میری دل صدچاک سی نفرت اوسکو — شانہ کرتا نہین وہ زلف پریشان مین کبہی
قافلہ کیا کہ جرس کے ہی صدا وحشت سی — نہین آتی مری پر ہول بیابان مین کبہی
عالم آہونکی شرارونکا یہ ہی گردون مین — جسطرح اوڑتی ہین جگنو شب باران مین کبہی
ہم ہین وہ وحشی عریان کہ اگر قتل ہون — لہو اپنا لگی قاتلکی نہ دامان مین کبہی
فائدہ قرب تونگر سی تہیدستون کو — نظر آئی نہ گہر سبحہ مرجان مین کبہی
راہ پائی تری کوچہ مین جو وہ آتی — نہ رکہی باد صبا پاون گلستان مین کبہی
شوق قاتل کی گلی کا ہو فرشتہ نقال — لاشہ اپنا نہ رہی گور غریبان مین کبہی
کہدی اگر وہ کہ غزالی نہ پائی گہر مین — جنگ دیکہی نہ اگر سو سگ دربان مین کبہی

۲۸۸

روشن جو عکس حسن سی جام شراب ہے — کہتی ہین مست ماہ مین آفتاب ہے

تاثیر گلرخونکی تصور کی دیکھنا — لخت جگر جو گل ہی تو آنسو گلاب ہے

بی یار پیتی ہی جو ہوا چاک چاک دل — ساقی یہ ہی شراب کہ خنجر کی آب ہے

حیرتی سی ہی طلسم جہان دیکھکر مجھے — یارب مرا خیال ہی یا کہ خواب ہے

کانٹی جو گڑ رہی ہین غریبونکی دشت مین — اس ظلم سی ہر ایک بیابان خراب ہے

کتنی لگی ہین زخم ملی بوسی کس قدر — قاتل سی ہمسی حشر کی دن یہ حساب ہے

ایسا جنون مین روئی کہ دریا بنا ہی دشت — زنجیر موج آبلہ پا حباب ہے

آخر وہان ہی حسن یہان زلف کی ہم — پیری ہی اب ہی یار کا عہد شباب ہے

ہم میکشونکو غم نہین مرنیکا محتسب — فردوس مین بھی سنتی ہین ہم شراب ہے

زلفونکو قطع کرکی یہ ہین دشمن جہان — سایونکی قتل کرنی مین ظالم ثواب ہے

یوسف کیطرح کھینچ ہی لاؤنگا دیکھنا — ظالم مرا خیال زلیخا کا خواب ہے

اوس مست بی جو کی سوئی دریا نگاہ کر — پانی ہوا شراب تو ماہی کباب ہے

آباد دلمین ہے غم واندوہ کا جہان — سینہ فلک ہی داغ فراق آفتاب ہے

۲۸۷

شگاف خامہ ہی چاک گریبانِ سحر گویا
جو مطلع ہی مرا خورشید معنی کا وہ مطلع ہے

طواف اوسکا کیون ہر رہ ہمین بھی واجب ہو
کہ رتبہ طاق ابرو کا کہین کعبہ سے بھی ارفع ہے

پڑا جوشِ صفا سے عکس جو اوس پر ستارونکا
گمان ہے ایک عالم کو کہ جسم اوسکا مرصع ہے

کرون غم کو رکچھہ آتا ہی آخر ذکر جانانکا
مری جو بات ہی گویا وہ اک نغمہ مرجع ہے

پس از مردن بھی ظاہر ہی خلل ان کے ارادہ کا
وگرنہ کیا سبب جو انکی وضو پر ملمع ہے

کہان بیت الصنم مین کسی کو بار ملتی ہے
وہ بیت اللہ ہی ساری جہان کا جسمین مجمع ہے

نخورِ اوج دو روزہ عبث ہے تجکو ای سفل
مین مثلِ ماہ گردون ہون تو مثل ماہ مقنع ہے

بھلا دیر و حرم کیا اگی تری آستانہ کے
صنم نامِ خدا ہندو مسلمانکا یہ مرجع ہے

مرا خامہ ہی باغِ فکر مین شجر رباعی کا
میری طبع روان اشعار کی بحرونکا منبع ہے

اگر تقطیع ہو شعر اوس سے کوئی پوچھی تیرا ان
یہ شیخ شہر سارے شاعرون مین جو مقطع ہے

رگڑتا ہی سر اپنا کیسی تری آستانہ پر
سبب ہی جو ای خورشید تابان اقرع ہے

حسینونکی لگی رہتی ہین آئین سے نہ دچھپ
بجا ہی گر اوسی کہی غزالونکا یہ مرتع ہے

اسیر اپنا کہون کیونکر نہ ناسخ شاہ مردانکو
قضا مین ہی وہ اقضی تجکو جسمین تشیع ہے

روشن جو عکس حسن سی جام شراب ہے
کہتی ہین مست ماہ مین آفتاب ہے

تاثیر گلرخونکی تصور کی دیکھنا
لخت جگر جو گل ہی تو آنسو گلاب ہے

بی یار پیتی ہی جو ہوا چاک چاک دل
ساقی یہ ہی شراب کہ خنجر کی آب ہے

حیرتسی ہی طلسم جہان دیکھکر مجھے
یارب مرا خیال ہی یا کہ خواب ہے

کانٹی جو گڑ رہی ہین غریبونکی دوش مین
اس ظلم سی ہر ایک بیابان خراب ہے

کتنی لگی ہین زخم بلی بوسی کس قدر
قاتل سی ہمسی حشر کی دن یہ حساب ہے

ایسا جنون مین ہوئی کہ دریا بنا ہی دشت
زنجیر موج آبلہ پا حباب ہے

آخر وہان ہی حسن بتان لئی کی تمام
پیری ہی آ ہی یار کا ڈہلتا شباب ہے

ہم میکشونکو غم نہین مرنیکا محتسب
فردوس مین بہی سنتی ہین ہم شراب ہے

زلفونکو قطع کرکہ یہ ہین دشمن جہان
سایونکی قتل کرنی مین ظالم ثواب ہے

یوسف کیطرح کہینچ ہی لاؤنگا دیکھنا
ظالم مرا خیال زلیخا کا خواب ہے

اوس مست بی جو کی سوئی دریا نگاہ گرم
پانی ہوا شراب تو ماہی کباب ہے

آباد دلمین ہے غم و اندوہ کا جہان
سینہ فلک ہی داغ فراق آفتاب ہے

۲۸۷

شگاف خامہ ہی چاک گریبانِ سحر گویا
جو مطلع ہی مرا خورشید معنی کا وہ مطلع ہے

طواف اوسکا کیون بارہ مہینے ہیں واجب ہو
کہ رتبہ طاق ابرو کا کہین کعبہ سے بھی ارفع ہے

پڑا جوش صفا سے عکس جو اوسپر ستارونکا
گمان ہے ایک عالم کو کہ جسم اوسکا مرصع ہے

کرون نخ کو رکچھہ آتا ہی آخر دکر جانانکا
مری حرکات ہی گویا وہ اک تنبیع مرجع ہے

پس از مردن بھی ظاہر ہی وغل ان ابرونکا
وگرنہ کیا سبب جو انکی وضو پر ملمع ہے

کہان بیت الصنم مین کسی کو بار ملتی ہے
وہ بیت اللہ ہی ساری جہانکا جسمین مجمع ہے

بخورِ اوج دو دوزہ عنبرین ہی تنجا اے سنبل
مین مثلِ ماہ گردون ہون تو مثلِ ماہ مقنع ہے

بھلا دیر و حرم کیا اگلی تیری آستانہ کے
صنم نامِ خدا ہندو مسلمانکا یہ مرجع ہے

مرا خامہ ہی باغ فکر مین شجر رباعی کا
میری طبع روان اشعار کی بحرونکا منبع ہے

اگر تقطیع شعر اوس سے کوئی پوچھے تو ہر انگن
یہ شیخ شہر ساری شاعرون مین جو مقطع ہے

رگڑتا ہی سر اپنا کیسی تیری آستانہ پر
سبب یہ ہی جو ای خورشید تابان اکل اقرع ہے

حسینونکی لگی رہتی ہین آنکھین سبزۂ خط پہ
بجا ہی گر اوسی کہتی غزالونکا یہ مرتع ہے

امیر اپنا کہون کیونکر نہ نابخ شاہ مردانکو
قضا مین ہی وہ اقضی ہے تنجا عتمین اشجع ہے

قدر دانی جوہر سی خالی نہین ہی دہر مین | دست گلچین سی گلو بر پا غمین بیداد ہی
دور سی یار اپنی نظرون سی تصور مین بیت | گہر تو ویران ہی مگر بزم خیال آباد ہی
بندھ گیا مجکو تصور کس قدِ موزون کا آج | جو بگولا ہی مری نظرون مین اک شمشاد ہی
جی ہمین بچتا نظر آتا شبِ فرقت مین آج | کہکشان تلوار ہی اور آسمان جلاد ہی
قصرِ تن کی بی ثباتی کا جو آتا ہی خیال | ہر حباب اپنی نظر مین قلعۂ فولاد ہی
شوقِ گلزارِ فنا مین میری مرغِ روح کو | چار دیوارِ عناصر خانۂ صیاد ہی
یہ ہمارا دل ہی یا پروانہ ہی یا فاختہ | ہی وہ قد یا شمع کافوری ہی یا شمشاد ہی
سر جھکائی ہون تواضع سی گنہگارون کی طرح | ہر کوئی اسیر ہی میری جان کو جلاد ہی

کیا سمجھ کر کوی مہرویان مین جاتا ہی تو
آفتِ عشقِ گذشتہ تجکو ناسخ یاد ہی

شبیہِ قامتِ موزون مہ ایک مصرع ہی | نہین دیوان تصاویرِ شبیہ [illegible] مصرع ہی
ترا زیور جو سارا اسی پیکر مرصّع ہی | تو اسکی وصف مین بالکل کلام اپنا مرصّع ہی
تری رخسارِ تابندہ کی مضمون کا جو مطلع ہی | بعینہ آفتابِ صبحِ محشر کا وہ مطلع ہی

زبان ہوئین میری ہر زبان سخن بند کی گرہی — کہ رستی بند ہو جاتی ہین جیسی غنچہ و بستی
نکالون دشت مین کیا خار پا ناتوانی سے — کہ میری ہاتھ کو ہوتا ہی رعشہ بار سوزن سے
مسی آلودہ لب سے جب کہلا دے وہ کلی ہنسنے مین — نظر آنی لگین بیلی کی کلیان برگ سوسن سے
چمن مین گل ہی مرتا ہی اک میری طرح تجھپر — ہوا ثابت یہ اس گل کے ہر بن بلبل کی شیون سے
کشش ہی ہم اسیران قفس کی عشق کی تیری — پہنچی آتی ہی بو ہر اک گل قفس کو صحن گلشن سے
ہوائی سیر مین خوش آتی ہی خجالت کی — غریبونکی ہی جیسی زندگی جا کر نمین گلخن سے
مین دینی کو حاضر ہون اوسی کیون شرم آتی ہے — جھکی ہی گردن قاتل زیادہ میری گردن سے
اجنبہا کیا اگر زندی ہین تیرے تابع فرمان — تری آواز پر مردی نکل آتی ہین مدفن سے

جنون تہا مجکو جب مین طرح وحشت کا بہتا تہا
پریزادون سی ناسخ عشق ہی مجکو لڑکپن سے

دل مرا مرگ شب فرقت مین بسانشاد ہے — شیون یاران مجھی شور مبارکباد ہے
شکوۂ فصل بہار وی جانان ہی عبث — مثل گل سینہ مرا صد چاک مادر زاد ہے
رنگ ہو جاتا ہی منزل مین پہنچ کی ہی سخن — گور مین بھی میری دل کو نالہ و فریاد ہے

۲۸۴

بانٹ لی کوئی کسی کا درد یہ ممکن نہیں ۔ بار غم دنیا میں اوٹھواتی نہیں مزدور سی

شل می ظاہر ہی پشت دست سے رنگ حنا ۔ کم نہیں اوسکی ہتھیلی ساغر بلور سی

خون ہی ہم بیکسوں کا اونکی سر وا عطا ۔ جا ی می سر کہ بناتی ہین جو لوگ انگور سے

دیکھتا ہون جب کلام اوسکا بہت آتا ہی یاد

اُنس تھا مجکو نہایت ناسخ مغفور سے

ہی محبت شعلہ ہائی عارض پر نور سے ۔ ہو خوط اپنا موی پر شمع کی کافور سی

ہی محبت مجکو اوس سرو قد پر نور سے ۔ سایہ وحشی تو ہی جسکا برق تجلی طور سے

کرتی ہی تجلی جو عکس عارض پر نور سے ۔ آئینہ کیا تو نی بنوایا ہی سنگ طور سی

جل گیا ہی دل میرا برق رخ پر نور سے ۔ یہ صنوبر کم نہیں ہی سینہ مین نخل طور سے

وہ پری برگشتہ گر ہو تو بہا ہی جان سے ۔ روح حاصل جسطرح ہوتی ہی قالب حور سے

دم نکجو وعیون سے بر ماہی کا یہ نکا دیکھکر ۔ لال ہوتی ہی [illegible] سے

نزع مین ہون پر مری نزدیک آسکتی نہیں ۔ موت بھی ڈرتی ہی فرقت کے شب دیجور سے

یہ تری رفتار ہی طرز قیامت سے عیان ۔ منہ لگا دیتا ہی اسرافیل کے دم صور سے

وعدہ اب کرتا ہوں اک برق تجلی کی قسم | پھر خامۂ شاخ منگوائی ہی نخلِ طور سی

ولہ

آتی آتی کیون غبار اوٹھی پاؤن بہار کی دور سے | صبح ڈرتی ہی بہت میرے شبِ دیجور سے

طالبِ دیدار جسکا ہی ارادہ تجہمین ہے | جلوۂ برقِ تجلی تہا شرارِ طور سے

خلق کی اعمال ہم کرتی ہین ایسا انقلاب | جای آتش جوش پانی کا ہوا تنور سے

منعمِ موذی کی گہر کو اہلِ حاجت لوٹ لین | مانگتا ہی کب کوئی جا کر عسل زنبور سے

وعدۂ دیدار اوسنی حشر پر رکہا تو ہے | طالعِ خفتہ بہی ہون بیدار لیکن صور سے

باعثِ الفت ہے جنسیت کر ملتی ہی کیون | نرگسِ بیمار کو میری دلِ رنجور سے

ہوگیا ہی مجکو سودا اک تجلی دیکہکر | کہدو لڑکونکو پہرین وہ اس سنگِ طور سے

بعد مردن بہی ہی ایسا خوف قاتل کا مجھے | بات کرسکتا نہین جنت مین اگر حور سے

کیون نہین آتی صدائی نالۂ مرغِ سحر | لیا دہلکر مرگئی میری شبِ دیجور سی

جسمِ خاکی کا ملک بانی ہی لیکن ہی خدا | اپنی ہستی کو بنوایا ہی گہر مزدور سے

غور سی ٹیکہ کی سرخی کچہہ نظر آتی نہین | رنگ پیشانی صنم کا ملگیا سیندور سے

٧٦٨

[illegible]

[illegible]اٹھائی ہاس ہین اونکی چاہ کی عوض
دل مری پہلو مین گو حسرت دیدار ہے

کہدیا تجکو خبردار ای ہما جلجای کا
استخوان میرا غذای مرغ آتشخوار ہے

[illegible]ہانک سب کہتی ہین جسکو سانپ ہی وہ اوسکی زلف
کیچلی موباف ہی اور اوسکی چوٹی مار ہے

وہ بت کافر ہی گلدستۂ ریاض حسن کا
رشتۂ گلدستہ بالای کمر زنار ہے

زلف ہی مار اور موتی کانکی دندان مار
کان اوسکا میری نظرونمین دہان مار ہے

چاہئی قاتل کا خنجر زخم پر ہنسنے کی جا
رنگ اوس خنجر کا مجکو مرہم زنگار ہے

گر نہین ہی حسرت سینے کی اوڑا دینی ہیجان
فصل گل مین کس لیی بہت دخنون ابکار ہے

تیر مجھ کشتہ کی پہلو سی نہ کھینچو یار کا
بعد مردن بوسہ لینی کو لب سوفار ہے

دردسی ہوتی ہی پیدا خاکسارونکی دوا
زخم کو جادہ کی سبزہ مرہم زنگار ہے

آتش نمرود گلشن بن گئی تھی جسطرح
یون مجھی آتشکدہ بھی بار ہر گلزار ہے

دوڑتا ہی جسطرح طاؤس پیچھی سانپ کی
یون دل پر داغ میرا گرد زلف یار ہے

ہی خدا کی یاد کا حیلہ پی اخفای راز
ای صنم ناسخ تری فرقت مین شب بیدار ہے

[illegible]

سجدی کرتی ہیں ہزارون عابد و زاہد مدام / تیری ابروسی جو مسجد کا شناسا طاق ہی

دور ہون لیکن مفصل ہی عیان سب حال یار / یہ تصور کشف ہی اعجاز ہی اشراق ہی

ہوتی ہی ہر دم شرربار آتش رنگ حنا / یہ تری دستک نہین مطرب پہ سر چقماق ہی

جان دی ہی جسنی تجکو یا ہی دیکھا وہی
جو ترا اخلاق ہی ناسخ وہی تریاق ہی

آنکھونکی تصویر مین وہ گل جو رخسار ہی / ہر گل بی خار جنت جسکی آگی خار ہی

ای کلیم اپنا دل اسکا طالب دیدار ہی / آفتاب حشر جسکا روزن دیوار ہی

کیون گذرتی ہی بچا کر ہمکو وہ کافر نگاہ / جسم زار اپنا مگر پائی نگہ کو خار ہی

کہہ رہا ہی باغمین گل زبان حال سی / مبتلای خار غم رہتا ہی خوشرو یار ہی

جوشش سودا مین کم ہونا لہو کا ہی مفید / کیا ہو ہم دیوانونکو غم عشق اگر خونخوار ہی

ایک خواب طالع واژون کو افسانہ ہوا / ورنہ عالم میری نالونکی سبب بیدار ہی

ایک ہین میری دل پرداغ مین سو خار غم / ورنہ جو لالہ ہی باغ دہر مین بیخار ہی

رو گیا منہ پر نہین آنکھون مین پلکین ہین فقط / دیکھنا نرگس ہی پرخار اور گل بیخار ہی

[illegible marginal text]

۲۷۴

مثلِ ماہی گئی کانٹی نہ بہانے پیاس سے
پر نہ ہمت نی کیا منت کشِ دریا مجھی

زیست سے میری جہانمین کیونکہ سینہ تنگ ہو چرخ
آسمان نی ذبح کرنی کی لئی پالا مجھی

سرد ہوتا ہون بکہ کوئی گرم ہمین ہو
وصل کا یاد آگیا ہی موسمِ سرما مجھی

داخلِ خلوت سرا ہونیکی کسکو تاب ہی
دیکھکر زنجیرِ در کو ہو گیا سودا مجھی

ہو گیا مانندِ خورشید آشکارا داغِ عشق
صبح سان چاکِ گریبان نی کیا رسوا مجھی

باندھتا ہون جبکہ مین دستِ حنائی کا خیال
خواب مین موسی کا آتا ہی یدِ بیضا مجھی

ہجر مین مثلِ پلنگ اب بہار کہاتا ہی پلنگ
کاٹنی کو دوڑتی ہی صورتِ دیبا مجھی

پوچھہ اے ناسخ نہ کچھہ میری اداسی کا سبب
آپ مین ذرات حیران ہو گیا ہی کیا مجھی

نہین پہنچتی جو نالی بھی ہم صفیرونکی
قفس کیطرح ہین دلچاک ہم اسیرونکی

سرِ حصول سعادت یہان ہی قائل
جو رشک بالِ ہما پر ہی تیر تیرونکی

کری تو سلسلۂ زلف مین اگر داخل
مرید ناک بیعت ہون سارے پیرونکی

بڑھا محیط مری جوشِ اشک سی لیلیٰ
کہ اب نشان نظر آتی نہین جزیرونکی

[illegible marginal text]

[illegible]

داغ ہو سر پر کلہ مین طوق تیری پاؤن مین | کچھہ تو ہو اسباب آخر عالم اسباب ہے
بوٹی بوٹی نار سی جسکی پھڑکتی ہی مدام | اوسکی غمسی سینہ مین لخت دل بیتاب ہے
ہونگی بند آنکھین تو سمجھوگے کہ بیداری یہ ہے | دیکھتی ہو کھولکر آنکھین جو تم یہ خواب ہے
رنج دیتی ہین فراق یار مین اسباب عیش | چاندنی جو ہی مری پروانہ کو سیلاب ہے
حسرت سیمین بدن کا آج ہی دل مین خیال | سلک اشک آنکھون مین مثل رشتہ سیماب ہے
ایک دم ہی یہان تفرقہ اور تنزل ایکدم | کوزی ہین اہل جہان اور آسمان دولاب ہے
ہی برنگ گل جو ہر اک زخم اپنا خندہ زن | اشک بلبل ہی تری تلوار مین کیا آب ہے
اشتیاق ایسا ہی آب تیغ قاتل کا مجھے | مضطرب ہر زخم مثل ماہی بی آب ہے

ایک قطرہ مین ہوا ناسخ مرا ٹکڑی جگر
بادہ گلگون فراق یار مین زہر آب ہی

خاک اوڑوائی کیا جنگل مین آوارہ مجھے | چرخ سمجھا گرد باد دامن صحرا مجھے
وصلکی شب عیش ہی ماہ لیکن غم ہے مجھے | آفتاب حشر ہو گا صبح کا تارا مجھے
ساقیا بی یار کیا ساغر لگاؤن منہ سے مین | ہر حباب بادہ ہے ہونٹھون کا تبخالا مجھے

٢٧٣

[illegible]

۱۷۸

تصور میں ہی ایک انگیا کی چڑیا
یہ دل کنجشک کا اب آشیاں ہے

کیا ہی انگسی مچھلی کو پیدا
یہ اعجازِ کفِ رنگیں عیاں ہے

زبس واژون ہی پیا کو لبِ بخت
زمین اوپر ہی نیچے آسمان ہے

بحمد اللہ مرا ممدوح ناسخ
جگر بندِ امام انس جان ہے

قیامت پائمالِ جلوۂ رفتار ہی
جو اوسکا نقش پا ہی پنجۂ خورشید محشر ہے

نہ جاتی نامہ بر گر اوس کلیمیں جانِ کافر تک
کہاں شوق سنی نامہ ہمارا خود کبوتر ہے

قیامت کیوں نہ ہو جسم اوسکا آستیں قاتل
صفائی ساعدِ سیمیں بیاضِ صبحِ محشر ہے

دہن ہی چشمۂ آبِ بقا خط خضر اوسکا
پھرا جو دل مرا محروم یہ گویا سکندر ہے

لگے کی کی خطِ مشکیں کے تصور میں جو بیٹھا ہوں
مرا ہر پارۂ دل اشک کی دریا میں عنبر ہے

نکلجائی کا تلقی تکتی اوسکی آہ دم آخر دن
غنیمت ہی حصیری نعمکدیکا قبلہ و در ہے

رہا بیتاب نالاں بزم کی ہر وادیٔ غم میں
خداوندا جرس شاید مری طالع کا اختر ہے

بلائی عشق سے ہاگون نکیونکر گور کی جا ہے
برائی طفلِ ترسیدہ پناہ آغوشِ مادر ہے

ستارے جھڑتے ہیں جو کفش پا کے
زمیں فیض قدم سے آسماں ہے

دہان سنگ میں ہے مانند مشعل
یہ سوزاں میرا ہر اک استخواں ہے

خیال لف میں نالاں جو ہے دل
بسان اژدہا آتش فشاں ہے

برنگ طائر رنگ حنا ہوں
کف پائے حسیناں آشیاں ہے

غزل اک اور پڑھیے اس زمیں میں
کہ سب مشتاق بزم دوستاں ہے

ولہ

ہمارا ہر نفس اک بادباں ہے
روانہ کشتی عمر رواں ہے

ابھی ہر چند وہ بت نوجواں ہے
سفید اوسکا مگر موئے میاں ہے

معطر آتش گل کا ہوا ہے
کہ منہہ پر گیسوئے عنبر فشاں ہے

تن خاکی میں قدر اپنی نہاں ہے
زمیں جیسے حجاب آسماں ہے

تصور میں جو ہے روئے عرقناک
بجائے دل بغل میں عطرداں ہے

دہن ہے غنچۂ گلزار فردوس
کہ اک عالم کی نظروں سے نہاں ہے

کروں کیا احتیاط جسم خاکی
غبار توسن عمر رواں ہے

[illegible]

[illegible]

دی ہی کو ٹکر یا تجہا تو اپنی ٹہوکر کو — شیشۂ دل میری پہلو مین جو چکنا چور ہے

تنگ آکر جب کہا مینی کہ مرجاؤن کہین — بدگمان سمجہا کہ اسکو اشتیاق حور ہے

کر تماشا ای جہان سی پہلی اپنی آنکہین بند

دیکہنا اوسکا اگر ناسخ تجہی منظور ہے

جو اوٹہائی نار محبوب اوس جوان مین دم ہے — ورنہ یون کہنی کو تو سارے جہان مین زور ہے

آہ کرنی کا ابہی مجہہ ناتوان مین دم ہے — ناوک انداز یکا ابتک اس کمان مین زور ہے

بارہا چہینا ہی مجکو دست عزرائیل سے — کسقدر نام خدا اوس جان جان مین زور ہے

ہجر مین آئی یہان تو پیٹ ڈالون موت کو — اسقدر باقی ابہی مجہہ نیم جان مین زور ہے

جان دونگا مین پہنچکر پاس گو ہی ناتوان — ابتک اتنا میری مشت استخوان مین زور ہے

ہی قوی دشمن تو غالب ہو جنبی بر سے — پیلبان مین کب ہی جو پیل دمان مین زور ہے

دشت کو لیلی کا ناقہ چہین کر لیجائیگا — جذب مجنون سا بہلا کب ساربان مین زور ہے

مردم دانا پہ دشمن کا نہین چلتا ہی زور — پیل کی آگی فقط یہ پیلبان مین زور ہے

ناتوان ایسا ترے فرقت مین ہی اعزاز ہو — جسقدر صاحبقران ان دنون مین زور ہے

٢٦٧

[illegible]

[illegible]

سانپ کالا ہی اگر وہ گیسوی عنبر فشان — سانپ کے بچے کا بچھو زیر گیسو خال ہی

روز ہوتا ہی زیادہ ای ستمکار و سیاہ — کیا خطِ مشکین تمہارا نامۂ اعمال ہے

ای صنم نام خدا چھنتا ہی زرات اس سے تیغ — یہ ترچھی چال کی کرتی ہی عجب بھال ہے

شست و شوی عارضِ گل ہی ای شبنم عبث — یا دہم کو سیرِ گلشن کیسیکا گال ہے

کچھ نہین ای ناسخ اوسکی فتنہ انگیزی سے خوف
ضربتِ عیسیٰ ہون مین دشمن اگر دجال ہے

طور سی ہی اپنی وادی مین زیادہ نور ہے — انکھ ہی جسم غزال کی گویا چراغ طور ہے

منع کی ہی می پرستی کسکی چشم مست نے — غنچۂ گل کی گلابی تک چھلکنا چور ہے

یہان سرِ کاوش توانائی کی عالم مین کہتا — آج جسمِ ناتوان کیون خار پائی ہو رہا ہے

ہی معنبر زلف اوسکی وہی آتشناک پر — بو جو غش دیتا ہی وہ اس شمع مین کافور ہے

نغمگی ہی ناز اگر چاہیی سازِ نشاط — تار سیم و زر بھلا کب قابلِ طنبور ہے

جان لیکا تو بلا کر معجزون کی بحث کو — دم مین کب آتا ہی ای قاتل مسیحا دور ہے

کوہکن بھی ہی پرستار وثن تیری اے صنم — زخم تیشہ کا نہین پیشانی پر سیندور ہے

یا عجب زنجیر سان تنک اکی جلاپی لگی — دل ہمارا اوسکی زلف پرشکن پر بار ہی

وہ گئی من جاو ہٹا لیتا تھا کوہ عشق کو

کاہ کا سایہ بھی اب ناسخ کی تن پر بار ہے

سامنی انکھونکی اب نزات اوسکا حال ہے — اندنون تابان ہمارا کوکب اقبال ہے

کہر ملاتی ہین قلم مستانہ تیری چال ہے — تاک انگور ای بت نازک جو پیرشال ہے

گہر مین بیٹھی یار کو جو چاہی پاوین بیخبر — جب تلک خانہ مین آئینہ بھی تمثال ہے

رو رہا ہون جیسی اک موئی کمر کی یاد مین — صورت در نجف ہر اشک مین اک بال ہے

یاس نی مجکو عطا کی رنج نقصان سی نجات — برق غمگین ہو جو کشت آرزو پامال ہے

اوڑ نہین سکتی تری انگیا کی حریر ابا سلئی — جالی کی کرتی کا اوسپر ابھی سے جال ہے

باندہتا ہون اضطراب دل کی مضمون اندنون — یہان نہ مین شعر مین ہے اندنون بھونچال ہے

نرگس انکھین شاخ نرگس سرمہ دنبالہ دار — کہہ سی ریحان سبزۂ خط تخم ریحان خال ہے

اسفلونسی دولت دنیا کو الفت ہے کمال — دیکھو تا زیر زمین ہمراہ قارون مال ہے

ہمکو عاشورۂ محرم کا ہی ہر روز فراق — وہ گلی لگجای جسدن غرۂ شوال ہے

[illegible]

[illegible]

آتشیں چہرہ سے ہر شاہد مضمون ناسخ
کیا عجب گرمی اشعار کا دفتر جلجای

جان شیریں میری اک شیریں دہن پر بار ہے
تیشہ لا فرہاد یہاں سر بھی بدن پر بار ہے

عندلیب زار شاخ یاسمن پر بار ہے
لی وہ کیونکر مرغ دلکو زلف پیچاں تہ بتہ

رشتۂ زنار دوش برہمن پر بار ہے
ہم سبکدوشی طلب ہوتی ہیں ای دیر عشق

عکس یوسف ہے تری چاہ ذقن پر بار ہے
کس طرح دوں جا کنعانی بلا ہا کو شبا

اوسکا مضمون بھی مری نازک سخن پر بار ہے
کو نزاکت انتہا کی ہے میان یار میں

رنگ مہندی کا کف نازک بدن پر بار ہے
کیا نزاکت ہے کہ بوی عطر ہے بار غ

میرا ہونا اوسکی سارے انجمن پر بار ہے
کیوں سبک کرتا ہے ہاں لیجا کی ایسے جمن دل

رنگ مسی کا تری نازک دہن پر بار ہے
تیری ہونٹوں کی کبودی سے ہوا ثابت مجھے

کوہ کو تیشہ لگانا کوہکن پر بار ہے
کیا خیال اپنی سبکدوشی کا آیا ہے آج

برگ گل سوسن کا ہر مرغ چمن پر بار ہے
ناتواں ایسے ہی قیمتیں ہیں ای سنگ گل

مشک کا کہنا غزالان ختن پر بار ہے
بوی زلف عنبر افشاں لے گئی جیسے نسیم

[illegible]

[illegible]

شکل نہین نظر پڑی آیا نہین پیام بھی | برسون ہوئی کہ ایک ہی جلی لت چشم گوش ہے

ناسخ قول ہی بجا حضرت میر درد کا

حسن بلای چشم ہی نغمہ وبال گوش ہے

آتش عشق وہ ہی جسمین سمند جلجائے | اک شرر جائے جو پتھر مین تو پتھر جلجائے

پر پروانہ ہی کیا شمع رخ جانان پر | گر فرشتہ ہی کوئی آئی تو شہپر جلجائے

تن بن پھونک دیا ہی تپ فرقت نی مرا | کیا عجب ہی جو مری جسم سی بستر جل جائے

شمع سان شرح تپ غم سی ہی سوز انگشت | کیون نہ پروانہ کی مانند کبوتر جلجائے

ہو ترا روی جہانسوز اگر عکس فگن | ہی یقین خانہ آئینہ سکندر جل جائے

دوست کہتی ہین اوسی سایہ جو دیکھی ہمین | شمع کی جلتی ہی پروانہ بکیونکر جلجائے

کہیں سمجھی وہ صنم جانکی آتشبازی | سوز غم سی جو کوئی عاشق مضطر جلجائے

جب نہ تب نالہ سوزان سی جلا خانہ دل | ہوا یہ کہ کسی غیر کا بھی گھر جلجائے

ہی وہ پرکالہ آتش فلک ہو دون تیرا | دیکھی اس سی جو تشبیہ صنوبر جلجائے

شجر طور کی مانند عصائی موسے | دیکھکر کاکل دلدار کا اژدر جلجائے

[illegible]

[illegible]

شہر دم میں ہوتی ہیں آباد جنکی حکم سے | ایک انکی لئی ہی کوشۂ ویرانہ ہے

آج ہی جسکی قدم سے رونق باغ جہان | کل وہی خصت برنگ سبزۂ بیگانہ ہے

گرچہ بیدار میں اب ہیں دیدۂ نظارہ باز | پر کبھی یہ ماجرا ایک خوابکا افسانہ ہے

اپنی کاموں میں رہو مشغول تم ای غافلو

اسکی باتوں پر نجاؤ ناسخ اک دیوانہ ہے

لالہ و گل کا جوش ہے بلبلونکا خروش ہے | فصل وداع ہوش ہے موسم ناو نوش ہے

مرگئی تیری غم میں ہم کچہہ بھی ہی اتجکو غم | ہی وہ غم کہ ای صنم کعبہ سیاہ پوش ہے

صدقہ ہو تیری چال پر کیوں نہ نسیم ہر سحر | نقش قدم سی رہگذر دامن گلفروش ہے

عشق گل عذار ہی بس یہی خار خار ہے | فصل بہار یار ہی اپنی جنونکا جوش ہے

رنج ترا ہی ناگوار سر مری تن پہ ہے جلد و تار | کس لئی ای ستم شعار تیغ وبال دوش ہے

ذکر نزاکت بتان ہی جو چمن کی درمیان | موج نسیم ہی زبان گل ہمہ تن گوش ہے

رنگ ہی اوسکی جسم پر گلسی کہیں زیادہ تر | آئی برہنہ گر نظر سب کہیں سرخ پوش ہے

دیکھتی ہیں جو بہر کو ہم پیش نظر ہی وہ صنم | کہتی ہیں جسکو سب حرم خانۂ بت فروش ہے

[illegible]

[illegible]

ابر ہی صحن چمن ہی ساقی ہی مستانہ ہے
ہر طرف کو خندۂ برق و گل پیمانہ ہے

میری یوسف کی خریداری عزیزو ہی محال
نقد جان ہی اوسکی قیمت نقد دل بیعانہ ہے

کیا فقط مجکو غم دنیا سی آزادی ملی
چھٹ گیا تکلیف دینی سی جو دیوانہ ہے

ہر کسی نے کی فریب دوستی میں دشمنی
میری شمع قبر پر موج ہوا پروانہ ہے

ہی نشان شمع روشن یہ چراغ چشم غول
ہو چکا ہی بارہا آباد جو ویرانہ ہے

سرخوشی ممکن نہیں جبتک نہ چھلکی جام عمر
یہ خرابات جہان زور ہی میخانہ ہے

دیکھتی ہی کل جنہیں آنکھیں ہم انکی غافلو
آج اونکا ہی کانونکی لئی افسانہ ہے

محو ایسی خانۂ رنگین میں مہمان ہو گئی
یہ نہیں ثابت کسی پر کون صاحب خانہ ہے

محفل عیش جہان کا ہی دلا کیا اعتماد
نشہ می خواب آواز غنا افسانہ ہے

نال کرتا ہی کبھی اور لاش کرتی ہی کبھی
جو رچہ خانہ ہی وہ ایک روز ماتم خانہ ہے

گور ہی کالی ہوتی ہین بانرنگ ملک یمین
شہر ہی ہوتا ہی جیسی خاک میں جو دانہ ہے

آج کو ای مہر جبینون شغل ہی کنگھی
چہرہ ہی اور آئینہ ہی لف ہی اور شانہ ہے

جای آئینہ ہی گل آئینہ زانو بعد ا
اور عوض شانہ کی ٹکڑی استخوان شانہ ہے

[illegible]

[illegible]

خندهٔ دندان نما جوش آئی کس مجمع کا — یاد وای قاتل تری تلوار کا دندانه ہی

نام سرسبز ہی جسکا بوستان دہر مین — ای نہال آرزو وہ سبزهٔ بیگانه ہی

مجکو حاجت ہی کبوتر کی نہ قاصد کی تلاش — یار میرا شمع ہی نامه مرا پروانه ہی

جان دیکر جاؤن گا اندر جنت کی طرح — جان کا خواہان جو زبان جانانه ہی

رنج اوٹہا کر بہاگتا ہی پہر بہلا دیتا ہی دل — شمع ہی تو ای ستمگر دل مرا پروانه ہی

راتدن جو ہی تصور گیسوی شبرنگ کا — پنجهٔ خورشید ہی اک آبنوسی شانه ہی

آتش داغ جدائی کی جو مضمون ہی تمام — شمع ہی مکتوب مرغ نامه بر پروانه ہی

بند مجنون مری تربت پر ہوا ہو جو تم — استخوان سے نگہبان مرا سگ [illegible] دیوانه ہی

جوش مستی مین شیون [illegible] — امن مین بین مجکو یاد آ اک غزل مستانه ہی

ولہ

آون لہو کی یاد مین داغ دل دیوانه ہی — آتش یاقوتی روشن چراغ خانه ہی

مہر بہار آئی کف ہر شاخ پر پیمانه ہی — ہر روش مین جلوهٔ باد صبا مستانه ہی

ہر بگولی مین عیان اک لغزش مستانه ہی — گردش چشم غزالان گردش پیمانه ہی

[illegible]

آج کس شمعِ تجلی کا تصور ہی مجھے — جو مژہ ہی میری آنکھوں پر پروانہ ہے

ہو گیا مینائے می خالی اگر تو جان لے — ساقیا لبریز اپنی عمر کا پیمانہ ہے

مول لیتا ہی برنگِ لالہ تیرا داغِ عشق — ہاتھ مین زر لیکی گل کہتا ہی بیعانہ ہے

عازمِ گلگشت وہ غارتگرِ گلشن ہی کیا — آمد آمد رفت نسیمِ صبح بی تابانہ ہے

بعد مر جانی کی عاشق بہی نہین بی پاس [illegible] — کوئی بہی بالین شمعِ مردہ پر پروانہ ہے

اس زمین مین ناسخ اب مستانہ ہی چند شعر
ہی بغل مین شیشۂ می ہاتھ مین پیمانہ ہے

باعثِ گریہ خیالِ [illegible] مستانہ ہے — دل مرا مینائے می ہی چشمِ تر پیمانہ ہے

دل مرا فانوسِ شمعِ عارضِ جانانہ ہے — روح قالب مین نہین ہی [illegible]

نورِ رخسارِ صنم سی اور مژہ کی عکس سے — شانہ تھا سو آئینہ ہی آئینہ سو شانہ ہے

کرتی ہین محروم رحمت ہی عبادت کا شمار — [illegible] ہو تسبیح کا جو دانہ ہے

بال سلجھاتا ہی وہ رشکِ حنا سی آج — پنجۂ مرجان مین لاؤن گیسوؤن کا شانہ ہے

ہوش بدمستی مین رہتا ہی عبادت کا مجھے — [illegible] زمین پر سجدۂ شکرانہ ہے

[illegible]

[illegible]

نسیم باغ ہے موج چراغان باغ میں — تری فرقت میں ہر گل مجھکو یا شمع کا گل ہے
جلا ایسا چمن رشک بہار روی جاناں سے — بنیں کلیں کے ساتھیں شمع ہر گل شمعکا گل
حدی خوان ہیں جلو میں ناقہ لیلی کی تو ناسخ
ہجوم مرغ کو وہ کان کلیوں میں مجنونکا محمل ہے

پنجۂ گلگون چمن کو اب کہاں پایا جائیے — رشک سے مہندی کی ہی کو جلایا جائیے
پھوڑ کر ایک آبلہ [illegible] لگا کر گلکر جو — پھول کوئی میری تربت پر چڑھایا جائیے
باغ میں اوس گل کو لیجا کر بہایا [illegible] — کہیوں میں عندلیبونکا اڑایا جائے ہی
اشک کو دی چشم [illegible] گرا کر [illegible] — یاد مجھ مسکیں کی تربت پر چڑھایا جائیے
چہرہ جاناں ہی مصحف [illegible] — [illegible] پانی اب بلایا جائے ہی
دل کو خواہش ہی کہ طفلان [illegible] — آنکو [illegible] بنایا جائیے
میری نالی سنکی چہرہ آیا وہ ظالم بام پر — آسمانکو جب باغ اپنا چڑھایا جاتا ہی
جسکی ہاتھ آیا خزانہ قصد کیتا ہی — مثل فوارہ جہان میں سر اوٹھایا جائیے
داغ فرقت [illegible] بعد مرگ — ان تبونکو کس توقع پر جلایا جائیے

[illegible]

یہ رنگ سینہ خراشی ہائین ہی ناخن کا	کہ جیسی سرخ شفق مین ہلال رہتا ہی
نہ ترک صحبت احباب کیجیو ناسخ	گرا جو برگ شجر پایمال رہتا ہے
بھری ہین جام مے لبریز شبنم ساغر گل ہی	ادھر ہی نغمۂ بلبل ادھر شیشے کا قلقل ہے
دل پر داغ کی ہی بیقراری ظاہر اشکون سی	عیان خورشید کا جسطرح آئینہ تزلزل ہے
کبھی اوس صنم کی گو نظر آتی نہین ہمکو	خدا غائب ہے لیکن اوسکی ہستی تامل ہے
افق سے تا افق بس ایک ہی سطح ہی پانی کا	ہماری اشک کا دریا ہی عالم آسمان پل ہے
کوئی نالان ہی کوئی داغ ہی تجھبن گلستان مین	جو بلبل تھی وہ گل ہی اور جو گل تھا وہ بلبل ہے
لٹکتی ہین جو سر پاؤن تک دونو طرف زلفین	قد نازک ترا ام خدا اک شاخ سنبل ہی
ترا کوچہ ہی کب رشک گل کم ہی گلستان سے	وہان ہی بلبلونکا یہان زنجیر کا غل ہے
رہون کیونکر نہ اوسکی گرد مین مانند پروانہ	کہ منہ ہی شمع کا شعلہ تو دود شمع کاکل ہی
لگا دی اگ کس آتش کی پرکالہ نے گلشن مین	کہ ہر گل شاخ مین گویا انارستان کا گل ہی
ہوئی تقلید ہی کب قد رعنا کی بست فطرت کی	چمن کا گل ہی سرو اور کسی کا نقش کاکل ہی

[illegible]

خط عارض چھپ رہتی ہی نظر آئینہ میں اوسکی | مقرّر آہوان چشم کو سبزہ چرانا ہی
جو مالک گنج زر کا ہو بجا ہی سرکشی اوسکی | کہ فوارہ کو دیکھو پاس پانی کا خزانا ہے
چھپایا ہی جو منہہ پردہ مین تو نی ای پری ہے | کفن مین ہمکو اسبار جہان سی منہہ چھپانا ہے
ہزارون قاتل عاشق رگڑتی ہین جبین کو | برائی تیغ ابرو سنگ تیرا آستانا ہے
ہزارون مرغ آتشخوار [illegible] آئی ہین | تجھی پایا جو میری داغ سوزان سی [illegible] ہے
جدا ہوتا نہین [illegible] جو مری سر سے | زر داغ جنون شاید کہ قارون کا خزانا ہے
تصور روز رہتا ہی عذار صاف جانانکا | ہمارا خانہ دل اب تو آئینہ کا خانا ہے
ہوا ثابت جو دیکھا اژدہا گنج کو باہم | جو موذی ہین ہمیشہ اونکی قبضہ مین خزانا ہے
غبار راہ ہم سمجھین نکیونکر جسم خاکی کو | رگ جان توسن عمر روان کو تازیانا ہے

نکیون غائب ہون چشم جہان سی [illegible] ناسخ
مجھی اوسکی کمر کا غیب سی مضمون چرانا ہے

اجل سر پر کھڑی ہی جو اب غفلت [illegible] ہے | چھپر کھٹ کی عوض لازم جنازہ کا بنانا ہے
غبار ہستی عاشق جو آج اوسکو اوڑاتا ہے | سمند ناز کو گردون کا ڈورا تازیانا ہے

[illegible]

[illegible]

زر تصدق کرتے ہین جو اغنیا تل بیٹھ کر
کالبد انکی بنائین ہین مگر اکسیر سی

مے پیتے ہو اگر لین محتسب کو سنگسار
بچ رہی ہین سنگ کچھ میخانہ کی تعمیر سے

موج خون بہی شل رقِ ابر بہی وار کے ساتھ
جا سکا قاتل نہ میری خون دامن گیر سی

ہے نکو کاری عبث ای بانی بنیاد ظلم
فائدہ حجاج کو کیا کعبہ کی تعمیر سی

ہے بیاض فکر ناسخ کی جو شاداب ہی
لکھنو مین آئی گی روح غنی کشمیر سے

پری رو دیر سی اس سو جبین سار زمانا ہے
دہان یار مین ہین دانت یا زلفون مین شانا ہے

بگڑتی جاتی ہین لاکھون ہزارون بنتے جاتی ہین
جہا مین رات دن جاری خدا کا کارخانا ہے

عدو تشبیہ تیغ ابروی خمدار جانان کو
کہ ماہ نو تو اک ٹوٹا ہوا اور نا پرانا ہے

چراغ و شمع کیا لا جام و مینا می گلگون
مری تربت پہ ساقی ابر رحمت شامیانا ہے

ہوا سائل ہو اگر جان ہے ماراہین اوسکو
مگر بندوق کا پاس اہل دولت کے خزانا ہے

ہوا ہون زرد رنج ہجر سی مین ناتوان ایسا
کہ شاخ زعفران مین مرغ جانکا آشیانا ہے

نہین ہی فوق بلبل شاخ گلبر دست جانانکو
کہ یہ مین طائر رنگ حنا کا آشیانا ہی

[illegible]

[illegible]

بخت بدلی ہوئی نفرت کیا ایسا مجھے — ہو گیا چین بہ جبیں کاغذ مری تصویر سے

پاس تھا قاصد پھری پھر کی گھس کے مثل قلم — خط وہ لیتا ہی نہیں کیا فائدہ تحریر سے

ہو خط مشکیں سے دونا کیوں حسن رخ یار — قدر صفحہ کی زیادہ ہوتی ہے تحریر سے

ساری عالم کو ہی کیا بے اختیار عشق — خاک گورستان نہیں کم سرمۂ تسخیر سے

عاریت جوشی ہے حاجت اوس سے آرسی — پرتو میں یک گر پڑا جاتا ہے از خود تیر سے

خط جو نکلا ہے تو ہے منہ پر پھیکی سی ماہ — سبز مزرع ہو گیا ہے برق کی تاثیر سے

ہوں میں ایسا پست طالع ہو وصر سی کمند — کاغذی بادی بنا ہیں گرمی تصویر سے

آئینہ خانہ ہے عالم عکس انگیں ہے سے وہ — ہے فروغ مہر و ذرات ایک ہی تنویر سے

خط نکل آیا وہاں آفت یا یہاں نقص شوق — دیکھئے کب ہو فراغت نامہ کی تحریر سے

ہو نہ برہم گر ترے الفو نہیں عقل کر دل میں [illegible] — کس طرح نالے نکلیں اہی اپنی زنجیر سے

اپنی صورت دیکھ کر وہ آپ دیوانہ ہوا — آئینہ شاید بنا ہے آہن زنجیر سے

فندقوں سے گوری گوری انگلیاں ہیں مثل شمع — ہے بجا تشبیہ ناخن کو گل گیر سے

دہ تو ہی تیری ائی ناسخ یہ اوو نکلی لیے — قبر کی تعمیر کرنا قصر کی تعمیر سے

۲۵۰

[illegible]

[illegible]

ہی پاس بخت خوابیدہ کہ لفو(؟) کی طرح — غل کبھی پا ہنین ہوتا مری زنجیر سے

خانۂ دنیا دلا گویا کمانگا خانہ ہی — ہو گیا جنکا گذر اسمین گئی وہ تیر سی

زلف سی ہی ای پریرو حسن تیرا جسطرح — بستی ہین بنت ہی ہم دیوانوں کی زنجیر

اہل غفلت جو کہ ہین دنیا مین نابینا ہین وہ — بند ہو جاتی ہین آنکھین خواب کی تاثیر سی

رہ گئی مثل کمان آغوش حسرت سی یہان — عید کو دکھلائی دیتی ہی وہ بہاگی تیر سے

زلف و رخسار صنم پر ہو گیا سودا مجھی — گل کھلی ہین عشق پیچا کی طرح زنجیر سی

ابر غم مین گھر گیا مین تیری زلفین دیکھکر — بجلیان گرتی ہین مجھپر سونی کی زنجیر سی

خشک ہونی پر بھی فارغ خامۂ قدرت نہین — سادہ لوحونکی خط رخسار کی تحریر سی

ہو ولا مضطر نہ اتنا کیا ہی وہ غزال — شیر کولاتی ہین قابو مین شہ تدبیر سی

کیون ہو تیرا قصہ و قلب ناسخ مین مدام

مرتبہ ہی عرش کا اعلی تری تصویر سی

کیا عجب ہی داغ الف یار کی تاثیر سی — سنبلستان ہی جو پیدا دانہ زنجیر سی

ہستی عاشق ہی تیری حسن کی تاثیر سی — ذرّی پیدا ہوتی ہین خورشید کی تنویر سی

۲۴۹

[illegible]

[illegible]

بسکہ اسقدر رو کمی ہین تہی صفائی حسن کی
ہی بدن کی بدلی اوسکی پیرہن مین آئینہ

پر روی صاف اپنا دکہا دیتا مراد یوسف اگر
ڈوب مرتا شرم سی جا چاہ ذقن مین آئینہ

کردیا حیران تیری قص نی رشک گل
ہو گیا طاؤس کا ہر پر چمن مین آئینہ

اسقدر ہی تیرگی اکدم مین ہو جائی تو آ
کوئی گر لائی میری بیت الحزن مین آئینہ

چشمۂ آب او ہی یہ چشمۂ خورشید حسن
ہو تو ہی کی جا تری چاہ ذقن مین آئینہ

جو صفائی میری سیم اندام مین ہی تو کہان
کیون عبث قلعی چڑہاتا ہی بدن مین آئینہ

مین نہی آزاد ناسخ ہی گہر جبکہ اندر [illegible]
چوکہٹا لگتی ہی بندہ ہتا ہی [illegible] آئینہ

دیدۂ اعمی ہوئی روشن تری تنویر سی
گوش کر کان جواہر بن گئی تقریر سی

یار نی مجکو لڑایا ہر جوان و پیر سی
ہون تن تنہا مقابل سو کمان و تیر سی

گہر مرا شور جنون سی اسقدر معمور ہے
خود بخود بربا ہی غل در ازکی زنجیر سی

پیر جا پہنچی عدم کو رہ گئی پیچھی جوان
دین کمانین راہ چلنی مین زیادہ تیر سی

کیون نہ داغ عشق سی ہو [illegible] طبع کی
پختہ ہوتی ہین ثمر خورشید کی تاثیر سی

[illegible]

[illegible]

آئینہ میں زلف پر شکن میں آئینہ | یہ حلب میں شک ہے وہ ہے ختن میں آئینہ
بزم میں دیا جو میں سمجھا اپنے حسن کو | آب جو نے گل کو دکھلایا چمن میں آئینہ
خاک ہو کر صورت اصلی کو بھی وہ دیکھتا | رکھ دیا ہوتا سکندر کی کفن میں آئینہ
ہنسنے میں کھلتی ہیں جس جا صاف پڑتا ہے عکس | ایسے ہی دانت ہے گویا دہن میں آئینہ
یا الٰہی وہ صنم محو خود آرائی ہے | جب فلک خورشید ہے پیرہن میں آئینہ
ہیں جو قانع خانہ ویرانی میں سیاں نہیں | ہے ہر اک وزن میں بیت الحزن میں آئینہ
جیسے آتا ہے نظر سب کا بدن آئینہ میں | صاف آتا ہے نظر اوسکی بدن میں آئینہ
باعث حیرت اگر پوچھو اعجاز حسن | صورت طوطی ہے آئی سخن میں آئینہ
وصل میں بیتاب ہو کر دل نکل آیا مرا | ہو گیا وارد عجب دولہ دہن میں آئینہ
سنگ سرخی لعل جاناں کی سے رنگ گئی | ہر عقیق سرخ ہے ملک یمن میں آئینہ
عکس ہے اپنا ہر شے ہو کر نگ شہر | چاہیے حیرت ہو چشم برہمن میں آئینہ
کر دیا ہے عکس اقدس نے سکندر سے یاں | جب کیا ہے خلوت شاہ زمن میں آئینہ
قتل عالم کو کیا حسن اپنا دیکھ کر | ہے بجائے تیغ دست تیغ زن میں آئینہ

[illegible]

کیونکر نہ لائی طالب دنیا کو دام مین   زاہد ہی عنکبوت مگس کے شکار کو

ناسخ کی التجا ہی کہ یا مرتضی علی
کہینچو برای قتل عدو ذوالفقار کو

ہین اشک میری آنکہو مین قلزم سی زیادہ   ہین داغ میری سینہ مین انجم سی زیادہ
سو رمز کی کرتا ہی اشارہ مین وہ باتین   ہی لطف خموشی مین تکلم سی زیادہ
جز صبر دلا چارہ نہین عشق بتان مین   کرتی ہین یہ ظلم اور تظلم سی زیادہ
میخانہ مین سو مرتبہ مین مر کی جیا ہون   ہی قلقل مینا مجہی قم قم سی زیادہ
بہر جائی اگر بادہ تو منہ سی نہ کرون بس   میخواری مین ہی ظرف مرا خم سی زیادہ
ہر نہر چمن بحر مین اژدر سی ہی افزون   ہر گل ہی مریجان کو کژدم سی زیادہ
سو رقص سی افزون ہی پری رو کا [illegible]   پاؤن کی صدا لا کہہ ترنم سی زیادہ
تکلیف تکلف سی کیا عشق نے آزاد   موئی سر شوریدہ مین تہا قم سی زیادہ

معشوقون سی امید وفا رکہتی ہو ناسخ
نادان کوئی دنیا مین نہین تم سی زیادہ

[illegible]

[illegible]

کرتا ہی قتل پاسبو نکو زیبا ہی کہین / شمشیر آبدار بہی آبدار کو

نشتر لگائی رشک رگ ابر مین آج / دکھلا دون جی مین ہی مژہ اشکبار کو

لی لی گئی ہی پنبہ مینا کی ہوا / نسبت ہی کیا بخار سی ابر بہار کو

کاوش دلونسی اسکو ہی تلوونسی ہی اوسی / لشبنیہ دون نہ مین تری مژگان سی خار کو

پیتا ہی جامی می مجہی اب خون محتسب / شیشہ کو توڑی وہ نہ مین توڑون خمار کو

دوڑی ہی جلوہ مین ہوکی پیادہ رنگ گرد / دیکھی گل سوار جو اوس نی سوار کو

موجود انتقام کو ہی سنگ محتسب / ترسا نہ میفروش کسی بادہ خوار کو

گذری ہزار سال ہمین ہی نشان صبح / کیا طول ہوگیا ہی شب انتظار کو

شمشاد و سرو مین یہ جوش آوا کہان / طوبی کہون مین قامت موزون یار کو

کیا جذب عشق ہی کہ ہوا جسم افگی ہم / سینہ تا چلی غبار مرا کوی یار کو

دل کیا ہین میری آہ کی تاثیر کی حضور / پہتر مین کردی قطرہ خون ہر شرار کو

فرقت مین ایسی دیکھی چکی ہی شمار وہ / کیا لائین ہم شمار مین روز شمار کو

ہی اسقدر عروج سی نفرت کہ بعد مرگ / صرصر اوڑاتی کی نہ ہماری غبار کو

۲۴۵

[illegible]

خط کترتا ہی ترا ای شمع رو حجام آج — کیون نہ سمجھون ایک لب مقراض اوس گلگیر کو

ہوتی ہین عاشق گرہی عالم مین اوس معشوق پر — شمع نی پایا ہی موم آہن ملا گلگیر کو

واقفی ناسخ عبادت ہی جو دیدار علی
دیکھ لیتی ہین ملائک ہر سحر تصویر کو

۲۴۴

بہولی نہ بعد مرگ بہی ہم زلف یار کو — ٹہوکر کی آرزو ہی ہماری مزار کو

جانی دیا نہ باغ مین اوس گل عذار کو — روکا ہی باغبان نی نسیم بہار کو

زیبا ہی عشق زلف دلارام یار کو — الفت بہت خزانہ سی رہتی ہی مار کو

دامن سی ارتباط مبارک ہو خار کو — عریانی ہی پسند مری جسم زار کو

ای ابر تر نہ کیجیو میری غبار کو — پہنچا سکی گی پہر نہ ہوا کوی یار کو

کہیو صبا جو پائی تو اوس شہسوار کو — روندا کبہی نہ آکی ہماری غبار کو

پتی ارنڈ کی چہوٹین ست نگار کو — کیونکر لگی نہ آتش حسرت چنار کو

اوس شمع رو کو کیا ہی مری بیکسی کا غم — ہنستا ہی دیکھتا ہون چراغ مزار کو

سمجھا سمجھ کی دور کری بزم یار سی — فراش دیکھ لی جو مری جسم زار کو

[illegible]

[illegible]

شام سے تا صبح فرقت میں نہیں مجکو قرار
مین گواہ اے طفل کہتا ہون جوان پیر کو

کچھ کمانداری مین ناقابل نہ تھی تو دی خطا
لاغر ایسا ہون نہیں ملتا نشانہ تیر کو

ڈھونڈھتا پھرتا ہے طوطی بال اب تلوار کا
مو قلم کیا چاہیے قاتل تری تصویر کو

ناوک مژگان سے کشتہ سے کئی ہے سر بسر
کیون نہ سنگ تیر کر سیدہا بنائیں تیر کو

کھینچتے ہیں جذبۂ شوق شہادت سے ہم آج
میان مین کیا چین ہو قاتل تری شمشیر کو

عشق مین مستی جوانی سے ہوئی پیر کو
می کی کیفیت کہان گو جوش آئے پیر کو

جمع کیا کرتی ہو معمار فلک تم اے غافلو
قبر پر جا بیٹھتی ہین چھوڑ کر تعمیر کو

ہے شب فرقت کی تاریکی یہی کیا عجب
ہو اگر مشعل کی حاجت نالۂ شبگیر کو

کون اس وادی مین ہے اہل فنا کا سد راہ
کیا تعلق ہے کفن سے خار دامنگیر کو

تیری ہی تیغ آتشین کا وصف کرنا کی لئی
شمع کو درکار ہے منہ اور زبان گلگیر کو

جو کرے احسان اوسکو چاہیے قربان کے
پیش پا ہے شمع دیکھا ہے سر گلگیر کو

شعلۂ داغ جنون سے مین اگر روشن کرون
مثل پروانہ جلاؤں شمع سے گلگیر کو

بزم عالم مین ہے روشن خیر اپنی چیز سے
کیا ہو گویائی زبان شمع سے گلگیر کو

[illegible]

[illegible]

کیا تمام صبح شب وصل اس موذن نے کیا — ہو گیا بسمل میں سنکر پہلی ہی تکبیر کو

کیا میں اس وحشت سرا مین ناتوان [illegible] — چیونٹیان لیجائین میری آہ زنجیر کو

میکشو خوب آج متوالی [illegible] — محتسب آیا تو تھی دُرّہ لیے تعزیر کو

رات دن اے جوش برپا رہا کرتا ہی غل — خانہ آباد کہی خانۂ زنجیر کو

نقش شیرین سنگسی مثل شرر [illegible] — بیستون مین ہم لگا دین گر تری تصویر کو

جسکو غم مین دیکھتی ہین اوسکی [illegible] — نالی ہم کرتی ہین سنکر نالۂ زنجیر کو

حکمت حق ہی طبایع کی جدا ہین راستے — گر کمان پیدا ہو کس طرح پہنچین تیر کو

حلقہ ہای زلف جانان سی [illegible] — شمع روشن چاہیے ہر خانۂ زنجیر کو

آتی ہی آواز زنجیر در دلدار کے — گر بلاتا ہون مین اپنی پاؤن کی زنجیر کو

جسقدر دولت ہی صحبت [illegible] — روی انسان سی ہی وحشت صاحب اکسیر کو

ہین جو عالی منزلت انکو نہین [illegible] — کسنے دیکھا ہی منقش کعبہ کی تعمیر کو

آسمان پر اندنون ہی [illegible] داغ — چاہیے رنگ شفق تا لم تری تصویر کو

بند و کی مضمون صفائی عارض جانان کی آج — اب سیاہی کیا سفیدی چاہیے تحریر کو

[illegible]

[illegible]

کیوں نگہہ ہم خاکساروں پر نہیں پڑتی کبھی
خاک تودہ ہی صنم ہی کام ہر دم تیر کو

حسن ہی عیب سے خالی ہیں نگہیں یار سے
یہ وہ آہو ہیں خجل کرتی ہیں آہوگیر کو

اوس پری رو کی مسخر کرنی میں حیران ہوں
ورنہ آسان جانتا ہوں دیو کی تسخیر کو

کچھ نظر آیا نہ اس غفلت کدہ میں غیر حسن
چاہیئے یوسف ہمارے خواب کی تعبیر کو

یار کو پہنچاؤں اپنی ناتوانی کی خبر
مو قلم درکار ہی مکتوب کی تحریر کو

آتش رنگ حنا سی کیا تعجب ہے اگر
شمع روشن ہست جانا نہیں گلگیر کو

ولہ

دیکھ اپنی روی آتشناک کی تاثیر کو
تیری نقشہ نی جلایا کاغذ تصویر کو

بعد ایام جوانی ہی یہی می کا بھی حال
حکم ہی جو بعد ایام رضاعت شیر کو

کیا بھلا نسبت ہے شمشیر نگاہ یار سے
بیشتر دیکھا ہی گرتی برق کی شمشیر کو

دل لگی ہی رات دن تیری تصور سی ہمیں
رکھتی ہیں پرکالہ دل ہم تیری تصویر کو

راست بازوں کو نہ کج طبعوں سی کچھ کرنگہ
رابطہ دم بھر نہیں بنتا کماں سی تیر کو

ہاتھ زلفوں کو لگاؤں ہیچ کہاں پیر محال
چھو نہیں سکتا تری دروازہ کی زنجیر کو

۲۴۱

[illegible]

[illegible]

عالم سودا میں ہے ہم کو غنا شور جنون
جانتے ہیں ساز ہم زنجیر کی آواز کو

جبسے اے ناسخ بساط ابر پر رکھا قدم
عرش کہتے ہیں اوسی کی فرش پا انداز کو

کیا مری آغوش سے وحشت ہے اوس نخچیر کو
اسقدر وحشت نہین ہوتی کمان سے تیر کو

گر سینے سے طلائی تقرئی زنجیر کو
کالبد تیرا بنایا گوندہ کر اکسیر کو

حسن کیا موسی کی جب یکتائی تیغ کو
الٹی لکنت زبان مین ہیتی ہے تقریر کو

کھیلنے مین لگ گئی ہے جو اوسکی جسم
کردیا خاک مذلت رشک نے اکسیر کو

ہون وہ گریان اشک کر دینگے مرقع کو خراب
کھینچنا ہے چشم او مانی مری تصویر کو

اس تمنا نے کیا دیوانہ مجکو اے پری
ڈال دے میری گلے مین زلف کے زنجیر کو

ضبط مین کرتا ہون آتی ہے غیرت دوست کو
کیا بھلا منہہ سے نکالون آہ بے تاثیر کو

گر موافق ہوتی ہے تقدیر مجھسے زاہدا
ترک کرتا ہون کسی تدبیر سے تدبیر کو

ہر بشر کو خاک کا پتلا سمجھا تو غافلو
ایک ہی صورت ملی ہے خاک اور اکسیر کو

ہو گیا ہے اسقدر بیقدر عالم مین ہنر
کیا عجب گر عیب سمجھین جوہر شمشیر کو

[illegible]

امتیاز حق و باطل جو دیتا انکو کہان — کیون نہ فرعون ایک سمجھی سحر اور اعجاز کو
ناتوانو نسی بر ستونکی بازو ہین تو ہے — زور ہوتا ہی کہا دینی ہی سی ناز کو
جانور سی ہی مرا صیاد کرتا ہی حجاب — اسلئی کہتا ہی اگر تو چشم باز کو
بال اوس کافر کی بالون پر نظر آتی ہین — پر ہوئی طیار میری وحشی پرواز کو
کرتی ہین مشہور اوس محبوب کا محکو عدو — میری دشمن ہی نہان کہتی ہین [illegible] راز کو
گل تو سیتی ہین سنبری سی مگر اس بلبلو — اوس گل عارض دیکھو نرگس کی غماز کو
رتبۂ تحقیق ملتا ہی کوئی تقلید سے — کیا خلیل اللہ سے نسبت ہی آتش باز کو
دل اگر ہوتا ہی نالان مین سمجھتا ہون غنا — ساز عشرت جانتا ہون طالع ناساز کو
ہی تری سرخی طلائی پر پسینا شل نگ — حسن کی صنعت دکھا اکرن صحیح ساز کو
کیا ضرر سنکر ہوئی وہ چار اگر خفا طبع — سب نے دیکھا جعبت خورشید کی اعجاز کو
میری غزلونکی حمین مینہی جو دیکھی کہ نظر — پھر نہ خوش آئی گلستان بلبل شیراز کو
بلبلین کیا ہین جو وہ صیاد آئی غمین — بھول جائی طائر رنگ حمین پرواز کو
پھیر لایا جذب دل اوس شعلہ رو کو آہ — دیکھین منکر جعبت خورشید کی اعجاز کو

[illegible]

[illegible]

محشر کی روز دامن تر کام آئی کا — رکھا ہی آفتاب کی خاطر سحاب کو

سنتا ہوں میں صفحۂ عالم سی نام بھی — لکھوا رہی ہو مہر میں تم کیا خطاب کو

پھرتی ہی جام مے کہ ہی صبح و شب ہلال — گردون نی آفتاب بنایا شراب کو

آئی شب وصال ہوئی صبح شام سی — قسمت نی آفتاب کیا ماہتاب کو

دیکھی یار جلوۂ صبح شب وصال — کرای سحاب چشم نہان آفتاب کو

ناسخ نہین ہی کام مجھی عمرو بکر سی
بس جانتا ہون بعد نبی بو تراب کو

گرم تم کتنا کروا اپنی سمند ناز کو — کب پہنچتا ہی ہماری توسن شکر پرواز کو

ہوش اوڑتی ہین جو سنتا ہون تری آواز کو — کیا تری پردہ سے نسبت پردہ ہای ساز کو

میری چاہت سی کیا آگاہ اوس طناز کو — ہی بجا سمجھون کیل اپنا اگر غماز کو

نالی کرتا ہون ہر شب زیر دیوار اسلیے — بھول جائے تا نہ وہ کافر مری آواز کو

ہین لگائی کان مثل روزن دیوار ہم — کب سنین کی اوس پری کی پاؤنگی آواز کو

لوگ کانا ہوتی ہین مر دنی کا نہ ہو [illegible] — جانتی ہین ایک ہم انجام او آغاز کو

[illegible]

[illegible]

چہوتا ہی چہاتیان عبث اوس حسن کی
ناسخ ستم ہی ہاتہہ لگانا حباب کو

دی آگ اوسنی پرتو حسی شرابکو	شرمندہ جام می کیا آفتاب کو
بدجانتا ہی جہل سی زاہد شراب کو	دیکہا ہی شب پری نی کہان آفتاب کو
بہولون وصال یار مین کیا اضطرابکو	دریا مین ہی قرار کہان موج آب کو
ابرو جدہر کو ہلگئی بجلی سی گر پڑی	رکہتا ہی وہ کمان مین تیر شہاب کو
کیا بال کردئی ہین غم ہجر نی سفید	باندہین شب وصال ہم اپنی شباب کو
حاجت نہین نماز کی مستی مین زاہدا	کیا مرتبہ دیا ہی خدا نی شراب کو
گلشن مین گر وہ ساقی مہ کش کری نگاہ	بوی شراب آئی جو سونگہین گلاب کو
اوس چشم مست کی ہون تصور مین بادہ کش	کیونکر کرون گزک نہ ہرن کی کباب کو
جام شراب پیتی ہی چمکا ہی حسن یار	نور آفتاب سی یہ ملا ماہتاب کو
ساحل کی واسطی تری ابرو کی عکس سے	تلوار کی ملی ہی برش موج آب کو
اسد لگی ہاتہون چین سی [illegible]	پیری مین یاد کیا کرون عہد شباب کو

۲۳۷

[illegible]

[illegible]

ہمسایہ تو تمہی عیب ہی کرنا سوال کا … زلفوں سی مانگتی ہی کہ پیچ و تاب کو

درکار ہی پلنگ کی بدلی جنازہ آج … فرقت مین ہمنی مرگ سی بدلا ہی خواب کو

محروم میری آنکھین ہوئین پائی فرش سی … بوس و کنار پای حنائی رکاب کو

اوس شعلہ رو کو ربط ہو مجہہ ناتوان سی کیا … پروا نہین کمان کی تیر شہاب کو

ساقی جمال گل کی ایسی سی ہی شوخ تو … کیونکر نہ آفتاب کہین ہم شراب کو

ہی مشتعل جو فرقت ساقی مین ہر نفس … منہہ سی لگا کی جام جلا دون شراب کو

طالع شب وصال مین ہو کیون نہ شاد سی … شوق اوسکی دید کا ہی کمال آفتاب کو

جیسی کیا ہی قتل و کوشش یار نی … ہم آب تیغ کہتی ہین موتی کی آب کو

ای عندلیب مین تری نالوں سی باغ کیا … مرجہای میری آہ گل آفتاب کو

نکلین کی طفل اشک نہ باہر کہ ضبط کی … گرداب کر دیا مری چشم پر آب کو

آنکھین تمام صورت کاغذ ہوئین سفید … مدت سی ہم ترستی ہین قاصد جواب کو

بحر جہان مین ہی یہ الفت ہی اسقدر … ہر موج میل سرمہ ہی چشم حباب کو

صدمی اوٹہانیوالی ہین فرقت کی … کیا لائین ہم شمار مین روز حساب کو

[illegible]

سنا تھا سانپ آتی ہیں نظر برسات میں اکثر — مین دیکھا ابرسان سون بیکہ زلف جانانکو

ہم ایجراح برسون دکھی ہین دو دن تو ہنسنے دے — نہ سی بہر خدا ظالم دہان زخم خندانکو

ہزارون صدمۂ جانکاہ ہین پر مین ہمین تیا — کہون آب حیوان ظلمت شبہای ہجرانکو

اثر باری کہا یا بعد مدت میری رونی نے — گرایا پیر سیل اشک نے دیوار زندانکو

مقابل اوس پری کی ہوتی ہی پری درانے کے — کہ میری ہوش نے بہی پر کہا تخت سلیمانکو

حنا خاک سے کی پیدا جو تیری پانونکی خاک — بنایا میری تلوونکی لئی خار مغیلانکو

دکہا کر وہ ہی قامت حنا نے ہاتھ کہتا ہے — کیا شمشاد سی پیدا عدانی شاخ مرجانکو

نکیونکر چشم مست یار خوش ہو میری نی سی
کہ ناسخ دوست رکہتا ہی اک میخوارانکو

۲۲۳

قطع کرتا ناتوانی مین عصا ہی راہ کو — گرا دو ٹہا سکتا ہر نگ کہربا مین کاہ کو

پست کیا ہستی مین ہون کہتی ہین جو ہمت بلند — جانتا تہا زور بان عرش یوسف چاہ کو

کیا کسی ناچیز کو ناچیز ہم سمجہین بہلا — آنکہ پر رکہتی ہین اکثر تحفہ جاکاہ کو

جو دنی ہین وہ ہی کرتی ہین حسینونسی سلوک — اس غرابت پر فلک دیتا ہی خرمن ماہ کو

[illegible]

سیاہی ہنگبی شنگرف کیا تاثیر ہی قاتل | لکھا مینی جو تیری عارض گلگون کی مضمونکو
کوئی سید رو گل ایسا ہو کا باغ عالم مین | سمجھتا ہی گل لالہ وہ میری چشم پر خونکو
زمین شعر کو جو تہا فلک مینی بنایا ہی | لکھا ہی آفتاب روی جانانکی جو مضمونکو
ابھی بحر ہزج کو ہر کوئی بحر رمل سمجھے | کرون موزون مین اپنی خاکساری کی جو مضمونکو

جو اوس خونی شیدو کی عشق مین ہاتہ آئی ای ناسخ
تو ذرون کیطرح دم مین اوڑا دون گنج قارونکو

۲۳۲

درازی یاد دلواتی ہی اوس زلف پریشانکو | عزیزا سوالی کہتا ہو مین شبہای ہجرانکو
گیا مین عالم وحشتمین جب سیر بیابان کو | رلایا اشیر قالین کیطرح شیر نیستان کو
نہ دیکھا سایہ گلشن مین جو اوس سرو خرامانکو | کیا سرو چراغان آہ نی سر گلستان کو
کسی ان آگی دیکھی شانہ عاج اوسکی زلفون مین | کبھی دیکھا ہو حبشی ید بیضا مین ثعبان کو
یقین ہی شوق کامل سی اگر یکسو انکی | روان ہو خاک میری بعد مردن کوی جانانکو
جو دعوائی جنون ہی نکال اغیار کو گہر سے | خدائی اہل جنت کو باہر کیا جنت سی شیطان کو
جنون نی جبکہ دی فرزانگی تعلیم عریانی | گریبان صبحکو بخشا دیا دامن بیابان کو

[illegible]

جو آہو گیر ہین شہر سی آنکہین حسن اپنی ہین
کیا ہی عینی جو بنوون نی انکہونکی صنمونکو

ہوئی ہین شاہ عشق کی پست طالع پر چین ابرون
کہ ہی باغ جہانمین سربلندی سرو موزونکو

معلوم سا یہ ہی ہمراہ چل جائینگی وحشت سی
کیا یہ گرم میری گرم رفتاری نی ہامونکو

جو شیرین بیستون جائینگی تو جوش مین آکر
کریگا گرد خون کوہکن خسرو کی گلگون کو

یقین ہوتا ہی عالم کو گلو ہی شیشہ می کا
لگاتا ہی گلو ہی فی سی جب وہ لعل میگونکو

ہوا ہی تو کبھی ای ماہ دیر تو فلک شاید
کہ عکس آفتاب اس روز دن آغوش ہی جیحون کو

کیا سوراخ دار ایسا ن تیر نوک مژگان نی
برنگ دانہ مرجان سی ہر قطرہ خون کو

کیا جو عہد موسی سی بجالایا مین اے ناسخ
بہت گوسالی چلائی بچہڑا مینی بہمرونکو

لگایا آپ پتہر اوسنی مجہ شوریدہ مجنونکو
رکہون کیونکر نہ سر پر داغ سودائی ہمایونکو

کہا کچھ کا مین او جہولیا گیسوئی مشکینکو
کہان تاثیر ایسی یار گر مین ہی افسونکو

خیال اوس حسینہ کلکن کا ہی ان ...
تمنا آمد لیلی کی تہی جس طرح مجنونکو

اوڑا یہ رنگ میرا دیکہا اوس ...
جو دیکہی کہی شبنم مری ہر قطرہ خون کو

۲۴۳

[illegible]

گلستان شہادتگاہ میں طرفہ گل پھولا
بنایا شاخ گل قاتل نے اپنی برچھیونکو

عمل کرنے ہی کیفیت ہے ورنہ علم خالی کیا
بنایا قطرہ مے مل گیا گو خم فلاطون کو

مجھے سمجھو کہ عاشق ہے اوسے سمجھو ہے دیوانہ
ملا و کر مرے تصویر سے تصویر مجنون کو

کیا بیہوش فرقت نے جام مے کھلاکے ایسا
کہ اکثر دیکھتا تھا میں کسیکی چشم میگونکو

اثر تھا نالۂ شبگیر میں جن روزون اے ناسخ
لیا کرتی تھی اکثر ہاتھ میں اوس شوخ [illegible]

غضب ہے سر پہ باندھا اوس پری نے قد گلگونکو
یہ کس شاعر نے ناموزون کیا مصرع ابرونکو

ذرا دیکھے کوئی ابرو تو سمجھے قدر شاعر کے
لکھا ہے صفحۂ رخ پر خدا نے بیت ابرونکو

[illegible] مال دنیا کا اوٹھا لیجائے گا سر پر
زمانہ میں نصیب ایسے ملے بس [illegible]

[illegible] ہوا کی جہانکو شک اک غذ میں کیا ہے
کرون تحریر میں جس پیر تری [illegible] مضمونکو

[illegible] کے گوشۂ دل پر تصرف سخت مشکل ہے
یہ ممکن ہے مسخر کوئی کرلے ربع مسکونکو

[illegible] مشرق خورشید یعنی اس حرم سے
کیا ہے ہمنے حاصل باری [illegible]

[illegible] شیشہ واژون ساغر لبریز ہوتا ہے
ہمیشہ کیا ہے الٹی سوجھتی ہے بحث [illegible]

۲۲۹

[illegible]

[illegible]

ہو گیا مجکو یقین اک بال آئین گیا — اوسنی دکھلائی جو ہین ماہی کمر آئینہ کو

رہا ہوں ایسا کہ عکس آتا نہین ہر گز نظر
دیکھتا ہوں خوب ناسخ مین اگر آئینہ کو

نہ لائی عالم بالا سے کیون طبع دلی مضمون کو — خیال قامت موزون ہے میری طبع موزون کو
رہائی کی نہین تدبیر کوئی زلف جانان سے — یہ وہ مار سیہ ہے جو بہلا دیتا ہی افسون کو
بہت خال عذار آتشین سے ہی مشابہ ہے — برغبت اسلئی پیتی ہین سب لالہ کی افیون کو
عجب کیا گر ہلال ابرو اکڑن ماہ کامل ہو — ترقی دمبدم کیسی ہے حسن روز افزون کو
نکھی یہ راہ رو حیرت سے تھم جاتی ہین چلنی سے — تری رفتار آئینہ بنا دیتی ہی جیحون کو
بسان سنگ تھمین ضبط آہ شعلہ فشان ہے — بنا دیکا شرر سوز درون ہر قطرہ خون کو
جو شب سیلاب مین وہ غافلوں پر پڑتی ہین [illegible] — بہت سی فوج پر جا لی ہے تھوڑی فوج شبخون کو
جو مین بی عقل دنیا مین ہے کچھ عیش [illegible] — ملا ہی دور گردون سے خم خالی فلاطون کو
یہ نادان کہتی ہین الا یا ہی گردش ہین [illegible] — اگر دش او سنی دی ہی جسنی گردش ہی گردون کو
پری بھی اوسکی زوجہ نشہ و ہو اسکی دیکھی ہے — نہ جام بادہ پہنچیکا تمہاری چشم میگون کو

[illegible]

یون خجل کرتا ہی وہ رشکِ قمر آئینہ کو
زشت رو ہو جیسی نادم دیکھکر آئینہ کو

عاشقونکا دیبان جمع ہی جاہتا ہی وہ صنم
شانی کو تینہ چاک اور چشم تر آئینہ کو

یون ہم ہی آئینہ دلکو نہ تو دیدہ پلک
دوست کہتی ہین حسین اپنی فتنہ گر آئینہ کو

عکس افگن اب کبہی جولی سی ہوتا نہین
وہ صنم حیران اپنا دیکھکر آئینہ کو

دلمین کہتی ہین کدورت جو کہ ہین ظاہر مین صاف
زنگ مین آلودہ پایا بیشتر آئینہ کو

پہنی رہتی ہین زرہ جوہر کی اپنی جسم پر
ہی تری تیر نگہ کا خوف ہر آئینہ کو

گر صفائی دل تجہی منظور ہی کر حبس دم
دم سی جیتا ہی اری غافل [illegible] آئینہ کو

پڑ گیا گر عکس اوسکی شعلۂ رخسار کا
جائی جوہر ہاتہ آتی کی شرر آئینہ کو

دیکھتا ہون مین فقط آئینۂ رخسار یار
ڈھونڈھتا ہی اک جہان [illegible] آئینہ کو

وہ پری مجنون ہوا ہی شکل اپنی دیکھکر
سنگ طفلان سی بنایا ہی مگر آئینہ کو

[illegible]گیا ہی اوسکو اب دیدار جانان کا مزا
خانۂ زندان نکیون ہو جائی گہر آئینہ کو

[illegible]گر زنجیر جوہر لی حلب سی راہ ہند
جبکہ تیری حسن کی پہنچی خبر آئینہ کو

[illegible]م جوہر سی کی ہر وقت مین وہ یا سکندر
ہوگیا اندہا نہین آتا نظر آئینہ کو

گر کرے زاہد وضو تاثیرِ زہدِ خشک سے | موجِ دریا خارِ ماہی کی طرح خشک ہو
گر سنے بھی میرے نالوں سے تو یہ اے سنگدل | ہے یقیں مانندِ نخلِ ہرگز نہ پتھر خشک ہو
دھوئے دریا میں اگر تو اپنی زلفِ عنبریں | مثلِ موجِ ریگ نم سے موجِ عنبر خشک ہو
شعلہ زن ہے آتشِ رنگِ گلِ رخسارِ یار | کیوں نہ شاخِ سنبلِ زلفِ معنبر خشک ہو
دیکھ کر آغازِ خط اوس گل کی آنکھیں ہو گئیں | کیوں بنا یا آئینۂ دستِ سکندر خشک ہو
تو جو اے سروِ رواں گھر کو چلی گلزار سے | سوزِ غم سے ہر شجر مثلِ مشجر خشک ہو
تر پسینے سے ترا دیکھے جو روئے آتشیں | کیوں نہ شعلہ کی طرح دم میں گلِ تر خشک ہو
بھیجوں اوس صبا کو نامۂ تر خوف کے | مثلِ مرجاں جسم میں خونِ کبوتر خشک ہو
چار باغِ جسم میں اے آہ جوئے اشک واہ | نخلِ ماتم سبز ہو دل کا صنوبر خشک ہو
چشمِ تر کو گرمیِ داغِ جنوں سے کیا ضرر | تابشِ خورشید سے گرداب کیونکر خشک ہو

میری آنکھیں روتی ہیں ناسخ اسی افسوس میں
آہ ہم تر ہوں لبِ آلِ پیمبر خشک ہو

مہرِ تاباں جانتا ہے ہر بشر آئینہ کو | دیکھتا ہے تو اگر وقتِ سحر آئینہ کو

۵۸۸

کیا دلا شکوہ بتونکا قصۂ موسیٰ ہی یاد
رنج دیتا ہی خدا بھی طالب بیدار کو

سورۂ یٰسین کی ہی حشر کی صورت ہو
مرتی دم میں یاد کرتا ہوں خرام یار کو

ہیں جو خونریزونکی پروشاد رہتی ہیں مقیم
راتدن ہنستی ہی دیکھا ہی لب سوفار کو

سامنی خالق کی ای ناسخ کرام کاتبین
روز لیجاتی ہیں لکھ لکھ کر مری اشعار کو

چاہئی نقد دل عشاق زلف یار کو
ہی بجا گر ہو خراج اس سی محبت مار کو

عطر ملتا یون ہی ای مشاطہ زلف یار کو
مشکنافہ جیسی لیجائی کوئی تاتار کو

خط نی کیا سیدھا بنایا کاکل خمدار کو
کردیا بیکار مور ناتوان نی مار کو

کردیا قاتل رقیب سخت دل نی یار کو
جسطرح ہوتی ہی تیزی سنگسی تلوار کو

ہی برہنکو عیش اور اہنکو ہی دنیا میں رنج
توڑتا ہی گل کو گلچین چھوڑتا ہی خار کو

میں ہون نرگس تو ہی گل تا ہم جہان میں نصیب
ٹکٹکی باندہی یکیون دیکہون تری رخسار کو

قتل دشمن کی لئی ہی چاہئی زرہ ضرور
ٹوٹ جاتی عشتر دیکہا کڑی تلوار کو

پاؤن ہیں بیکار طلب میں سر سی ہی جگ و دو
آبلو پر کیون نہ باندہون پہاڑ کر دستار کو

[illegible]

بنا ہوجاتے ہیں سیارونکی آنکھین خون فشنی | کھینچتا ہون جب مین دلسی آہ آتش بار کو

جابجا بیت اسمین ناسخ بتونکا ہو مقام | بار کیونکر ہو نہ بزم یار مین اغیار کو

حق نی پہلی یار سی پیدا کیا اغیار کو | جس طرح نشو و نما ہی گل سی اور خار کو

ہو یقین دیکھی جو دونون ابروی خمدار کو | دوسری بھی کھینچتی ہی کھینچ کر تلوار کو

دی ہی خالق نی ازل سی آبرو تلوار کو | کیون نہ آنکھون پر جگہ ہو ابروی خمدار کو

[illegible] ہی بجا مشکل جو گھر مین بیٹھنا ہی یار کو | جو کہ یوسف ہی بنائی کس طرح بازار کو

رحم آجائی اگر حوران کو ئی یار کو | کھینچ لیجائین لحد سی میری جسم زار کو

[illegible] ہی گلگشت کا عازم کہ استقبال کو | گل پیادہ ہو کی گلشن سی چلی بازار کو

[illegible] جبتک ہو نہ جاتا نہین صحرا کو مین | تا نہ میری سخت تلوو سی ہو ایذا خار کو

[illegible] بجا لیتی ہی جو خونخوار ونکو بھی | رنگ کہا جائی نہ چلنا ئین اگر تلوار کو

[illegible] کرتا ہی مجھی تیرا یہ انداز نماز | سجدہ گہ ہی سنگ تیغ ابروی خمدار کو

[illegible] دربان سلامت یار کا تیر نگاہ | غم نہین تو بند کردی روزن دیوار کو

۲۲۳

[illegible]

[illegible]

شانہ ترغیب ستم دیتا ہی زلف یار کو
دشمنِ جان جان کرتی ہین و دندان یار کو

یون نزاکت سی گران ہی سرمہ چشم یار کو
جس طرح ہو رات بہاری مرہم بیمار کو

خاکسارانِ جہان کا ہی دل ایسا کچھ
پاؤن کہتا ہون بچا کر سایۂ دیوار کو

دلمین ایمن ہی نہ خونخوار و جو دشمن ہی ضعیف
مورچہ دیکھو تو کہا جاتا ہی کیا تلوار کو

چڑ گئی زنجیر سی ری بیڑیونکی پاؤن مین
لہی تھا طلسِ سنگِ آستانِ یار کو

ورد ہو اہلِ نظر کا کیا وہین جو ہین حسین
پوچھتا ہی کوئی کب کل کے گلِ بیمار کو

مغبچہ پھرتی الگ ابطا مین جو آب آتشین
مے کدہ مین ہمنی دیکھا مرغ آتشخوار کو

بال الفونکی وہی کھولو وسنی خوبی ہوئے
سانپ کی بانبی مین سمجھا رخنۂ دیوار کو

پھر خزان مین نوچتی ہین داغ سودا کی کہر
تیز کہین شاخ گل سی بلبلین منقار کو

رتبۂ اعلی ہین ظالم کر دیتی ہین ظلم
پاؤن سی کاہش ہین خار سر دیوار کو

ہی ناسازِ طبیعت سحر مین ساز نشاط
نبض سمجھا جانتا ہون ساز کی تار کو

مجھ سی حالِ چشمِ تر تحریر ہو سکتا نہین
جائے خط لیجا صبا اک ابر دریا بار کو

برہمن ہو کر مسلمان کرتی ہین دنیا کو شہید
دام مژگان ہین کہا یا توڑ کر زنار کو

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بیان کیا ہو سکی ہے اُنکی محبوبی جمال آگے
کہ اس توسن سی لگا ہی ترکی کوتہ تازیکو

الیلا دل مرا فوج تمنا کی مقابل ہے
الہی کیجیو تو فتحیاب اس مرد غازیکو

ہمیشہ ہاتھ میں کھیتا ہی لف یار کو شانہ
ذرا دیکھو تو اوسکی بخت کوتہ کی درازیکو

کہاں تہا ای بتو ہمکو دماغ ناز برداری
خدا کرتا ہی شرمندہ ہماری بی نیازیکو

ثمر نخستہ جو ہی انجام طبعو باغ عالم میں
تُلیونکر خاکساری سی وہ بدلی سرفرازی کو

وضو ہی ہاتھ دہونا جان سے سجدہ ہی سر کٹنا
طریق عشق میں ہی قبلہ مسجد نمازیکو

او ترجاؤن ابھی دریای عشق و اکر چاہی
میں کشتی جانتا ہون یار کی تیغ جہازیکو

بحسرت دیکھتا ہی ماہ کنعان مجکو ای ناسخ
دیا دل جس نی مینی ایک محبوب حجازیکو

میں جو رووں چرخ میں ماہ درخشان سبز ہو
چاندنی کا کھیت مثل کشت دہقان سبز ہو

لخت دل غنچو نسی پیدا ہون بنگ گل
گر بہاری ارقم کانسی گلستان سبز ہو

خلق کو حیرت ہی کیونکر سرو یہ چلنی لگا
گر تری پوشاک ای سرو خرامان سبز ہو

سبزۂ رخسار جانان عکس افگن ہو اگر
آئینہ مثل زمرد پیش جانان سبز ہو

۲۲۰

[illegible]

[illegible]ی کر زیر اوس زلف کو میری دل داغ ہے — بہا گئی ہین ساتھ جیسی کی بلاؤں کو

جیسی ہین نالان لگا ہی تیغ کی عشق ہین — توڑ ڈالا کافر و شیخ دیر ہین ناقوس کو

رشک ہی تی ہی دل پہ داغ جلا نی لگا — نالی یاد آئین کیون سیا تمین طاؤس کو

اسلئی جھوٹا ہی وعدہ وصل کا کرتا نہین — تا نہ تسکین ہو کبھی میری دل مایوس کو

عشق کامل وسکو کہتی ہین کہ قاتل سر برا — تن سی ہوتی ہی جدا دو اثر تیا بوسکو

فرقت زندان تن ہی روح کو حسرت بیخ — یون ہائی ہی وہ بال اوس زلف کی محبوسکو

کیون جلا اوس مصحف رخ کی آتش داغ ہے — رکہتی ہین اکثر ساحت ہین سپارۂ سکو

دل اگر فارغ نہین ملا ساز ہی ساز نشاط — عید کی دن رنج ہوتا ہی فزون محبوسکو

وہ نہین میرا جنون ناسخ جو ہو درمان پذیر

نبض اگر دیکہی مری سودا ہو جالینوس کو

رسا اوج حقیقت پر کرون عشق مجازی کو — بجائی نرد بان سمجہا ہون مین عشق مجازیکو

بہت جانی لگا ہی اب جیسا رکاب ہلال — دلا تو جانتا ہی کھیل شاید عشق بازی کو

ہوئی اقلیم خوبان مین قد جنس جوہر — سلکندہ ڈہونڈہتا ہی اب وہ کان آئینہ سازیکو

[illegible]

۷۱۸

نکیون بندہ رقیبونکو جلائی آتش ہر دم
جہنم مین جلا ہی ڈالتا ہی اپنی دشمن کو

کسی صورت سی تا جنسون مین الفت ہو نہین ممکن
عداوت ہی بہم تیغ و سپر کے آب و آہن کو

گریبان سحر مین جیسی ہی رنگ شفق لازم
نچہوٹیگا لہو سیر اکبہی قاتل کی دامن کو

مصائب نظم کرتا ہون شب تاریک ہجران کی
بنایا شمع بزم فکر مینی طبع روشن کو

ولہ

رسائی ہی متاع حسن تک کب دست دشمن کو
نہین ہوتی کبہی بجلی کی دہشت مہر کی خرمنکو

یہان کیا ہی جو پہیلائی ہی تو ہاتہ اپنی دامنکو
اگر چاہی او ٹہا لیجائی ٹوٹی ہی خرمنکو

تصدق کی لئی یکبہا جو چاہی روشنی رو کو
چراغ آفتاب اوسنی بنایا ظرف روغن کو

وہ مسّی ملکی ہونٹون اگر جاتا ہی گلشن کو
بنا دیتا ہی وہ داہ سوزان شاخ سوسن کو

ظہور حسن گر چاہی عاشق کو ولا لا کر
چہپا دیتا ہی باران بکہہ مہر و ماہ روشن کو

عجب کیا ہی جو انسان صورت یوسف حیران ہون
تجلّی اوسکی رخ کی بند کر دی چشم روزن کو

اگر طول امل ہو قطع ہی ترک لباس آسان
گہر رشتی کی بدولت بنا ہی سوزن رشتکو

کری تیری مسی آلودہ ہونٹونکی ثنا خوانی
خدا نی اس لئی تہی زبان بخشی ہی سوسنکو

سر شوریدۂ ناسخ پہ احسان آخری ہوگا
بنائیں گے جو سنگ کودکاں سے اسکی مدفن کو

لگا دی شعلۂ عارض نے گر وہ آگ گلشن کو | کباب سیخ سمجھیں بلبل و شاخ نشیمن کو
پس از مردن تو مشت خاک ہوتی تیرے دامن کو | قدم رکھتا ہی کیا ظالم بچا کر میرے مدفن کو
وہ اکسیر آتش غم ہی کہ اپنی آہ سوزاں نے | طلائی ایکدم میں کر دیا زنجیر آہن کو
چرائی نافۂ مشکیں سبحۂ سرگشتہ کاکل | غزالان بیابان نے جو دیکھا تیرے مدفن کو
چبا کر پان ظالم نے کئے گلگوں لب و دندان | بنایا معدن یاقوت کیا ہیرے کے معدن کو
در و دیوار جاناں سے لگی رہتی ہیں آنکھیں اپنی | بنایا چشم بینا ہم نے اب چشم روزن کو
رگوں کا جال ہی اب لاغری سے پیرہن اپنا | پہنتا ہی کوئی زیر قبا جس طرح جوشن کو
جہانیں جتنی جن ہیں سیاہی ناوک پہ غالب ہیں | طلا و نقرہ پر ہے فوق جیسے تیغ آہن کو
حسینوں کو تلاش رزق کب ہوتی ہے غم ہی تمہیں | لئے پھرتی ہیں مثل ماہ گویا ساتھ خرمن کو
وفور بادہ خواری تک یہاں مینا و مستی ہے | مسرت ہوتی ہی سیلاب سے کاشانۂ [illegible] کو
لٹک آئی جو بازو پر کوئی لٹ اپنے پیچاکی | کیا سونا سکندر نے سمجھی سونے کی جوشن کو

۲۱۴

ہو گیا ہی دل مرا ظلمت سرا فرقت سی داغ
دوستو مرہم مین ڈالو صبح کی کافور کو

کاسۂ چینی پہ ای منعم نکر اتنا غرور
ہمنی دیکہا ٹہوکرین کہاتی سر فغفور کو

فکر ہی بینائی عاشق کی حسن دوست کو
بہر موسی برق حسن سرمہ بنایا طور کو

رنج مین تخفیف کرتی ہی مری طبع روان
ہین جو دانشمند جاری رکہتی ہین ناسور کو

ہون مین وہ زخمی تری تیغ نگاہ مست کا
می ابہی ٹپکی جو توڑون زخم کی انگور کو

بعد مردن بہی ہی تیرا خوف مجکو [illegible]
انکہہ اوٹہا کر بہی جنت مین نہ دیکہا حور کو

ہی وہ کافر جو نہین مرتا حسینون پر دلا
مرتی دم مین ہم مسلمان کہتی ہین [illegible]

اپنی عاشق کی ٹپکی وہ آنسو ہوئی ہین حسین
دور موسی سی رہا شعلہ جلایا طور کو

اوسکو تلوون تک رسائی تہا پیشانی سی
ای صنم کیا ہی حنا پر فوق ہی سیندور کو

جان دی اوس پر تری قاتل ہی کی عشق مین
حق تو یہ ہی وارسی کیا کام تہا منصور کو

بت پرستی مین ہی ناسخ حق پرستی کا خیال
دیکہتی ہین ہر صنم مین ہم خدا کی نور کو

نہین آہن با کہنچو چمن مین تاک ہی [illegible]
تری تلوار سی الفت ہی قاتل میری گردن کو

[illegible]

ہجر مین مر مر کی جب کاٹا شب دیجور کو	سمجھی ہم کافور بیت صبح کی کافور کو
لائین گر موسی ید بیضا مین شمع طور کو	کر سکین روشن نہ فرقت کی شب دیجور کو
بولی موسی دیکھکر اوس عارض پر نور کو	کر دیا روشن اسی شعلہ نی شمع طور کو
بزم مین ہو کسلکو تیری رقص کی آگی فروغ	جنبش دامن بجھا دیتی ہی شمع طور کو
رنگ اسی کہتی ہین آویزہ کیا یاقوت کا	عکس روی یار نی آویزہ بلور کو
بھاگ جاوینگا جہنم کو مین جنت چھوڑ کر	آتی ہونگی ناز آدم زاد سی گر حور کو
دیتی ہین نور العین تیری جبینی زیادہ مجکو رنج	دن سی افزون رات بہار ہوتی ہی رنجور کو
خواہش دیدار مین تا زنگہ ہی جسم زار	طی ہین ایک لحظہ مین کر جاتا ہون راہ دور کو
قصر ای منعم بناتا ہی تو اور ونکی لئی	جانتی ہین ہم برابر تجکو اور مزدور کو
زاہد اہی کس قدر شکل حسینونکا وصال	جیتی جی پاتی ہین حق کو بعد مردن حور کو
تاک کی ہین پاون تیری راہ مین پر آبلہ	دیکھہ ای بد مست چلکر خوشۂ انگور کو
آفتاب و صبح کا عالم دل زخمی مین ہی	داغ غم چمکا جو رکھا مرہم کافور کو
صاعقہ اوسپر تو اپسر آتش رنگ حنا	اسقدر نسبت ہی تیری سنگ پا سی طور کو

[illegible]

[illegible]

نہ جنون مین ہی سر کہا بخت نے عریان مجکو
طوق نے جیب دیا دشت نے دامان مجکو

دیدۂ شیر سی نرگس ہی زیادہ پرہول
ہجر مین دشت بلا ہی چمنستان مجکو

کبر نفرت کری آگاہ اگر حال سی شیخ
شرم آتی ہی جو کہتی ہین مسلمان مجکو

خلق خورشید قیامت سی ڈریگی لیکن
آئی گا یاد ترا چہرۂ تابان مجکو

بعد مرنیکی جہان روح پہریگی بہٹکے
ای جنون تو نے کہا یاد وہ بیابان مجکو

ہای اس کاکل پیچان کی محبت کے عوض
کاٹتا کاش کوئی افعی پیچان مجکو

اوسکا دیدار جو ہوگا تو قیامت ہوگی
کر دیا یار کی تصویر نے حیران مجکو

گور مین آنکھین نکیرین کی جو روشن ہین
آگئی یاد نجوم شب ہجران مجکو

دولت وصل کی خواہش مین ہوا تہا عاشق
ہاتہ آیا نہ بجز گنج شہیدان مجکو

صاف ان آنکہون کو سمجہا تہا مین لیکن
پنجۂ شیر ہوئی پنجۂ مژگان مجکو

باغ مین آگ لگی آئی نظر تیری بغیر
سرو دکھلائی دئی سرو چراغان مجکو

واعظا ہی ہی ناسخ کی عابد نماز
جای فردوس ہی کوچۂ جانان مجکو

[illegible]

۱۱۸

[illegible]

وہ ہوں میں مجھ سے نفرت کہ دور کنا ہی یار — پئے فشار کبھی گور ہمکنار رہو

نہ آئی کنج لحد میں بھی مجکو خواب عدم — اگر سرہانے کوئی خشت کوے یار رہو

برنگ حسن بتاں ہی دل شگفتہ مرا — جو اس چمن کو خزاں ہو تو بہار رہو

گئی ہی کیسی زمانہ سی ہم سے سرگرمی — عجب نہیں ہی جو پتھر میں بھی شرار رہو

نہ بنسی سی کبھی ہم راز یوسف وقت ہوں — برنگ غنچہ جگر جیب تلک فگار رہو

تری مژہ کی جو تشبیہ اوس سے کی کرن — کسی کے تیر سی کوئی کبھی فگار رہو

دم اخیر تو کرلوں نظارہ جی بہر کر — الٰہی خنجر سفاک آبدار رہو

ہوس عروج کی لیجائیں کر نہ دنیا سے — کبھی بلند ہوا سی کوئی غبار رہو

کمال صوت بیدرد سی تنفر ہی — نہ دیکھیں ہم کبھی اوس گل کو جس جا خار رہو

ہزار دن کو رکی راتیں ہیں کا تلخ

ابھی سی روز سیہ میں تو بیقرار رہو

اہل حرفہ میں محبت اونکا خریدار رہو — جوشش سے واکہیں اہل سر بازار رہو

بس و لا اب کسی گیسو کا طلبگار رہو — قید ہستی میں تو ہی اور گرفتار رہو

[illegible]

[illegible]

۲۰۸

[illegible]

کافر عشق ہوں حاجت نہیں زنار کی یہاں
بار تسبیح مبارک رہے دیندارونکو

ہم بغل یار سے ہو تو سمیں ہم آغوش
کیا خبر ہے شب وصل کی بیدارونکو

جوش خون ہے مری رگ جان میں سبب فاقے کے
تشنگی آج ہے شاید ترے سیفاونکو

ای صنم عہد میں تیرے ہوا کفر عزیز
کہ رگ جان کا ملا مرتبہ زنارونکو

کیا چمن گردش افلاک سے خوں ہے جگر
کام کیونکر نہ پڑے سان سے تلوارونکو

دہیان آیا جو مجھے زمزمہ پردازیکا
رہ گئی مرغ چمن گہول کی منقارونکو

ہجر میں گرم ہے اوس داغ سے پہلو میرا
جس سے لگا ہے ہیں وہ خلق ہی انگارونکو

جو ضعیفونکو ستائیگا سزا پائیگا
آپ دیکھا پاتی ہیں جو رندی ہیں خارونکو

پاک کر آپ کو ناسخ عرق خجلت سے
انفعال اپنا شفاعت ہے گنہگارونکو

سرکشی اور تو اب کسکی گوارا مجکو
راست خوش آتی ہے گردن مینا مجکو

نکہت گل کی طرح باغ جہاں میں ہے محیط
تجسی خالی نظر آئی نہ کوئی جا مجکو

ہاتھ پر رکھکے دیا جام شراب پر نور
آج ساقی نے دکھایا ید بیضا مجکو

٢٠٦

[illegible]

مجکو خورشید سمجھکر مین ہوا تھا مشتاق | بس تلون ندکہا صورت حربا [illegible]
خوشی مژگان کو کیا پنجۂ مرجان مینے | نظر آیا تری فرقت مین جو در [illegible]
اوس پریرو کو دورنگی نہین جاتی مجھسے | باغ عالم سی بلا بس گل رعنا [illegible]

یاد ہی سایۂ دیوار کسی کا ناسخ
دیو کا سایہ ہوا سایۂ طوبی مجکو

ہجر مین آنکھین جو لائی مین جوش خونناب کو | کر دیا بالکل شفق گون چادر مہتاب [illegible]
ہی مخل عیش ابدل گردش لیل و نہار | دیکھ پروانہ کی دنکو اور شب [illegible]
کون ہین جو مہر زر انسانکو کرتی ہین قبول | ہم نہ بہر کیمیا کشتہ کرین سیماب [illegible]
موج زن ہو جہد موسی کیطرح دریا خون | کر مری آنکھین نہ ضبط اکدم کرین [illegible]
ہی یہ وحشت مجسی تنہائی جدائی مین یاد | شعر مین بھی مین نے اشعار سی ملا [illegible]
وصل مین بھی جستجو ملی رہیان غفلتسی ہے | مین دریا مین ہی گردش حباب [illegible]
ہوگیا عشق لب لدار مین مجکو جنون | مفسد خون کر دیا ہی بخت نی [illegible]
جای مسجد مجکو سنگ آستان یار ہے | سجدی کرتا ہون اسی دروازی [illegible]

۲۰۴

[illegible]

ولہ

...کی انگیا کی کٹوریاں ہوا و کھکی ست — ساقیا اب نہ اہا ساغر صہبا مجکو

...س ہر سی کر جاؤن ابہی مین پرواز — ہاتھ آجائین اگر شہپر عنقا مجکو

صبح محشر سی عیاں صبح شب وصل ہی آج — آج ہی تجہی نہ یاد وہ غم فردا مجکو

زاہدا کعبہ کو میخانہ سی جانا ہی محال — ہی ہر اک شیشہ ئمی آبلۂ پا مجکو

اوس مسیحا سی جو ہی رشتۂ الفت واسخ
ناتوانی نی کیا سوزن عیسا مجکو

بستر خواب تو یاد جو آیا مجکو — ملک الموت ہوی صورت دیبا مجکو

بس کہ ترسا ہت ابی کافر ترسا مجکو — لب جان بخش دکہا ہہر مسیحا مجکو

وہ صنم تو نظر آتا ہی نہین جلا مجکو — دی الہی نہ کیون دیدۂ بینا مجکو

ہو گئی وسکی نظر جبکہ تلی سی اور — دو نو عالم نظر آئی تہ و بالا مجکو

تنگیا گر کی طرح سوکھہ گئی مین ترسا — جیسی حشت نی کیا بادیہ پیما مجکو

طفل سجہا ہی فلک پیر فلک شب و روز — شیشہ بازیگہ دکہاتا ہی تماشا مجکو

سیر گر کی چلا جاؤنگا مانند نسیم — چمن دہر مین رکہا نہین جا مجکو

[illegible]

کیا نیند آئی ہو جو ہیں اب تہہ خیال — گل تکیہ کی عوض کو دی مخمل سا گال ہو
گر محتسب کو خون ہمارا کیا حلال — یا رب بہلا شراب تو ہم پر حلال ہو

تا حشر ہی فراق ہوا گر فراق میں
ناسخ کہیں وصال میں ہی اب وصال ہو

صبح کی ہوتی ہی ہرگز نہیں جینا مجکو — وصل جاناں میں عبث ہی غم فردا مجکو
ای پری تو نی جو پہنی ہی سنہری انگیا — آج آئی ہی نظر سونی کی چڑیا مجکو
موتیوں کا نہیں گجہا یہ تری بالی میں — آیا بالی میں نظر عقد ثریا مجکو
طفل اشک آنکہوں میں [illegible] — جیسی وہ طفل گیا چہوڑ کی تنہا مجکو
کبھی ٹہر ہی لگانی نہیں آتی طفلاں — ہی کسی طفل کی فرقت میں جو سودا مجکو
منہہ سوی چرخ دنی کہتی ہی جو گردش — چرخ پو جا کا دکہاتی ہی تماشا مجکو
پای جاناں ہی پر نور کہ جب میں نی چہوئی — ہاتھہ آیا وہیں موسیٰ ید بیضا مجکو
رخ کیا دیکھہ کی اوس بت کو نظر آتی ہی — کاش دیتا نہ خدا دیدۂ بینا مجکو
آتش و سنگ کی خلقت کی طرح [illegible] — ساتھہ اوس بت کی خدائی کیا پیدا مجکو

[illegible]

[illegible]

خونریزیان جہان مین ہوتی ہین زرق | کچھہ آسیا کی سانی قدر دشنان نہین
رنگ بہار زرد ہوا تیری سامنی | باغ جہان مین غیر گل زعفران نہین
زردار جو ہین کیون نہ ہو خندان برنگ گل | باغ جہان مین زر ہی کم از زعفران نہین
جنکی سرون پر آب تیغ سن رہی ہوا | اونکا لحد مین آج کوئی استخوان نہین

وہ ہو کا نکہا ظروف وضو کو تو دیکھکر
مسجد ہی مئی فروش کی تاج دکان نہین

سرسبز سبزہ ہو جو ترا پائمال ہو | ٹہری تو جس شجر کی تلی وہ نہال ہو
موئی کمر ہی یون بدن یار مین عیان | در نجف کی جرم مین جسطرح بال ہو
گل کی زبان گنگ ہی غنچہ لنک پا ہی سرو | کیا عندلیب و کبک مین یہ بول چال ہو
ادنی بہی پہنچی مرتبۂ اعلی کو ایکدن | سیدہی جو مثل بیدق شطرنج چال ہو
رند و ضرور رقص ہو بزم شراب مین | ہاتہہ آئی گر نہ بہانہ تو صوفی کا حال ہو
موزونکو بعد مرگ بہی آرام ہی محال | کسطرح زیر تیغ نہ کینہ بکی پائمال ہو
دو دو نہ ہیری آنکہون مین کیونکر ہون پتلیان | انہون ہم جو تیرا تصور جمال ہو

[illegible]

[illegible]

قلم

[illegible]

ہر گل ہی اس چمن کی گریزان رنگ بو	سرو چمن ہی کون جو سر بر روان نہین
دشمن اگر وہ دوست ہوا ہی تو کیا عجب	یہان اعتماد دوستی جسم جان نہین
عبرت کی جا ہی گور مین طفل و جوان تن	پیری مین بھی خیال اجل کا یہان نہین
صبح شب وصال ہی [illegible]	نالان ہی میری غم مین [illegible] نہین
رفتار نازنین مین لچک جاتی ہی بس	گویا تری کمر مین صنم استخوان نہین
انکھونسی فائدہ جو نہین تیری گرد راہ	حاصل جبین سی کیا جو ترا آستان نہین
بولا جو بوی گل سی ہوا یا رسید باغ	کہتا ہی کون آتش گل کا دھوان نہین
خود رو ہین کس طرح گل رخسار قند	ہی کون باغ جسکی لئی باغبان نہین
حاصل تجھی بصارت یعقوب ہو اگر	یوسف بغیر کوئی یہان کاروان نہین
منعم کی شکر مین ہی بلائین کہی کہی	تنہا برای لذت و بنیاز زبان نہین
تعریف تیغ ابروی قاتل ہی دم کی [illegible]	گویا دہان زخم ہی میرا دہان نہین
پژمردہ ایک ہی تو شگفتہ ہی دوسرا	باغ جہان مین فصل بہار و خزان نہین
ساقی لگا نہ کہیو مری منہ سی خم شراب	دریای می کی مچھلی ہی میری زبان نہین

۲۰۰

[illegible]

[illegible]

نیک و بد کیا ہون ہمیشہ باہم　　پھول کانٹون سی جدا کرتی ہین

ہون کدہر انکھین نگاہین ہین ادہر　　کب تری تیر خطا کرتے ہین

ہو گئی کیا تری تلوی کلکون　　سنکہ پا کار حنا کرتی ہین

نہین ہوتی ہین فراموش صنم　　خاک ہم یاد خدا کرتی ہین

گو نہین پوچھتی ہرگز وہ مزاج　　ہم تو کہتی ہین دعا کرتی ہین

موسم گل مین بشر ہین ہمدو　　کل تلک چاک قبا کرتے ہین

شاد ہین باغ فنا مین کب گل　　اپنی ہستی پہ ہنسا کرتے ہین

چمن دہر مین محبوبون سے　　کیا ہی عشاق وفا کرتے ہین

گر خزان آتی ہی ہو لوگ [illegible]　　پر عنادل کی اوڑا کرتی ہین

آج وہ تیغ نگہ سے ناسخ
کشور دل کو کٹا کرتے ہین

رفعت کبھی کسی کی گوارا یہان نہین　　جس سرزمین کی ہم ہین وہان آسمان نہین

دور روز ایک وضع پہ رنگ جہان نہین　　وہ کونسا چمن ہی کہ جسکو خزان نہین

١٩٩

[illegible]

٧٥١

دلا نہ چین ہو ذرات اگر ہی دعوی عشق | کہ محکمہ مین طلب دو گواہ کرتی ہین
بہلا تکبر و غیبت ہی زاہد حاصل | یہ رند کیا ہی مزے کی گناہ کرتی ہین
تری جمال کو دیکھین زمین پر اگر | فلک کی سیر عبث مہر و ماہ کرتی ہین
بنا ہون کیا گل دیوار قہقہہ سی مین | جو مجکو دیکھ کی بت قاہ قاہ کرتی ہین
وہ بدگمان سمجھتا ہی چاند کا مشتاق | جو شب کو ہم سوی گردون نگاہ کرتی ہین
مزاج مین یہ حیا ہی کہ پہیر لیتی ہین منھ | جو وہ نظارۂ مردم گیاہ کرتی ہین
پہڑک رہی ہین ہزارون ہی مرغ دل [illegible] | وہ کب نشانۂ تیر نگاہ کرتے ہین
نماز مین بہی ہی ہی یاد اوسکی سبزۂ خط کا | گیاہ سبز کو ہم سجدہ گاہ کرتی ہین

جو نا امید ہین اہل ورع ہین ای ناسخ
امیدوار شفاعت گناہ کرتی ہین

ولہ

جان ہم تجھپہ دیا کرتے ہین | نام تیرا ہی لیا کرتے ہین
چاک کرنی کے لئی ای ناصح | ہم گریبان سیا کرتی ہین
ساغر چشم سی ہم بادہ پرست | مے دیدار پیا کرتے ہین

۱۹۷

جو عشق زلف سے ہم کا گناہ کرتی ہین — عذاب گور مین مارِ سیاہ کرتی ہین

ہمی ہین رونی سے قسمتین ہم طوفان نوح — ہم آج کشتی جی کو تباہ کرتی ہین

گدائی سیاہ کس حسین سے ہین خاک نشین — یہ عیش تخت پہ کیا بادشاہ کرتی ہین

خبر نہین جنہین کچھ انقلاب گردون کی — غرور زیر اقبال و جاہ کرتے ہین

نکھی گور غریبان کو شہر خاموشان — کہ داد و داد نہ کی داد خواہ کرتی ہین

ہم اوس صنم کی پرستش مین محو ہین زاہد — خدا کا جسپہ بشر اشتباہ کرتی ہین

غنیم موت ہی اوس سے بھلا ریکھا کو — عبث جناب فراہم سپاہ کرتی ہین

یہ ہمکو سوجھی ہین زلف سیاہ کے مضمون — کہ آج دستی پہ دستہ سیاہ کرتی ہین

کسی کی ملین ہی تا نہ حسرت شاہی — فقیر اس لئے نام اپنا شاہ کرتی ہین

بشر ہی کچھ نہین کا ہیدہ اوسکی قامت سے — وہ دم مین سرو کو بھی گیاہ کرتی ہین

سیاہ کار جو ہم مست ہین تو کیون ساقی — سفید ریش کو زاہد سیاہ کرتی ہین

فراق مین یہ اشعار ایسی ہین پردرد — کہ سامعین عوض واہ آہ کرتی ہین

ہم اب ہین عاشق خط پیش انین تہانی سے — جو گل نہین ہین تو سبزہ گیاہ کرتی ہین

[illegible]

اسفل و اعلی مشابہ ہین بہم لیکن ہی فرق — اوج انجم دیو غول بیابانمین نہین

قدر کیا اوسکو بہلا داغ دل عشاق کی — داغ چیچک تک کوئی حسن بتانمین نہین

ہی سراپا نور تو نام خدا ظلمت سی دور — سرمی یا اک تل بہی تیری جسم تابانمین نہین

غول کی نگہہ مین چراغ اور آشیان قبلہ کی — ایکشب تاریک ایسی کنج ویرانمین نہین

کیا مری تابوت مین کانٹا ہی کسی نی دیکہنا — غیر کا نقش قدم تو کوئی جانانمین نہین

خضر سی گمرہ ہی چہوڑو نکا تری خنجر تلی — آب آہنکی حلاوت آبحیوانمین نہین

اسقدر کیون گہٹ مین تابان ہی وہ روی آتشین — روشنی ایسی چراغ زیر دامانمین نہین

خانۂ دل ہی شب تک آہ بی تاثیر سی — آج تک روزن کوئی دیوار جانانمین نہین

کیون ہی حسن سبز کو عمر ابد مانند خضر — آب حیوان کن تری چاہ زنخدانمین نہین

دیکہتی جنبش زلیخا کہینچتا کیونکر اوسی — کیا کرین یوسف تری چاہ زنخدانمین نہان

دم دبا جاتا ہی جسکی سامنی شیر ژیان — غیر روباہ و شغال اب اونکی ایوانمین نہین

کیا تری جالی کی کرتی مین چمکتا ہی بدن — یہ فروغ ایسی قد سرو چراغانمین نہین

آمد و شد بار اونکی قوی ہی دلیل — کونسا دعوی ہی جو فکر رسانانمین نہین

[illegible]

[illegible]

ہی تصور سے مری اہر شک مین تصویر یار — میری آنکھو نسے نہان جون شیشہ پاری نہین

نقل ہین ہر حسن کتنا ہی عارف گرد اصل — فاختہ کا آشیان سرو چراغان نہین

ہر پریرو مین ہے مجھہ مجنون کی تاثیر جنون — سلسلہ زنجیر کسکی زلف پیچان مین نہین

اوس پری کی کاکل پیچان سے سو دیکھین مجھے — سانپ آتی ہین نظر زنجیر زندان مین نہین

کرتی ہین ہر روز مجھہ وحشی کو لڑکی سنگسار — کونسا دن ہے جو آدینہ دبستان مین نہین

مور چین یا وان ملاتی ہین کسی ان ہامون — ہڈیان بھی تیت فغفور و خاقان مین نہین

ابلی و زرشت سے بھی ہے بہت نگین پند — کون کہتا ہی کہ موتی بہت مرجان مین نہین

کیا ہوا گر شعر ناسخ ہین عقیدے کی خلاف
آیۂ منسوخ کیا موجود قرآن مین نہین

باغبان ممنون ہے ہم اہل گلستان نہین — جز دل صد چاک گل اپنی گریبان مین نہین

کیا چنبیلی مین ہے جو اوس کے دندان مین نہین — لعل خندہ انگبین جو ہے نگاہ خندان مین نہین

ذکر کیا شاہ و گدا کا اصل مین ہین دونون ایک — فرق مرجانے کی بعد انسان و حیوان مین نہین

رحمت حق بخش دیتی ہے گناہ عصیان کبھی — شغل بہتر می کشی سے کچھ بارانی مین نہین

[illegible]

کیون اوٹھا لائی ہین ہم مجکو ناسخ بعد قتل
چین سی لاشہ پڑا تھا کوچہ سفاک مین

روح کو آرام دم بھر بعد خون ہونہین	خاک اپنی بعد مردن کوی جانان مین نہین
کیا ہوا ثابت جو گہری جسم جانان مین نہین	چاک کچھ بے صورت سیف کی گریبان مین نہین
خوشتر و نکی خاک سے اوٹھتی ہی وہ سرو قد	گرد باد ای اہل غفلت اس بیابان مین نہین
آج نقاشی کی ہیبت لگو نہین مانع کوئی	کل بجز خفاش لیکن سقف ایوان مین نہین
دیکھنا کل ایسی کوئی نرگسی گا قدم	آج جانی کی اجازت جس گلستان مین نہین
تیری رخسار عرق آلود سی نسبت کیا	ایک قطرہ چشمہ مہر درخشان مین نہین
دوست دشمن سب کی سب ہین قیمتی نسیم	گل تو کیا کانٹا بھی اگدن اس گلستان مین نہین
سبزہ خط ہو گیا سرسبز ایسا کس طرح	بوند پانی کی تیرے چاہ زنخدان مین نہین
جیسے ہو یون مکروہ طبع پاک کو مضمون غیر	وصل کا مضمون شایان اپنے دیوان مین نہین
ہو گیا مرتی ہی میری سر بازار جنون	آج ای اطفال گھر کی سنگ دامان مین نہین
نام خاتم رہ گیا ہی سو گیا برباد تخت	آدمی کیا دیو بھی ملک سلیمان مین نہین

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صبح محشر ہی کہتا ہین اہونکا ناسخ

دی مری ہاتہہ مین یا سبط پیمبر دامن

ہی لا اسکو دوام اس گردش افلاک مین — خاک کی پتلی ہزارون مل گئی ہین خاک مین

زاہدا ہی فرق جتنا جو اور امساک مین — جان اتنا ہی تفاوت مے مین او تریاک مین

گیا ہی چالاکی ہی تیری توسن چالاک مین — مرغ دل اپنا فلک پرواز ہی فتراک مین

دیکھکر دانتونکی براقی جو غش آیا مجھی — عالم انگشت حیرت ہی تہی مسواک مین

ہوگئی نظرون سی غائب تیری نظارگی ساتہہ — کاہ تہی ہستی ہماری شعلۂ ادراک مین

فاقہ مستی سی قناعت ہو جو تمکو ہی کشو — ہی لبالب بادۂ عشرت خم افلاک مین

شش جہت مین موج زن ہی تو ہی اے یار حسن — فرق کیا ہی ٹوپی والی مین او تیراک مین

کہہ رہی ہی یہ لب پر زبان موج می — پاک مین ہی کب وہ کیفیت جو ہی ناپاک مین

گریہ ہی تیری قدم سی باغ کی بالیدگی — دانۂ انگور ہونگی شیشۂ مے تاک مین

کررہی ہین عندلیبین جانکر گلبن ہجوم — داغ ہین میری لہو کی یار کی پوشاک مین

مست عالم کو کیا چشم سیاہ یار نی — ساغر مے کا ہی عالم ساغر تریاک مین

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مثل پروانہ نہین کچھ پر و بال اپنی پاس
ہم فقط تجھ پہ فدا کرنی کو جان رکھتی ہین

یون ہی رو رو دلِ سوزان نفسِ سرد کی تھا
غربا جیسی شبستان مین دھوان رکھتی ہین

اوس تنِ صاف پہ ہیچ ہی کمرِ تنگ معدوم
اور محبوب صفا ایسی کہان رکھتی ہین

طائرِ روح کو کر دیتی ہین کیونکر بسمل
تیر رکھتی ہین نہ یہ رونہ کمان رکھتی ہین

ہو گیا زرد پڑی جبکہ حسینون پہ نظر
یہ عجب گل ہین کہ تاثیرِ خزان رکھتی ہین

تازگی ہی سخنِ کہنہ مین یہ بعدِ وفات
لوگ اکثر مری جینی کا گمان رکھتی ہین

بھا گئی کون سی وہ بات تیونکی ورنہ
نہ کمر رکھتی ہین کافر نہ دہان رکھتی ہین

عوضِ ملکِ جہان ملکِ سخن ہی ناسخ
گو نہین حکم روان طبع روان رکھتی ہین

بتر ماہی کہ اوس شنگ آب مین
جسنی نہ دیکھی ہو سو دیکھی شلنگ آب مین

ہجر کی شب جب ہوا جوش مری رونی کا
صبح کو تر نظر آیا پلنگ آب مین

قافلۂ لختِ دل اشکون مین یون ہی روان
کرتی ہین جیسی سفر اہلِ فرنگ آب مین

نرم طبیعت کو کیا پہنچی عدو سی گزند
سنگ ہی ہو جای غرق گر پڑی سنگ آب مین

[illegible]

[illegible]

جبکہ شراب اوسنی کہ ندیاں مین ہو کا | سونا اسی کہتی ہین اکسیر اسی کہتی ہین
شکل اوسکی تصور کی کھینچی ورق دلبر | نقاش اسی کہتی ہین تصویر اسی کہتی ہین
بجرم کیا بسمل لاکہون ہی جلو نو کو | سفاک اسی کہتی ہین بی پیر اسی کہتی ہین
عقل سی او نہانی کا جب قصد کیا اونی | دانستہ مین غش لایا تزویر اسی کہتی ہین
سو قتل کئی خون ہی ابرو مین مژگان مین | شمشیر اسی کہتی ہین اور تیر اسی کہتی ہین
جتنا وہ کمر زیران ہی دل نالان ہی | صیاد اسی کہتی ہین نخچیر اسی کہتی ہین
انجام کو کچھ سوچ کیا قصر بناتی ہو | آباد کرو دل کو تعمیر اسی کہتی ہین

ہین پیش نظر اپنی ہر وقت تصور مین
پریون کی بس ای ناسخ تسخیر اسی کہتی ہین

دلمین جو شب و تپ عشق نہاں رکھتی ہین | آگ ہم سنگ کی مانند نہان رکھتی ہین
نی سواری تری دیکہیں تو ہون گرد و نبال | ہاتھ مین صبر کی جو لوگ عنان رکھتی ہین
بزم جانان مین کبھی بات نہ نکلی منہ سے | نہی کو شمع کی مانند زبان رکھتی ہین
ایک مدت سے تمنا ہی قدمبوسی کی | سر ٹپکتا ہون صنم پاؤن جہان رکھتی ہین

[illegible]

[illegible marginal text]

تیری صورت سی کسی کی نہین ملتی صورت — ہم جہان مین تری تصویر لئی پہرتی ہین

معتکف گرچہ بظاہر ہون تصور مین مگر — کو بکو ساتھ ہی پیر لئی پہرتی ہین

رنگ خوبان جہان دیکھتی ہی زرد گیا — آپ زر آنکھون مین اکسیر لئی پہرتی ہین

جو ہی مرتا ہی بہلا اسکو عداوت ہے تجھے — آپ کیون ہاتھ مین شمشیر لئی پہرتی ہین

سرکشی شمع کی الکتی نہین انکو بری — لوگ کیون بزم مین گلگیر لئی پہرتی ہین

تا گنہ گاری مین ہمکو کوئی مطعون نکری — ہاتھ مین نامۂ تقدیر لئی پہرتی ہین

قصر تن کو یہ مین ہوا یہ بکولی ناسخ
خوب ہے نقشۂ تعمیر لئی پہرتی ہین

دل اوسکو دیا مینی تقصیر اسی کہتی ہین — مارا غم فرقت نی تعزیر اسی کہتی ہین

ہم خواب مین ہان پہنچی تعبیر اسی کہتی ہین — وہ نیند سی چونک اوٹھی تقدیر اسی کہتی ہین

جو مجہ سی گریزان تہا کل اوسکو مین کہینچ لایا — باتون مین لگا لایا تقریر اسی کہتی ہین

مین خاک ہوا مرکر وہ فاتحہ کو آیا — اکسیر اسی کہتی ہین تسخیر اسی کہتی ہین

دیوانی سی جنگل مین پہرتی ہی پئی لیلی — جذب دل عاشق کی تاثیر اسی کہتی ہین

[illegible marginal text]

[illegible]

گرم رو مجھسا نہو گا کوئی بھی آتش قدم
تیز رفتاری مین مین سیماب آتش زادہ ہون

کون صیاد آج آتا ہی چمن مین بلبلو
رنگ گل کہتا ہی اوڑ جانیکو مین آمادہ ہون

میکدہ مین توڑ کر خم مہر عذر معصیت
محتسب سنکر وہ کہتا ہی کہ مست بادہ ہون

انتظار و یاس سے گلزار کوئی یار مین
سرو سان استادہ ہون کہ شاسان افتادہ ہون

رہنمائی میری کرتی ہی مجہی پائے خلق
خضر راہ منزل مقصود مثل جادہ ہون

کہہ رہا ہی انتظار یار مین سرو باغ
عمر گذری منتظر اک پاؤن سے استادہ ہون

ہاتھ دہو ڈالین گے اکدن میری بیعت کو
بعد مین پیر مغان کے صاحب سجادہ ہون

جاتی ہین ہر وقت زاہد جانب ظرف وضو
کیون نہ مین مائل بہ لب سبوی بادہ ہون

پاتی ہی ہر اک سے میری خاطر نازک شکست
دمبدم مین شیشہ بالای سنگ افتادہ ہون

آئی جو میری جوانی کو وہ جلکر خاک ہو
سوز عشق تیغ دہ بازوتے آتش زادہ ہون

حشر مین ناسخ یہی اپنا کہو گا سلسلہ
مین اسیر حلقۂ گیسوی سید زادہ ہون

صنم کوچہ ترا ہی اور مین ہون
یہ زندان وفا ہی اور مین ہون

[illegible]

[illegible]

[illegible]

جیسے کہ ہیں منظر تری کنول اکالا ہمیں
لال ہو جاتی ہیں سب مچھلیاں [illegible]
لوٹتی ہیں مچھلیاں [illegible]
لب ملائم ہوا کر سوتی ہیں [illegible]
لو بھی آجاتا ہی تنکا جس طرح سیلاب میں
شمع روشن جس طرح رکھدی کعبی کی محراب میں
پلتی ہیں [illegible] مچھلی موتیوں کی آب میں
سوچ رہتا ہی کہیں دیکھیں نہ تجکو خواب میں
جمع ہوتی ہیں تنکی بستر گرداب میں
ہنس کیا ہی عکس مہ خورشید کا گرداب میں

… ہیں اشک کی سیلاب میں
… حنا [illegible]
… [illegible] لب یاقوت
… دل کیا دلگداز [illegible]
… قطرہ میں [illegible]
… ہی عین محراب ابرو کی تلی
… [illegible]
… کی معنی [illegible]
… نظر آتا ہی [illegible] کیا عجیب
… [illegible] تصور [illegible]
ہوگئی ہیں کور اگر اعدا تو تشنیع کیا
نور ہیں اشعار ناسخ دیدۂ احباب میں
زینت فتراک ہونی کی لئی آمادہ ہوں   لب سواری آئی گی ہیں منتظر مشتاق ہوں

ہے خیالِ سبزۂ عارض لبِ بیتاب میں
رہتی ہے اکسیر کی بوٹی سیماب میں

اسقدر روئے ہیں آغازِ شبِ فرقت میں ہم
شام کو خورشید ڈوبا اشک کے گرداب میں

چاندنی میں ہمنے جو کی یار کی سیرِ چمن
داغ خون گویا لگے تھے چادرِ مہتاب میں

ساقی و مطرب ہوں کم سن اور کچھ سیرِ چمن
چاہئے سب اب [illegible] عالمِ اسباب میں

ہے تعجب آسمانِ تفرقہ انداز سے
ایکجا ہیں عاشق و معشوق کیونکر خواب میں

شام سے تا صبح ہر شب ہے ہجومِ فراق
کیا رہا اب آدمی میں فرق اور [illegible] میں

ضعفِ پیری میں کہاں طاقت کہ سیدھا ہوں
سجدے کرتا ہوں قدِ خم گشتہ کی محراب میں

شاخِ مرجان ہے جبین عکس سے نگین سے
پرتوِ حسنِ مہِ روشن کنول تالاب میں

یہ تری ہی [illegible] خط پر عرق آیا نہیں
خوشۂ پروین عیاں ہے چشمۂ مہتاب میں

بزم میں ہم کچھ نہیں معلوم ہوتا کوہِ غم
بارِ سنگین جیسے ہو جاتا ہے ہلکا آب میں

گوہرِ مضمون ابھی بھرتی ہیں دیوانِ شہر
ہے روان میر سفینہ موتیوں کی آب میں

طالبِ حق ہی اگر ہے سالکو [illegible]
ملگیا دریا میں جو کچھ ملگیا سیلاب میں

لیونے اے ناسخ ہو [illegible] ساقی کا
آفتاب دن کی دکھایا ہے شبِ مہتاب میں

[illegible]

٠٧١

[illegible]

...ہی تیغ پہ نگاہون سی شہید — خم گردن کی برابر خم شمشیر نہین

...بات مسیحا سی بھی ہو نہ سکی — قدرت حق ہی یہ اے بت تری تقریر نہین

...صنم رشک طلا رنگ سے منہ لیترا — خاک کی سامنی کچھ قدر اکسیر نہین

...دیا ہی اسی حسرت نے مجھی دیوانہ — ہاتھ مین یار کی دروازہ کی زنجیر نہین

شبہہ ناسخ نہین کچھ میر کی استادی مین

آپ بی بہرہ ہی جو معتقد میر نہین

جیسی کہ بتون سی آشنا ہون — بیگانہ خدا ہی سے ہوا ہون

کیونکر کہون عارف خدا ہون — آگاہ نہین کہ آپ کیا ہون

جب ہجر مین باغ کو گیا ہون — مین آتش گل مین جل بجھا ہون

منہ زرد ہی تنگی چمن رہا ہون — ای وحشت کیا مین گھر رہا ہون

فرقت مین جو سر پٹک رہا ہون — مشغول نماز ہی ریا ہون

منہ انکا نہین ہی شکر ورنہ — ہر بت کہتا کہ مین خدا ہون

بیگانہ ہون کیونکر آشنا سی — بیگانوں سی بھی مین آشنا ہون

١٧٩

[illegible]

[illegible]

خطا سی عکس ہنوز اصلاح کر صاف عذار | محو جو ہو نسکی یہ خط تقدیر نہین
بد زبانی ہی ہان گرچہ ہی معدوم دہن | یہان ہی جو دہن خوف تقریر نہین
لیون مین کتاہی وہ کندنکی طرح تا پا | جای خاک اوسکی عناصر مین جو اکسیر نہین

گل خونکا جو تصور ہی سخن سنجی مین
گل فشانی ہی یہ ناسخ تری تقریر نہین

قابل روح سبک و بدن پیر نہین | ایکدم ساکن آغوش کمان تیر نہین
تیری ابرو سی ہی نوک جو شمشیر نہین | ترکش مہر مین ہی مثل مژہ تیر نہین
خط نمایان ہو یا رب رخ جانانہ کبھی | یہ وہ مصحف ہی جسی حاجت تفسیر نہین
ایک کو عالم حیرت مین نہین ایکسی کام | شمع تصویر سی روشن شب تصویر نہین
سایہ سان ہوے ہی تری پا یکی تو | نقش پا سی کہین خورشید مین تنویر نہین

تیری شمشیر ہی جبتک یہ جہان قاتل | خون ہمارا عرض جوہر شمشیر نہین
سر و سامان ہو بہم نیر فلک مشکل ہے | سر راہی تو کف یار مین شمشیر نہین
مرتی ہین آپ کلا کاٹ کی [illegible] | یہ دلا ابروی خمدار ہی شمشیر نہین

۱۷۸

[illegible]

[illegible]

نالی کر ابروی جاناں کی تصور مین دلا — ہی کمان واقعی بیکار اگر تیر نہین

احتیاط اسقدر اسکی تو عبث کرتا ہی — جسم آخر ہی ترا خاک کچھ اکسیر نہین

ہوئی اس بزم مین سطو زبان جسکی دراز — شمع کیطرح سی کٹنی مین تاخیر نہین

کیون مرقع نکھین دفتر کونین کو ہم — فرد وہ کون ہی جسمین تری تصویر نہین

وعدہ مین غدر دہن آنی مین ہی عذر حنا — کون ہی ناز ترا جسمین کہ تزویر نہین

نکہ ہی خود طلسمات جہا ہین حیران — غیر نسیان کوئی اس خواب کی تعبیر نہین

لال ہی ہم خشم سی وسکا تو نہ پونہ دلا — آتش گل مین جلادینی کی تاثیر نہین

ہی جو قسمت کا لکہا آئیگا بہ وہر طرح — خط رخسار کو کچھ حاجت تحریر نہین

تنگ مت آ نہ اذیت سی ہو جاؤ [illegible] — کوئی اور اسکی سوا مرنی کی تدبیر نہین

آج تیرا جو تصرف ہی توکل و رکاہی — کشور حسن کسی کی لئی جاگیر نہین

کیون مری تر سی جاتا ہی [illegible] — ای پری خاک ہری سر کہ تسخیر نہین

تیر ہی تلوار کی ہی نہ زخم کوئی دیکہہ نلی — شرم کر لاشہ مرا قابل تشہیر نہین

قاصدا حال سراپا ہی سراپا مرقوم — اپنا مکتوب کم از کاغذ تصویر نہین

[illegible]

١٧٥

[illegible marginal text]

آس کہتی ہین جسکی بس نہین پاس نہین ‎ یاس ہی کیسی حالت مین مجھی یاس نہین

وصل کا مونسی ہم شادیسی بالیدہ ہوے ‎ وشت و خشتین مری پاؤن پہ آماس نہین

اوسکی انتونکی تصور مین جو دم نکلا ہی ‎ استخوان یری کم از ریزۂ الماس نہین

مزرع عمر کو ہر بار درو کرتا ہی ‎ ماہ نو اسکی سوا کیا ہی اگر داس نہین

بارہا بیٹھہ کی کعبہ مین لنڈہائی ہی شراب ‎ محتسب کیا ہی خدا کا ہمین جب پاس نہین

خط وہ لکہتا ہی مجھی لکھنی نہین دیتی جو ‎ ماجرا یہ ہی کم از قصۂ قرطاس نہین

ساتھہ شیشونکی مین ٹوٹنی لگتا ہی کم ‎ واعظا مجکو کبھی توبہ کا پاس نہین

قابل قرب نہین بی ادبونکی صحبت ‎ دور رہ اونسی لا جنکو ترا پاس نہین

طپش دل مجھی بیدار بہت دیتی ہی ‎ در جانان مین جو بہی قفل تو وسواس نہین

رہتی ہین ظل حمایت مین علم کی ناسخ
حامی اپنا کوئی جز حضرت عباس نہین

دل پر داغ آویزان ہین اسکی لف پیچان نہین ‎ ہوئی ہین معول یا الالبکی [illegible] سنبلستان نہین

جہان کی شبقبازونکا ہی مجمع کو جانان [illegible] ‎ نہ پروانہ ہی محفل مین نہ بلبل ہی گلستان

۱۷۴

[illegible marginal text]

[illegible]

...یہ اپنی شکل سے اب آپ شرمسار ہوں میں — نہ آئینہ میں کبھی عکس سے دوچار ہوں میں

...وی ہوں گو ستم آسمان سے زار ہوں میں — او بجھ کی دامن محشر پہ بھی دو نما ہوں میں

...ہ وحشی ہوں نہ کوئی نخل میوہ دار ہوں میں — یہ کیا سبب ہے جو اے چرخ سنگسار ہوں میں

...م خرام چمن نقش پا سے ہوتی ہیں — بجا ہے گر وہ کہیں موسم بہار ہوں میں

...و آئینہ کو میں روشن کروں تو اے بجا ہے — وہ کارگاہ جہاں میں سیاہ کار ہوں میں

...ی پیادہ روی میں جو راہ منزل عشق — مروں تو بادِ گلگوں پہ اب سوار ہوں میں

...شمشیر سنگ سے رہتا ہے تیغ یار کو کام — بجا ہے گر وہ کہیں تیغ کوہسار ہوں میں

...ل عشق میں ملتا ہے رتبہ معشوق — سرشک خوں کے سبب آپ گل عذار ہوں میں

...میری خاک نشینی سے خلق کو آرام — بلا حدیقہ عالم میں سایہ دار ہوں میں

...ی جسم مرا لاغری سے طائر روح — کسی خدنگ نگہ کا کہاں شکار ہوں میں

اگرچہ یاس سراسر ہے لیکن اے ناسخ
خدا سے وصل صنم کا امیدوار ہوں میں

...ملنا ہے خدا اسکی مجھے یاس نہیں — اے صنم پر تری ملنے کی مجھے آس نہیں

۱۷۳

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ہو گئی ہے رات میری جان کو دیو سیاہ

آج ہم بستر جو ناسخ وہ پری پیکر نہیں

چین دنیا میں ہے تا تلی فلک دم بھر نہیں — داغ میں یہ گل نہیں ناسور میں اختر نہیں

غیر خونریزی سپاہی کا کوئی جوہر نہیں — کاٹ ہو تلوار میں کیا عیب اگر جوہر نہیں

سر رہے جا ہی کچھ ہم میکشوں کو ڈر نہیں — کونسا مینا [illegible] ای محتسب پتھر نہیں

جسم جاناں پہ سینا کیا ہے گر زیور نہیں — گوش گل کو غیر شبنم حاجت گوہر نہیں

دولت شیرین ادا کرتا ہے مجکو سنگسار — یہ شکر پارے برستی ہیں جنون پتھر نہیں

ہو رہا ہے ایک عالم تیری ابرو پر نثار — کون گردن ہے جہاں تیغ ستم خنجر نہیں

دم نکلنے پر جو آتا ہے نہیں [illegible] — دیکھ لو قصر حباب اہل غفلت در نہیں

مفلسوں کی منہ [illegible] بہت سی سنگ [illegible] — زر دیا ہے منعمو ہو جہ [illegible] زر نہیں

جسجگہ چلتا ہے بیٹھی ہو پیوں تیرا نفس — ذائقہ میں ہاں برابر خاک کی شکر نہیں

لن ترانی سنتے ہیں دیدار سے محروم ہیں — یعنی اس خیر کدے میں کوئی میں ہم گر نہیں

آدمی تو کیا وہ کہتا ہے نشان پا سے [illegible] — لیتے پڑا ہے میری کوچہ میں ترا کیا [illegible] نہیں

[illegible]

خلق کو فرصت زیارت کی کبھو دم بھر نہیں — یار کا سو بھی بلکہ پہونچی میسر نہیں

ہی سر عریان مرصع داغ سودا سے تمام — شاہ اقلیم جنون ہوں حاجت افسر نہیں

بلبلیں کیا تو وہی صیاد رشک چمن — طائر بو بھی چمن کی تیری آگی پر نہیں

عالم سفلی ہی ہی تا عالم علوی سیاہ — ہی شب فرقت فلک پر چاند کیا اختر نہیں

ایکساعت بھی نہ مین [illegible] اوج — آسمان کیا ہماری بخت کا اختر نہیں

ہی سحاب گوہر افشاں اوسکی [illegible] — [illegible] یاقوت ہیں اخگر نہیں

ہر کسی کا کام کہتا ہی اور آسمان — گر نہ ہم پہونچا سر شوریدہ تو پتھر نہیں

سچ ای غافل یہ آئینہ گر تجھی آوی نظر — تیری آنکھ [illegible] نہیں

ہی شب فرقت [illegible] — آج مجکو احتیاج بالش و بستر نہیں

یار جو جائی [illegible] — آئینہ ہی دل مرا کچھ سد سکندر نہیں

دوستی کسکی یہاں ہی [illegible] — ہی بجا اوسکو جو کہیں دوستی باور نہیں

خم مین ہی [illegible] شراب [illegible] — [illegible] نہیں

عندلیبوں سی کہو [illegible] ہی عبث — کون ہی جسکی لحد پر پہولوں کی چادر نہیں

۱۶۹

[illegible]

مری مژگان سی بہلا کیا چشم تر ہون شعلہ ہو — چشمۂ خورشید کو دیکھو کہ مطلق نم نہین

زیر ابرو تیری آنکھین ہین کہ زاہدی کیون — صید افگن سی غزالان حرم کو رم نہین

جو کوئی ہی با تواضع ہی سلیمان زمان — مثل خاتم خم اگر قامت نہین خاتم نہین

پڑ گیا پرتو جو تیری روی آتشناک کا — صاف تبخالہ لب گل پر ہین شبنم نہین

دوست دنیا مین نہین کوئی کسی کا غیر یار — ہو گئی جب صبح شمع مردہ کا پہر غم نہین

آنکھ نرگس کے نہین کہ جہپکتی اسلئے — ایک لمحہ مین بہار گلشن عالم نہین

ہین شرر تہر مین پنہان پہ جہان آگاہ ہے — کون ہی جو میری سوز عشق سی محرم نہین

چشم جانان سے جو الفت ہے دلا دیوانہ ہو — آہوان دشت کو مجنون سی مطلق رم نہین

زلف جانان کا کوئی مضمون کیا جب بہی — میری خامہ کی برابر ثعبان مین خم نہین

یار کی محراب ابرو کی تصور مین مدام — دیدۂ کعبہ ہی گریان چشمۂ زمزم نہین

یار کو ناسخ یہ لکہہ مصرع استاد قدیم
دیر کی ہمنی ذرا آنی مین تم پہر ہم نہین

مشرق خورشید تیری نور ری کی در نہین — کون ہی بارہ دری مین آج جو شبنم نہین

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

زلف سی ملک گیا غارت دل پر داغ نے — سانپ اور طاوس سا بھی دشمن آدم نہین

شام کی ہوتی ہی کیون تئے انتظار آج صبح — وصلکی شب اور روز ہجر اگر توام نہین

جام کو کیا دیکھکر حیران ہے بیجا شراز — گم ہوئی تجم غنچہ اپر دل فقط کیا جم نہین

پھر ہی ترکِ نماز آیا نظر ماہِ صیام — میکدہ مین آج کیون شیشی کی گردن خم نہین

گر سلیمان وہ پری وہی دیارِ حسن کا — قامتِ خم گشتہ اپنی ہی کم از خاتم نہین

راست ہو بیٹھی نکیونکر پیش چشم مست یار — جام مین لبریز ہی شیشہ کی گردن خم نہین

کیون مقابل ہی یہ روز ہجر کا پیل سفید — ناتوان ہون مین مریض عشق کچھ رستم نہین

شکل انکی دیکھکر ہوتی ہی استغنا مجھے

یہ بخیل اس عہد کی ماسخ کم از حاتم نہین

ہی عرق آلود رخ پر زلف جانان پیچ و خم — سانپ پانی کا جو ہی یہ مار ابریشم نہین

لال مجھپر روئی گلگون یار کا کم نہین — لب مزاج کا کل عنبر فشان سے کم نہین

مر گیا مین گلعذارونکی مژہ پر نم نہین — یہ عجب گلزار ہی جو قطرۂ شبنم نہین

اہل دولت کو اگر ہی بخل مطلق غم نہین — ہمکو بھی حاجت نہین دنیا مین گر حاتم نہین

[illegible]

٢٢١

[illegible]

اوسکی نگاہ پھرتی ہی چشم پر آب مین ۔ گویا کہ برق کوندہ رہی ہی سحاب مین

پنہان ہی وہ بہار جلی سکی حجاب مین ۔ نسبت ہی کیا شراب مین اور آفتاب مین

روشن ہی داغ گریۂ چشم پر آب مین ۔ پوشیدہ آفتاب نہین ہی سحاب مین

کرتا ہی ایکجہان بسر شب کو خواب مین ۔ ہون کیون نہ مست بادۂ غفلت شباب مین

دریا ہوا ہی رشک فلک عکس یار سے ۔ خورشید جلوہ گر ہین ہر ایک حباب مین

دم بہر یہ بزم عیش غنیمت ہی ساقیا ۔ ہم بادہ خواری کرتی ہین جام حباب مین

بیوجہ زلف یار الجھتی ہی بار بار ۔ کیونکر رہی نہ موی کمر پیچ و تاب مین

ہی رات چودہوین مجھی ساقی پلا شراب ۔ روشن ہوا آفتاب شب ماہتاب مین

لیتی ہین رنج مرشد کامل مرید کا ۔ مہتاب مین ہی داغ جلن آفتاب مین

سب بولے برج قوس مین داخل ہی آفتاب ۔ رکہا جو اوسنی پای حنائی رکاب مین

بالون مین یون وہ گوشۂ ابرو نظر پڑا ۔ ہو جسطرح ہلال نمایان سحاب مین

بی یار جام مین مری آنسو ٹپک پڑے ۔ پیتی ہین جیسی پانی ملا کر شراب مین

چہوڑی نہین عذار عرقناک پر لٹین ۔ گویا کہ تو نی مشک ملایا گلاب مین

164

[illegible]

عاشق نہیں ہی کون دُرِ گوشِ یار کا	عالم ہی غرق ایک ہی موتی کی آب میں

ساغر میں عکس رخ کلکاپہ ہی عرق	موتی جو آگ میں ہی تہ شعلہ ہی آب میں

موتی ہیں قطرہ اوس کی بیمار کی حضور	تارِ شعاع خارِ گل آفتاب میں

آرام سے ہی ہی جو بہیری خدا سے منہ	دیکھو ہی مرغ قبلہ نما اضطراب میں

بیدار دل جو ہیں وہ نہیں سعی سے کمی ضرر	یوسف ہوا ستارہ فلک کا سحو خواب میں

غفلت سرائے دہر میں ہی غافلوں کی جا	انسان دور دور سے آتی ہیں خواب میں

گی وسطی ید قدرت نی غافلو	کہینچی شبیہ افسرِ شاہی حباب میں

آنانکہ خاک را بنظر کیمیا کنند

ناسخ ہیں خاکِ رہگذر بو تراب میں

س کلکی شکل پھرتی ہی چشم پر آب میں	اشکوں میں لختِ دل نہیں گل ہیں گلاب میں

نی بہار حسن ہے کیفِ شراب میں	مہر کی نگہ و نگر آتش رنگِ گل آب میں

تی کہاں شراب ہی دریا خرابات میں	پانی کی ہی تلاش عبث اس سراب میں

عرش تک پہنچتی ہیں کیفِ شراب میں	دشوار قطع راہ نہیں آفتاب میں

١٢٦

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

٦٣

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

141

[illegible]

ہای یہ کہنا ترا کہ کمر ہی جہاں تک پہ ہاتھ	اب تو اسدم نالۂ آتش فشاں کرتا نہین

جام مے مین دیکھتا ہون مین جہاں کو صبح و شام	گو سکندر کی طرح سیر جہاں کرتا نہین

ہی میان یار ممکن جسم ناسخ ممتنع
عشق ایسا ہی کسی کو ناتوان کرتا نہین

سر بکف پھرتا ہون مین لیکن کوئی قاتل نہین	گردن خم کشتہ شاید تیغ کی قابل نہین

اوس پری پیکر کی سر سے پانو تک اک تل نہین	ہی عجب کافور جسکو حاجت فلفل نہین

زندگانی خلق کی ہی دست قاتل مین محال	تشنۂ حسرت ہی جو تلوار سے بسمل نہین

ہو گیا ہی کیا چمن سے بلبل نالان اداس	داغ حسرت ہین مری سینہ مین لیکن دل نہین

سمجھی کیون غفلت مین گو ہم خانۂ زین کو ولی	توسن عمر روان ہمارا سی غافل نہین

کیا ہی نسبت ماہ نو کو ابروی خمدار سے	تیغ کی صورت ہی اوسکا کوئی گھایل نہین

راہ دن ہتا ہی یاران عدم کا اشتیاق	کوئی میرا نامہ بر جز طائر بسمل نہین

گر شبیہ اوس طفل کی بن جائی ہر طفل قتال	ای تصور تیری صناعی کو کچھ مشکل نہین

سبزۂ خط کی اسی سی ایکدن ہوگی نمود	تخم ریحان ہی عذار یار پر یہ تل نہین

[illegible]

[illegible]

...کفن مرو سے ہے وہاں مہتاب
شب لحد بھی ہے روز سیاہ نہیں

...م صنم مین ہے زیب سبز قدم
مین کیونکر اوسکو اوکہاڑون کہ گیاہ نہیں

تنہا حسین عزیز و کبھی مہ کنعان
ہنوز چشمۂ خورشید ہی مہ چاہ نہیں

ہجوم فوج عدو سے جہاں ہین آناخ
سوای قلعۂ مرقد کہین پناہ نہیں

مرو وارستہ کہین قید مکان کرتا نہین
طائر نکہت خیال آشیان کرتا نہین

روز اک شام و سحر کرتا ہے پیدا پہر خلق
صبح میری شام غم کو آسمان کرتا نہین

رشک ہے جن کا خدا کو بھی وہ ہین پیدا
کچھ تو دیکھا ہے جو مین ذکر بتان کرتا نہین

ہون مین دیوانہ ہوا گر چپ تو چپ ہی رہ گیا
اس لئے مین ایک دم ضبط فغان کرتا نہین

ہے ہر اک آفت سے ایمن مسکن اہل فنا
باغ جنت کو خدا ہرگز خزان کرتا نہین

م کر عشاق پر گر چاہیے عمر دراز
پیر گردون طفل ظالم کو جوان کرتا نہین

میاخرابات جہان ہے توبہ سے اپنے سبحہ اب
کوئی بہی اب مے فروشی کی دکان کرتا نہین

عیب اپنے آپ کرتی ہین ہم بدمست فاش
شیشۂ مے جس طرح مے کو نہان کرتا نہین

١٥٩

٢٥١

غم نہین خلق اگر دشمن جان ہی ناسخ
ملک الموت سوا قابض ارواح نہین

کوئی ہی سفاک ایسا ناتوان ہوتا نہین
زخم کاری ہی لہو اپنا روان ہوتا نہین

تیری ہو نہو نیر غبار خاطر عیان ہوتا نہین
آتش یاقوت کا جیسی دہوان ہوتا نہین

دل ہی اوسکا جاتا ہی جسے کرتا ہی حال
عشق کا مضمون زبانون سی بیان ہوتا نہین

گر دیا ہی غیب مین چشم تصور نی مجھی
حسن تیرا لاکھ پردون مین نہان ہوتا نہین

خاکسارون سی ہی ہر جا سرکشون کی سرکشی
وہ زمین ہی کون جس پر آسمان ہوتا نہین

جو سعادتمند ہین رہتی ہین بی خانمان
دہر مین پیدا ہما کا آشیان ہوتا نہین

ہاتھ اپنی طوق گردن مین کہین کرتی نشان
کسکا بوسہ لیجئی ظاہر دہان ہوتا نہین

جتنی ہین صاحب سخن اونکی طبیعت ہی تمام
ہی وہ بلبل پر زبان مین ترجمان ہوتا نہین

دم ہی جبتک جسم عاشق مین ہی تب تک بیکلی
خوب جلجاتی ہی جو شی پر دہوان ہوتا نہین

عشق کا ہو دردا ای ناسخ نکیونکر لادوا
زخمہای تیر مژگان کا نشان ہوتا نہین

[illegible]

ظالم سے اہل فیض کو ہوتا نہیں گزند — ہے نخل میوہ دار کو رنج تبر کہاں

نفرت شب وصال سحر سے نکر دلا — اکدن شب فراق میں ہے یہ سحر کہاں

ہمکو تری کمر کی صنم ہے عبث تلاش — جسکو خدا چھپاوے وہ آئی نظر کہاں

عاشق ہے پر ابھی نہیں فرقت ہوئی نصیب — ہے اضطراب کی تجھے ناسخ خبر کہاں

غیر کوثر کسی دریا کا میں سیاح نہیں — بیشۂ شیر خدا بن کہیں سیاح نہیں

بولی سب دیکھ کی گلشن میں اوسے بے تغیر — گل ہے بلبل نہیں ممدوح ہے مداح نہیں

دور ساحل ہے تہ ہو نہ تو ہے کشتی کی تلی — جوش طوفان ہے مددگار جو ملاح نہیں

ظلم طول شب فرقت کی تطاول کیا — داد رس کوئی بجز فالق الاصباح نہیں

زخم خندان سبب حسن ہوا کلکی روش — ہوں وہ مجروح کہ منت کش جراح نہیں

سبزۂ پشت لب لعل کو حجام نہ چھو — خط یاقوت یہ ہے قابل اصلاح نہیں

ہے ہوس یار ملے ہمسے کہ ہے غیر کو ترک — مطلب اپنا وہ ہے جو قابل انجاح نہیں

روشنائی سے ہے روشنی خلوت فکر — جز قلم اور مری بزم میں مصباح نہیں

ہیں جو ارباب توکل وہ ہوں کسکی محتاج — کشتی نوح کو کچھ حاجت ملاح نہیں

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تیر قاتل کو سمجھتا ہون نہال شاخ گل — گل یہ ہی بوندین نہین غنچہ پیکان نہین

چشم تر کو کیون نہو دست حنائی کا خیال — لب سمندر ہی کہ جسمین ہیچ مرجان نہین

واہین اپنی دیدۂ تر انتظار یار مین — تھل رہی ہین میان کنول لیکن تابان نہین

ہجر مین رون نکیون فصل کی ایام مین — سخت بیموقع ہی گر برساتمین باران نہین

بت پرستی کیا بری ہی گر خدا ملتا نہین
کفر مین کامل ہو ناسخ گر تجہی ایمان نہین

پہنچا سنا نپر اوسکی ابہی ہیر کہان — نخل مرا عشق نی پایا ثمر کہان

طول شب فراق کی شکوہ سی فائدہ — مین جان بلب ہون مجکو امید سحر کہان

ترکیب کو کمال ہی تاثیر را ہدا — بی بادہ ہی دعا قدح مین اثر کہان

جاتا ہی صیدگاہ کو وہ چھوڑ کر مجھی — ایمرغ روح تیری گلی مل اب پر کہان

آنکہو نمین منتظر ہین عبث یار کی دل — آتا ہی ناوک نگہ یار ادہر کہان

ہو خاک کوئی منعم ظالم سی منتفع — حلقوم آب تیغ سی ہوتا ہی تر کہان

حاصل نہین ہی دست تمنا کو غیر یاس — اس باغ مین چنار نی پایا ثمر کہان

[illegible]

[illegible]

١٥٣

[illegible] گل دیکھی ہزاروں سے جتا ہی سکو جا — نرگس شہلا بہ رنگ دیدۂ حیران نہین

[illegible]نین آنکھو ہمین بہ رنگ مردم دیدہ جگہ — پر کرون کیا بزم عالم مین کوئی اپنا نہین

[illegible]یسے یہان نہین ہی جسم لیکن جان ہے — جسطرح سے جسم تصویر نکا ہی جان نہین

[illegible] عجب گر سیکشی ہو عہد پیری مین مزاج — شرب اکل طفل ہی پیتی ہیں اگر دندان نہین

[illegible]ظر آتا نہین لیکن وہان پایا ہے — کون کہتا ہی جہان مین چشمۂ حیوان نہین

نامۂ اعمال ناسخ ہی تری زلف سیاہ

آفتاب حشر ہی یہ عارض تابان نہین

[illegible]ون نقش داغ جنون پر آج مشک افشان نہین — کیا ولا تجکو خیال گیسوی جانان نہین

[illegible]فتاب حشر ہی تارا ہی اسکی شام کا — گردش ایام مین صبح شب ہجران نہین

[illegible]صل کی شب ہو چکی صبح قیامت ہی عیان — صور کی آواز ہی مرغ سحر نالان نہین

[illegible]ل تلک آراستہ دیکھی ہی جسجا بزم رقص — آج وہان کوئی بگولونکی سوا رقصان نہین

[illegible]ل جہان جائے ش کرتی ہی صدائی دور باش — غیر شیر و گرگ آج اوسجا کوئی دربان نہین

[illegible] سبزہ خط ہی دہان یار نظرو سے نہان — خضر ہی لیکن نشان چشمۂ حیوان نہین

[illegible]

[illegible]

راہ خونریزی مین اوس قاتل نے رکھا ہی قدم　　چلتی چلتی پڑگئی چھالی تری تلوا مین

آفتابِ حشر ہی مجھکو بجاے کرچابی کا　　سوئی والا ہون کسیکی سایۂ دیوار مین

ساقیِ کوثر پلاتا ہی مئی خمِ غدیر
مست ہون ناسخ مین عشقِ حیدرِ مختار مین

دشت وحشت مین مجھی فکرِ گریبان نہین　　خار ہون لیکن خیالِ گوشۂ دامان نہین

باغ مین وہ گل ہی خندان ناسخ گریان نہین　　ہی طلسمِ تازہ خالی برق ہی باران نہین

ڈھونڈھین گر تجھ سے وقت آمین [illegible]　　شیر کی [illegible] کی ہیکل ہی [illegible] نہین

ایک شق آفتاب و سیمین نمایان و ہلال　　ہین عیان و سنجری خندان لبِ جانان نہین

مثل فانوس خیالی گرد تصویرین ہین　　کون ہی اوس شمع رو کا جو بلا گردان نہین

نورِ رخ مین عیان ہی پنہان وہ پیش آفتاب　　تیری انکھونکی برابر اخترِ تابان نہین

خار او رخونخوار مین باغِ جہان مین ہم نصیب　　موسم گل مین شگفتہ غنچۂ پیکان نہین

شکلِ صاحب دیدہ وا کسیکی ہی [illegible]　　زخم مین ہر چند خندان [illegible] نہین

جای کافور سحر ہی مشک افشان فلک　　سایۂ زلفِ صنم ہی یہ شب ہجران نہین

١٥٢

[illegible]

[illegible]

١٥١

[illegible]

٦٣

[illegible]

[illegible]

ولہ

لخت دل غم سی پروئی آنسوونکی تار مین — دانہ یاقوت بھی ہین موتیونکی ہار مین

سیکڑون گردنکی ڈوری کیچی او سر نثار — پارہ کا ڈورا وہ ہی قاتل تری تلوار مین

بھر کی تسکین آبلونکی ابلے دیکھی سبیل — پڑگئی ہین چھالی سی کانٹی زبان خار مین

چہرہ پر ناسور ہین خون نفشانی کی لئی — اور آنکھین ہین کیسکی وزن دیوار مین

کیا عجب تار کفن بنجائین گر تار نگاہ — جان نکلی ہی بدسنی حسرت دیدار مین

کچھ نظر آئی نہ او کافر مجھی تیری کمر — سالہا ادبھی ہی تار نگہ زنار مین

مار ڈالا بات مین ہمو کر سیئی زندہ کر دیا — سحر ہی گفتار مین اعجاز ہی رفتار مین

رسم ملک حسن ہی ہی گلفروشون کے طرح — داغ سودا بیچتی ہین لالہ و بازار مین

آفتاب عارض تابان نظر آتا نہین — سایہ سان پہرون پڑا رہتا ہون کوئی یار مین

کیا لطافت ہی کہ سینہ مین نہ چھپ او لیا — سبزہ خطسا نظر آنی لگا رخسار مین

فصل گل ہی بار ہی خارستان گلستان ہو گئے — لخت دل مژگان مین ہین جیسی گل یا خار مین

موسم گل کر گیا پرواز باغ دہر سی — یہان ابہی تنگی ہی مین پر آشیان منقار مین

طرز او ڑائی ہی ہماری نالہ دل دوز کی — چیدہ چیدہ جائین نکلون نغمہ موسیقار مین

150

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الدعا

[illegible]

[illegible]

خامشی مجکو ہوئی قفل دہن از روزن — چہٹ گیا مشغلۂ شعر و سخن از روزن

دہنِ یار کی مانند ہوا ہی معدوم — ڈہونڈہتی پہرتی ہین ہم اپنا دہن از روزن

کم ہوئی ہی مری کلبانگ سی آہِ مشتاق — کیون نہون گرم فغان زاغ و زغن از روزن

رشک موی کمرِ یار ہون سر تا پا تنگ — کیا ہی کاہیدہ ہوا میرا بدن از روزن

ناتوانی نی کیا مردہ مجھی جیتی ہی جی — پیرہن تن پہ ہی مانند کفن از روزن

زیست سی تنگدل ایسا ہی کہ اب ڈوب مرے — نظر آئی جو کوئی چاہِ ذقن از روزن

ہین جفائین جو یہی اہلِ وطن کی ناسخ
مجہسی چہپتا نظر آتا ہی وطن از روزن

موہین جوہر ایک تیغ ابروی خونخوار مین — ورنہ وہ بیکار ہی ہر بال جس تلوار مین

آفتابِ حشر پر ہی انتقام اسکا جوم — چین کرتی ہین کسی کی سایۂ دیوار مین

دمبدم کوڑی لگاتا ہون مین آہ کی — توسن عمرِ روان تا گرم ہو رفتار مین

خط کو ہی زلف بخت کے بالونسی تشبیہ تمام — کچھ نہ فرق آیا فروغ عارضِ دلدار مین

مردمک داغ مہر مرغ دل ہی تو دام مین — نشہ کی یہ لال ڈوری ہی چشم مست یار مین

[illegible]

[illegible]

لگایا ہی گل لالہ خدا نے شاخ شنبو پر
غزال چشم شوخی کر رہی ہین جیسی [illegible] مین
مہوکی روزن دیوار سی [illegible] آہو مین
کہہ ہی سوراخ [illegible] کیطرح [illegible] آئینہ مین
ڈر لگتا ہی نہین ہر گز لہو شمشیر [illegible] مین
ہوئی ہین خاک تودہ کی طرح [illegible]
نظر آتی نہین یہ لال و ری چشم جادو مین
عیان ہی ابرو نکا عکس آئینہ رو مین
رچی ہی نکہت زلف معنبر سر زانو مین
ابہی پڑتی ہین عکس گل ستی ہی الب جو مین
کوئی انسان آجائی کسی انسان کی قابو مین
[illegible] سورا اور چہرہ ہی [illegible]
[illegible] اور کر آئی ہے جہاں دیکھی چہرہ
[illegible] نسیم زلف یار اس [illegible] اکثر
[illegible] تیر نگہ سی ہین سراپا [illegible]
[illegible] قتل ہوتی ہین مگر یہ ایذا [illegible]
[illegible] اب تو کر موقوف ایدل تیر [illegible]
[illegible] نقش کوئی ساحر یکا خون عاشق کا
[illegible] ہی چار ابرو ہوئی [illegible]
[illegible] کوئی سر کہہ کی اسیر ہو گیا تہا خواب میں [illegible]
اگر پر تو فگن کاشمین و خورشید تابان
تیری بس مین جو مجا دیکھتا روکی کہتا ہی
تری آنکہین نہین دو نو ملی ہیں تیرا زو کی
ہمیشہ نیک و بد کو تول ناسخ اس ترازو مین

مہربان بات ہی بنات نہین
عاقلان [illegible]
ہی حباب اپنی بی حیات نہین
کیون ہین اشک اپنی [illegible] کی طرح
شب فرقت شب برات نہین
[illegible] ہی کہ تیرے وحشت سی
غنچہ گل کی منہہ مین بات نہین
ہجر ہی [illegible] دن ہی وصل کیطرح
گر کسی شی کو یہان ثبات نہین
وصف چشم سیہ مین کلک ہی میل
سرمہ وان ہی یہان دوات نہین
وعدہ شب کیا جا و سی تو کیا
[illegible] بات نہین
دن ہی آنکہون میں ہی رات نہین
ترک دنیا مین سوچا کیا ناسخ
[illegible] ایسی کائنات نہین
[illegible] نقاب دریا مین
[illegible] آفتاب دریا مین

[illegible]

الله

[illegible]

[illegible]ن مین کوئی سنگر اہا مسیلا
کہ شیخ شہر کی سبحہ مین ابھی امام نہین

[illegible] حسن مین کیونکر ہو بیم زوال
تو آفتاب فلک ہی چراغ بام نہین

[illegible]ین جلال کوئی شی بیان بغیر شراب
اسی سطح سی بجز توبہ کچھ حرام نہین

تمام صفحہ عالم ہی ایک ہی صفحہ
سر کتاب کا یہ اک ورق تمام نہین

نہ سجدہ در جانان سی سر اوٹھاؤن گا
یہ وہ نماز ہی جسکا کبھی سلام نہین

تمام خلق ہی گردش مین چرخ مینا سی
بس ایک قابل گردش ہمارا جام نہین

مال پیری مین ہی لطف نوجوانی کا
چراغ صبح مین نور چراغ شام نہین

جو خیر چاہی دلا کر نہ عشق ابروی یار
یہی ہی تیغ کہ جسکی کٹی نیام نہین

زمانہ محو ہوا دل جو ہی کسی پہ محو
مری نگینہ مین ناسخ کسی کا نام نہین

۱۳۰۵

لگاؤن سرمہ تیری خاک پا کا چشم پہ مین
بساؤن نافہ مشک ختن مین [illegible]

لکھا ہی آیہ سجدہ مقر صفحہ رو مین
جھکی ہی [illegible] پلکین ہین سجدہ طاق ابرو مین

کہی ہی جزو بدن [illegible] تعویذ اسکی بازو مین
چمکتا ہی ہزار رنگ ایسا [illegible]

[illegible]

الدلد

[illegible]

[illegible]ش عقرب کی طرح لگتی ہے ہے موج نسیم
موج گل بی یار ہے اب پیچان یاسمین

پھینکدی ہر برگ گل کو تو جا کے بیشمار
بلبلیں دیکھیں اگر رخسار جانان یاسمین

جوش رونی کا ہوا ہے کوئی جانا بلکہ چلیں
آتی ہے برسات تو جاتی ہیں انسان یاسمین

دیدۂ قمری اگر روشن ہوئے ہیں تیر نور سے
سرو بن جائیں ابھی ہو بر چراغان یاسمین

قطرۂ شبنم نہیں ہے رشک گل تیری حسن
عجز سے گل نے نکالی ہیں یہ دندان یاسمین

ہجر میں ہے عندلیب پر سمند کا گمان
ہو گیا آتش کدہ ہر اک خیابان یاسمین

اوڑھ گئی ہے کسکی رو سی شعلہ افشانی نقاب
عندلیبیں ہو گئیں سب داغ بریان یاسمین

سامنے خورشید کی جس طرح پنہاں ہو چراغ
ہو گئی یوں گل تری آتی ہی پنہان یاسمین

رنگ عشرت کر گیا پرواز باغ دہر سے
مجکو حیرانی ہے گل کیونکر ہیں خندان یاسمین

ہاتھ آئی ہیں جو مجھ سی داغ عشق شکل گل
نخل گل ہیں صورت طاؤس رقصان یاسمین

نکہت زلف صنم کی سونگھنے والی ہیں ہم
بوئے گل سے ہو دماغ اپنا پریشان یاسمین

[illegible]گلگشت کی اوس نے تو یہ سمجھی تیر رو
سیر کو آ و ترا افلاک سے ماتا بان یاسمین

[illegible] ہیں اور ان ہیں کیسا چاک یہاں گل بشمار
مجکو یاد آتا ہے ناسخ کوئی جانان یاسمین

۱۲۴۴

[illegible]

[illegible]

وہ بہشتی رولکا بھرنی جو پانی نازسی — دلو مین آیا نظر خورشید یوسف چاہ مین

ہون تہ تیغ تیرکا قائل جو ایسی شمون شوق — یار کو مکتوب پہنچی نامہ بر ہو راہ مین

ہی وہ مجنون جو نظر آتا ہی بر آسمان — نون لیلی ہی جنون انگیز اس خرگاہ مین

مثل نرگس ایک تنکی پر ہین آنکھین منتظر — کھل گیا ای گل تیری وقت جانگاہ مین

ہین ملازم بادشاہ حسن کی سرکار کے — ہم فلوس داغ حسرت پاتی ہین تنخواہ مین

بعد مردن اسکو راحت اسکو ہی حسرت نصیب — فرق اتنا ہی نظر آیا گدا و شاہ مین

جسم کاہیدہ ہے غمسی دل ہی سوزان داغ سی — شعلہ آتش نہان ہی اپنی برگ کاہ مین

رشک نخل وادی ایمن ہی ہر برگ گیاہ — سنگریزی طور ہین اسکی تجلی گاہ مین

خوش عبث ہوتی ہین نادان یاد کو دیکھکر — اک مہینا عمر کا ہوتا ہی کم ہر ماہ مین

سر ہتو نکی آستانہ سی نہ اوٹھی حشر تک

یہ دعا ناسخ کی ہی یارب تیرے درگاہ مین

بی سبب کیونکر کہون ہر گل ہی خندان باغ مین — مجہ یہ تو دیکھا ہی جو نرگس ہی کیا باغ مین

یون تصور ہی دل پر داغ مین اوس خال کا — حسب حسی لکلک ہوتی ہین خیابان مین

۱۴۲

[illegible]

میرا رعنا غزال اگر لکھا پر جا نہیں سکتا | کہ ہی گلدام کا عالم یہان ہر پونکی چادر مین
کیا ہی اوس سراپا نور کو تحریر خط ہمنی | بجا ہی باندھی ہی گر بازو ہی تیغ مشق مین
لب جان بخش جانان پہ ہوا آغاز سبزیکا | نہین معلوم کائی جم چلی ہی یا کہ گوہر مین
زبان انتون تلی دابی جو دینی نظر آیا | کہ ہی ایک پارہ یاقوت بہی اس لعل گوہر مین

صف مژگان نہین اسکی چشم وحشت زا نہین ناصح
کہڑا ہی کوئی آہو نیزہ بازونکی یہ لشکر مین

یہان ازبسکی داغ سوا ہی دل آگاہ مین | سنک اسود جسطرح ہو نصب بیت اللہ مین
جا سکی کیا کوئی اوس قاتلکی جلالگاہ مین | سایہ مژگان بچہا دیتا ہی کانٹی راہ مین
فیلسوفی محتسب کے دیکہنا ای میکشو | توڑتا ہی شیشہ می میکدہ کی راہ مین
آبروریزی جو غیرونکی ہوئی قیت کرز | آب پاشی ہو گئی میری شہادتگاہ مین
خلق نی بہتان پر باندہی کمر کب ہی | ہی کہان اوسکا دہن اک بات ہی افواہ مین
حسن جانان ایکعالم پر رہی ممکن نہین | یہان کمی بیشی ہا کرتی ہی تو ماہ مین
ولیکن ہتا ہی پہ انکہونکو نظر آتا نہین | کیا تفاوت اب ہا اوس تہمین اور آئینہ مین

۱۴۱

وله

[illegible]

[illegible]

تصویر یار کی جو مجھے کھینچ دی کوئی | سمجھاؤں مرغ دل کو گل کاغذی سے مین
کہتا ہی چین گیسوی مشکین مین دل مرا | کچھ مرتبہ مین کم نہین خاقان چین سے مین
آیا کہکشان مین یہ عالم نظر کبھی | کیا جلوی دیکھتا ہون ترے آستین سے مین
ذرات ہی یہی سفر خشکی و تری | رکھتا ہون کام شعر کی بحر و زمین سے مین
ہی انس چین گیسوی مشکین سی جسقدر | رکھتا ہون نفرت اتنی ہی چین جبین سے مین

ناسخ نہ ہو جیو نگس خوان اغنیا
سنتا ہون یہ سخن لب نان جوین سے مین

١٤٠

بہار رہتا ہی خون دل ہمیشہ دیدۂ تر مین | شراب اسکی عوض کب ہو کی ساقی ایسی ساغر مین
جو وہ خورشید تابان خلق سے پوشیدہ ہی گھر مین | بجائی ذرہ جاتے ہین نگاہین روزن در مین
ہماری دل مین بستا ہی تصور تیری آنکھونکا | کہلی ہو ہیچ نرگس کے یہان شاخ صنوبر مین
نہین ہین تن مین ہون جو چپکی سے تجھے | چھپی یون شرارت ہون شراری جیسی پتھر مین
نہین جلتا سر و سبزۂ خط آتش رخ سی | تفاوت یہان نہین [illegible]
کلا قتل مین بہی کیا مزا کی اے لکی گویا | مگر گوہر لاہی قاتل قند تو نی آب خنجر مین

[illegible]

ڈوری ہمیں ہین نشہ کی چشمان یار مین | آہو اسیر ہو گئی دام شکار مین

رویا لپٹ کے مین تو لگا کہنی ہنس کی یار | مانند ابر برق ہی تیری کنار مین

دونا ہی حسن سانپ نی ڈالی ہین کینچلے | موباف کیا ضرور ہی گیسوی یار مین

جس نی پہ وہ سوار ہوا [illegible] کیا | شیرین ادائیان ہین یہ اُس شہسوار مین

گرتی ہین تاری کرمک شب تاب کی طرح | لُڑتا ہون آہ گر مین شب ہجر یار مین

بی لطف وہ مزہ ہی نہ جو چمن دلخت دل | روز ازل سی ربط ہی گل او رخار مین

اُس سرو قد کا دست حنائی ہی شعلہ زن | یا آگ لگ رہی ہی یہ برگ چنار مین

بی یار خم مین یون نظر آتی ہی موج مے | جسطرح اژدہا کوئی پھرتا ہو غار مین

گر آنکھ ہی تو باطن انسان کی دیکھ | لیا کیا طلسم دفن ہین مشت غبار مین

ناسخ وہ محو عشق ہون سمجھا نہ [illegible] یار

بھر عذاب سانپ جو آئی مزار مین

سر گردن آستان بت نازنین سی ہین | ہی جبین داغ سجدہ مٹاؤن [illegible] مین

کافی ہی سر پہ داغ جنون دلمین نام یار | بیزار ہون فلک تری تاج و نگین سی مین

[illegible]

کہایا یہ زہر رشک تری دانت نکھکر
دندان مار نکلی دانی انار مین

کج طینتوں کو خاک ہو صحبت سی راستی
تہا اژدہا بھی ساتھہ پیمبر کی غار مین

مضمون نگاہ یار کی لکھتا ہون اگر
بجلی چراغ بنتی ہی شبہای تار مین

جو بین آل مین گل صد برگ کیطرح
اونکو پسند رنگ خزان ہی بہار مین

بار و تمین لگا دی کوئی اگ جسطرح
گرتی ہی عشق دل نہ رہا اختیار مین

مانند برگ گل ہو شعلہ مین روشنی
روشن کرون جو شمع شب ہجر یار مین

موجین ہوا کی چلتی ہین مانند برگ کاہ
سوزش یہ آج تک ہی ہماری غبار مین

کاغذ کی جا ہو بال سمندر تو مین لکھون
مضمون گرم ہین قلم شعلہ بار مین

تڑپا کرون کا حشر تلک مین مزار مین
یارب سوت آئی مجھی ہجر یار مین

واعظ نہ منع بادہ کشی کر خمار مین
خون ہو حلال مے ہو حرام اضطرار مین

آنکھین تونکی الک ہی ہین لیلی یار مین
کیونکر ہو مقام غزالان تتار مین

آوارہ مثل گرد ہون ہر رہگذار مین
سونپی عنان صبر کف شہسوار مین

کیا خوش ہون وصل شاہد ناپائدار مین
ہی خاک گرد باد کی صورت کنار مین

[illegible]

کہٹکا نہین جہان مین ملا جسکو داغ عشق — دیکہو کہ ایک خار نہین لالہ زار مین

ہو مثل گرد باد ہم ربط باد و خاک — آئی سمند یار جو میری غبار مین

یون گو مین ہی ساتہہ ہمارے خیال زلف — جسطرح اژدہا کوئی رہتا ہو غار مین

دکہلا گیا کبہی وہ چشم سیاہ کو — آنکہین مری سفید ہوئین انتظار مین

اوراق گل رگون سی ہی مسطر کشیدہ ہین — رنگین غزل اک اور لکہون مین بہار مین

ولہ

ٹہلکر موا ہون حسرت دندان یار مین — ہوون دفن روزن گہر آبدار مین

یہان داغ زیب نخل بدن ہین بجای بر — شعلہ بجای گل ہی درخت چنار مین

دیوان ہی ہوا جو گریبان کی ساتہہ چاک — گلبرگ اڑتی پہرتی ہین باد بہار مین

مثل تذرو مرغ نگہ کیون نہو نثار — مانند ماہ نور ہی اسکی عذار مین

پر داغ سینہ ہو جو کری ضبط سوز عشق — لالہ عیان نہان ہین شرر کوہسار مین

اہل جہان نی فرض کیا ہے مراد جو — شکل خطوط چرخ ہی جسم نزار مین

آلودگی سی دہر مین بچنا محال ہے — خون کا فرنگی لگتی ہی ہی ذو الفقار مین

۱۸۳

[illegible]

[illegible]

میان تو بجلی بہی سنبھل جاتی ہی گرتی گرتی ۔ شمع کی نہرین قدم کیا مر ویرانہ مین

نوش کر شوق سی جی کہول کی ہمرفہ کیا ہی

خوف بد بینی کا تا سنج نہین غم کہانی مین

خون کنک سی تنک کر گل ہی خار مین ۔ پڑتی ہی برنگ گل ہی گریبان بہار مین

داغ جنون کہلی ہین مری جسم زار مین ۔ حیرت ہی اتنی پہول لگی ایک خار مین

دُور اختلال کا نہین زندان یار مین ۔ رشتہ پڑا ہی یہ گہر آبدار مین

جاتا ہی وہ جدہر کو یہ قدمونکی ساتھ ۔ رہ رہ وان ہی خاک سر کوی یار مین

پہنچا وہ جبکہ دور مین پہنچا قریب مرگ ۔ عمر روان کی طو ہین رفتار یار مین

ہی مجکو یہ اشارہ نور و زاب کی سال ۔ جز عشق زلف کچہہ نکرو سال یار مین

عاشق ہوا ہون دوستو مین اپنی شکل کا ۔ میرا ہی عکس آئینۂ روی یار مین

آنسو مین اسطرح ہی مرا جسم ناتوان ۔ رشتہ ہو جسطرح گہر آبدار مین

اک آن مین فوارش فندق سی آئی ہی ۔ سونی کی تار ہو گئی تیری ستار مین

سایہ نہ دہو ہیین تہ آئینہ مین ہی عکس ۔ باقی نہین ہی خاک مری جسم زار مین

١٣٦

[illegible]

[illegible]

چھپتا ہے جو دار کی تجہیر لاکھون — طائر روح کو آزاد کیا کرتی ہین

نام اوسکا کہین لے نہ فلک ڈرتا ہون — جھوٹی وعدونسی جو وہ شاد کیا کرتی ہین

تیرا دیوان ہی کیا سامنے اوسکی ناسخ

جو کہ قرآن پہ ایراد کیا کرتی ہین

ہی عجب رنگ کی وحشت تری دیوانہ بغیر — جی نہ آبادی مین لگتا ہی نہ ویرانہ مین

ہون وہ میکش کہ مستی مین کبھو راز کبھی — لاکھہ قاتل کبھی شیشہ مجھی میخانہ مین

آفتاب اسمین اگر آئی تو ابن جائے — نور کا دخل نہین میری سیہ خانہ مین

حشر تک جسمین ہی بیہوش نہ ہون اے ساقی — کاش می بھر دی مری عمر کی پیمانہ مین

نازکی ہے جو آ قاتل مری حالت کا شریک — یہان لگا زخم تو وہان درد اوٹھا شانہ مین

اس طرح طائر دل ہو تری چہرہ پہ نثار — شمع رو طاقت پرواز ہی پروانہ مین

بال توڑی تری زلفونکی جو بیدردی سی — حسن مری ہاتھہ کی مانند ہو کشتانہ مین

عشق مین دل کی نہ پینیا [illegible] — نہین اپنی ہین مروت جو ہی بیگانہ مین

پارۂ شیشۂ دل نصب ہے ہر روزن مین — کیجی عیش زمستان مری کاشانہ مین

[illegible]

[illegible]

حال دل کہنے کی ناسخ جو نہین تاب و تاب
پہینک جاتا ہے وہ اشعار تری کوچہ مین

قامت یار کو ہم یاد کیا کرتے ہین — سرو کو صدقہ مین آزاد کیا کرتے ہین

زلف شبرنگ کو ہم یاد کیا کرتے ہین — شب تاریک مین فریاد کیا کرتے ہین

نگہ یار کو ہم یاد کیا کرتے ہین — دیکھکر برق کو فریاد کیا کرتے ہین

کوچہ یار کو ہم یاد کیا کرتے ہین — جا کے گلزار مین فریاد کیا کرتے ہین

گھر جو بے یار ہے ویران تو تصویر مین ہم — خانۂ دل کو ہم آباد کیا کرتے ہین

رشک سے لیتے نہین نام کہ سن لے کوئی — دل ہی دل مین اسے ہم یاد کیا کرتے ہین

گذرے ہین کوچۂ گل سے صبا کی مانند — نکہت گل کو جو برباد کیا کرتے ہین

ہوتے ہین جاتے ہی مکتب مین پریرو خونریز — کیا یہ جلاد کو استاد کیا کرتے ہین

پھونکتے ہین نالۂ سوزان سے کہ جا مین قفس — ہم فقط خاطر صیاد کیا کرتے ہین

ہوتی ہے آفت خط قہر خدا سے نازل — یہ صنم ہمسے جو بیداد کیا کرتے ہین

ملک الموت اگر کہتے نہین تو ہے بجا — قتل بے تیغ پریزاد کیا کرتے ہین

[illegible]

[illegible]

[illegible marginal text]

...ن ناقوس کہتی ہین نا وا نلبت ید	دیر سی بہتر ہی کعبہ گر تو نہین تو نہین
...ان دیوانی ہین کیونکر کلی ہین [illegible]	باغ مین اک سرو مثل قامت دلجو نہین

ولہ

...رہی گرمی بازار تری کوچہ مین	جمع ہین تیری خریدار تری کوچہ مین
...ہنکر تجکو قدم اٹھہ نہین سکتا اپنا	بن گئی صورت دیوار تری کوچہ مین
...ویران ہین ترے عہد مین کعبہ ہی خراب	جمع ہین کافر و دیندار تری کوچہ مین
...ون پہیلائی ہین پر ہین پڑا رہتا ہون	صورت سایۂ دیوار تری کوچہ مین
...زیہان سیکڑون بیہوش پڑی رہتی ہین	ہی مگر خانۂ خمار تری کوچہ مین
...سانونکی طرح راتونکو بیتابی سی	نالی ہم کرتی ہین ای یار تری کوچہ مین
...رہی عشق نی یہ تفرقہ پردازیکی	ہم ہین تنہا نہین دلدار تری کوچہ مین
...روہی جوہرون [illegible]	ہی جگہہ تہوڑیسی گلزار تری کوچہ مین
...یہی ہین تری ابرو کی اشارہ قاتل	آج کل چلتی ہی تلوار تری کوچہ مین
...یسی جنت مین [illegible]	لائین گر طالع بیدار تری کوچہ مین

١٣٣

[illegible marginal text]

[illegible]

ولہ

ماہ نو ہی مثل ابرو لیکن اوسکا رو نہین | ماہ کامل تو ترے رو ہی مگر ابرو نہین

مشک مین خوشبو ہی پیچ و تاب مثل مو نہین | پیچ ہی سنبل مین مثل مو مگر خوشبو نہین

کونسا تن ہی کہ مثل روح اوسمین تو نہین | کون گل ہی جو ترا اسکن مین رنگ بو نہین

جام نرگس مین کہان شبنم جو نکلی آفتاب | یار کی آگی مری آنکھون مین آنسو نہین

یاد گیسو مین [illegible] ہا بدن | مجہہ پہ ہنستی کہتی ہین [illegible] گیسو نہین

کیون نہو فرہاد ناکام اور خسرو کی بنا | زور زر کی سامنی کچہہ قوت بازو نہین

جسم ایسا گہل گیا ہی مجہہ مریض عشق کا | دیکہکر کہتی ہین سب تعویذ ہی بازو نہین

دیکہی ہین ہنسی مین [illegible] دندان یار | چین مثل گوہر غلطان کسی پہلو نہین

عشق مین [illegible] نہین | نشہ ہی جام مئ الفت مین لیکن بو نہین

زلف جانا نین نہین [illegible] | یہ عجب تاری جو ایک ہی آہو نہین

ہوگیا ہی قران آفتاب و ماہ نو | یار کی رخسار آتش رنگ پر ابرو نہین

ہوگیا ہی مثل [illegible] | آگی آنکہونکی صنم جیسی تری گیسو نہین

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وله

دل سبک روحوں سے اپنا آشنا ہوتا نہیں | سنگ مقناطیس گر کہربا ہوتا نہیں

خط کو روئے یار پر نشو و نما ہوتا نہیں | سبزۂ بیگانہ گل سے آشنا ہوتا نہیں

تو بھی آغوشِ تصور سے جدا ہوتا نہیں | اے صنم جس طرح دور اک دم خدا ہوتا نہیں

ہیں جوانی میں جو ظالم سو تکلم سے بری | کوئی جز مارِ کہن سالی اژدہا ہوتا نہیں

فقر سے ایسی مری خاطر کو ہے جمعیت [illegible] | محو اعضا سے نشانِ بوریا ہوتا نہیں

دانۂ باروت بنتی ہیں مری تخم امید | تا نہ برق اُن پر گرے نشو و نما ہوتا نہیں

نشۂ عرفان نہیں جب تک لا ہے قیل و قال | تا نہ لبریز ساغر پُر صدا ہوتا نہیں

بن گیا تصویر ہر دل میں تصور یار کا | آئینہ میں جا کے عکس اُس کا جدا ہوتا نہیں

موذیوں کو روندتی پھرتی ہیں ہم وحشی [illegible] | لب سرِ خارِ مغیلاں زیرِ پا ہوتا نہیں

باغ عالم میں بہ رنگِ سبزۂ بیگانہ ہوں | غیر پامالی کوئی یہاں آشنا ہوتا نہیں

ہو سرِ سلطنت یا تختۂ تابوتِ فقر | پر دماغ و دل مرا شاہ و گدا ہوتا نہیں

بحرِ وحدت میں ہو ہمیں کو سر کیا مثلِ حباب | چوب کیا تلوار سے پانی جدا ہوتا نہیں

تیرے دیوانے ہیں معشوقانِ عالم اے پری | کون گل ہے جس کا پیراہن قبا ہوتا نہیں

۱۳۱

[illegible]

[illegible]

بادشاہی کر رہے ہیں انزوائی نقر میں
پائے خفتہ کو کہیں اب طالع بیدار ہم

یہ سمجھکر خوش ہوئے واعظ کہ تائب ہو گئے
مے کشی سے فرقت ساقی میں ہیں بیزار ہم

ساری عالم میں ہیں فاقی بس یہی [illegible]
چھوڑیں کیا ماہ مبارک میں در خمار ہم

پھنس گئے ہیں واعظا گرداب [illegible] جام میں
زیست بھر ہونگے نہ اس دریائے [illegible] پار ہم

جب چبھا کلبرگ میں کانٹا ہمارا دل کہا
نرگس بیمار کی غم میں ہوئے بیمار ہم

ہوش آئے سے کہلا [illegible] محبوبوں کی ہیں
عالم وحشت میں جنکو جانتے ہیں خار ہم

بادۂ جنت سے مستنبط ہوا یہ مسئلہ
باغ میں اے محتسب کیونکر نہ ہوں میخوار ہم

ہیں جو غافل انکو سولی پر بھی آجاتی ہے نیند
پنبۂ توشک پہ ہیں منصور سے بیدار ہم

ہم سراپا راستی اور اسکا دہن [illegible]
کیوں نہ اسکی قد کو سمجھیں تیر سے [illegible] ہم

عمر گذری اک بت کافر نظر آیا نہیں
حشر میں کیونکر خدا کا پائیں گے دیدار ہم

دوڑتی ہیں سچھی قاتل کی گریبان [illegible]
رکھتے ہیں کیا اشتیاق زخم دامن دار ہم

نفرت ایسی ہوگئی [illegible] سے ہیں
گنتی ہیں تار نظر کو رشتۂ زنار ہم

سب رگیں تن پر نظر آتی ہیں مثل تار [illegible]
کرتے ہیں ناسخ جو اک مطرب پہ کوئی پیار ہم

١٣٠

جیسی دیکھی ہی گل خسا جانا کی بہار — ہو رہی ہین صورت گل خزان دیدہ ہم

خندہ زن ہوتا نہین اپنا دہان زخم بھی — کوئی دنیا مین نہوگا جیسی ہین ناشاد ہم

پہلی تیشہ مارتی خسرو کو ای شیرین دہن — جی نکلوتی مفت اپنا ہوتی گر فرہاد ہم

پہلی اپنی عہد سی افسوس سعدی اور مٹہ گیا
کس سی مانگی جا کی ناسخ اس غزل کی داد ہم

بند آتا ہی نظر جاتی ہین جس سو بار ہم — جاتی ہین یار کی دروازہ کو دیوار ہم

مانگتی ہین یہ دعا سونی کی وقت ای یار ہم — ہون تری پانو کی آہٹ سی کہین بیدار ہم

عین غفلت مین ہین مثل نرگس بیمار ہم — دیکھنی کو اپنی آنکہین کہتی ہین بیدار ہم

یاد کوئی یار مین ہین آٹہ دن بیدار ہم — آنکہین وا کرتی ہین مثل روزن دیوار ہم

نقد دل دیتی ہین ایک محبوب بازاری کو آج — مور سودا مول لیتی ہین سر بازار ہم

کیون جنازہ کو اٹھا کر سبنی سر سبزہ کیا — ایک کی دل پر نہ جیتی جی ہوئی تھی بار ہم

ناتوان ہر چند ہین پر ایک شب ای شاہ ماہ — پہاند دین دیوار مثل سایۂ دیوار ہم

خواب غفلت اسکو کہتی ہین کہ جیتی سوتی ہی — سبزۂ خوابیدہ چونک اٹھی نہوئی بیدار ہم

٧٤١

ولہ

[illegible]

داغ حسرت جل اُٹھا گلگشت مین بی تیری یار | آتش رنگ چمن سی ہی گیا روشن چراغ

پھونک ماری غنچۂ لب سی اگر وہ شوخ گل | بزم مین پھیلائی بجھکر نکہت گلشن چراغ

کیون نہ ہو پیر فلک کا حمق ظاہر خلق پر | دنکو جب روشن کری خورشید کا گردون چراغ

اُسنی گل اسکندری آیینہ مین دیکھا جو منہ | بن گیا عکس فروغ حسن سی آہن چراغ

جس شبستان مین ہی صائب کلک ناسخ شعلہ ریز

چاک سازد جامۂ فانوس را بر تن چراغ

سنبل شبگونکی جا دیکھی شب تار فراق | ہو گیا مین دل کی ہنستی ہی گرفتار فراق

وصل مین بھی ہای جس دلکو ہوتا تھا قرار | ای فلک تو نی کیا اسکو گرفتار فراق

ولہ

برنگ گل مجھی کیا چاہیی گریبان چاک | کہ مثل غنچہ ہزارون ہین دل مین پنہان چاک

تصور اُس دل صد چاک مین ہی اُس گل کا | ہوا ہی جسکی اشارے سی ماہ تابان چاک

ہر ایک لالۂ صحرا ہی تیرا داغ بدل | ہر ایک گل ہی چمن مین ترا گریبان چاک

تو ایسا ماہ لقا ہی کہ تیری سامنی | کتان کی طرح گریبان ماہ کنعان چاک

[illegible]

[illegible]

ولہ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

کلونکی خاطر نازک کو توڑتا　　گلشن مین عندلیب سی معدوم [illegible]

کا غم نہین یہ مگر داغ ہی مجھے　　دامن ہی اُسنی ایری لہو کی چراغ [illegible]

جنت کو جائین کی لئی [illegible] زخ بغل مین ہم

ناسخ یہ مین جو بعد فنا ہی بقای داغ

دیکھی نہین جہان مین مثل نگاہ تیغ　　ہوتی نہین ہی جسطرح ہمسر ذوالفقار تیغ

مرگ کی ہی جو بیخودی مستی عشق ہی [illegible]　　موج شراب مجکو ہی یار کی آبدار تیغ

ابروی یار اور شرہ کرتی ہی آہ مجکو [illegible]　　آتی ہین تیر متصل پڑتی ہی بار بار تیغ

قتل کیا ہی بخطا تونی جو مجکو بیوفا　　جوش سرشک خون بہا دیتی ہی [illegible] تیغ

جوہر و ہین جو ہی عیان [illegible] مشتری کی شکل　　رکھتی ہی دست یار مین ایسی ہی افتخار تیغ

[illegible] ہی سخت جان مگر نالی جو سینہ [illegible] شعلہ　　پڑتی ہی جب سنگ پہ ہوتی ہی شعلہ بار تیغ

[illegible] نگاہ یار کا جیسی ہوا ہی غلغلہ　　خوف سی مثل شاخ بید رہتی ہی بیقرار تیغ

[illegible] ست جو ہی ولا لکھی اس سے ہو گی فتنہ　　آئی کلی جو لگ گئی کرتی ہی مجکو پیار تیغ

[illegible] ی غیرت چمن کسکا لیا ہی نخل تن　　آج برنگ شاخ گل رکھتی ہی جو بہار تیغ

۱۲۵

[illegible]

[illegible]

بزم مین ہر شب اسی کی شکل سی جلتی ہی آج — شاعرو کیا نسبت حنا رشوخ شنگ و شمع

عاشق آپ مرتی ہین دیتی ہین جی آپ تنگ — ہی برابر شامین وہ روی آتش رنگ شمع

شام سی تا صبح ہی مجکو جواب لغات — سامنی کہتا ہون اپنی نسخۂ فرہنگ شمع

تہا بقا اگرات ای ناسخ پس محل وان

گوش و چشم اپنی لگائی بر صدای زنگ شمع

عریانی جنون مین میری کام آئی داغ — طاؤس کی طرح ہی بدن پر قبائی داغ

سوداگران مشک کا ملتا نہین دماغ — مرہم کی ہی تلاش جو ہمکو برائی داغ

جلتا ہون سر سی پاؤن تلک مثل آفتاب — حاصل ہوا نہ مجکو فلک سی سوائی داغ

ہوتا ہی کرم خوردہ گل لالہ جسطرح — آنسو یون ہین سر جگر مین بجائی داغ

بیداغ آسمان نہ رکہا کسی کو یہان — ہر ایک مہ جبین نی بھی چہک کی پائی داغ

شکوہ نہین ہی جوشش سودائی عشق کا — مانند شمع سر ہی ہمارا برائی داغ

سودائی ہم ہین ایسی کہ ہر سال الٰہ — ہوگا ہماری ناکسی نشو و نما داغ

جراح اپنی پنبہ و مرہم کو دور کہہ — بہتر کہین کی اس سی اور مری شعلہ ہای داغ

۱۲۴

[illegible]

[illegible]

[illegible]

شعلۂ عارض و لیکن قد ہین نچی بین بلند | کیا تفاوت ہی میان دلبران سنگ و شمع

سنگ فرش اور شمع پاس اسکی پھیر و پھیر دود رو | کیون نہ دیکھون مین حسد سی سوی سنگ و شمع

روشن اسکی سینۂ پرنور سی صبح تی ہین چراغ | نور مین یکسان ہی وہ آئینۂ بیرنگ و شمع

داغ سوزان سیہ آفت شعلہ ہی او سیر بال | شعلہ و یکسان ہی تیرا عاشق بی ننگ و شمع

کھینچی گر نقشہ تری رخسار آتش رنگ کا | کیا عجب یکرنگ ہوکر خامہ از رنگ و شمع

گوری گوری انگلیون پر فندق رنگ ہی | قدرت حق سی ہی یا تو ہم گل او رنگ و شمع

شعلہ رخساران سنگین دل ستی تھا جو ہم کو [illegible] | بعد مردن بھی ہماری سینہ پر ہی سنگ و شمع

حسن یوسف سی ہی پر نور ایسی وہ [illegible] | روشنی مین تھا برابر میل ہر سنگ و شمع

میکشو اس سی نہ یاد مست کر و زیر بر | ہی برای محتسب کافی یہی پاسنگ و شمع

گیسوی شبرنگ و خط سبز و روی آتشین | ہی شب تاریک او فانوس مینا رنگ و شمع

یار میرا سنگ دل ہی او رمین ہون موم دل | دیکھ لی جسنی کہ دیکھا ہو ربط سنگ و شمع

خاک پر جا کر اندھیری قبر مین لیتی ہین شاہ | جاتی جب ہم کہ لیجاتی وہان او رنگ و شمع

شمع سان جلتا ہی سوز عشق سی ملتا نہیں | ایک ہی ہیری وفاداری کا پایا سنگ و شمع

۱۲۳

[illegible]

[illegible]

ولہ

[illegible]

ایسی شرمندہ ہی اڑ جاتی ہی مثلِ شرار — بزمِ جانان مین چھپائی تھی پروانہ شمع

گر کی بجلی نی نکالی ہی سرِ حسرت سی آج — سچ تو ہی کرتی کہان روشن مرا کاشانہ شمع

بی خیالِ روی تابان روشنی ممکن نہین — ہی یہ تاریکی نہین باقی مرا ویرانہ شمع

بیٹھتی دیکھا نہین ہر گز کسی نی ایکدم — لگتی ہی اس بزم کو ایسا [illegible] شمع

سر پہ سوزانِ داغ سودا ہی نہین نجز شک — تیری محفل مین کھڑی ہی صورتِ دیوانہ شمع

لنک اس خاطر ہی تی ہین کہ تجکو دیکھکر — پھر یا [illegible] دوڑی آئی بیتابانہ شمع

جانتی ہی وہ مری آتش زبانی ہمنشین — ہو سکی کی بزمِ عالم مین کبھی یگانہ شمع

غول بی شعلہ نہ مین آتی ہین [illegible] — چیخ کر بھاگی اگر دیکھی مرا ویرانہ شمع

منہہ دکھا دیتا ہی پروانو کو گر وہ شعلہ رو — بھول جاتی ہی یا بھی سب نازِ شاہانہ شمع

شاہِ ملکِ عشق ہون تیغ سر پہ ہی لیتا ہون تاج — گل چڑہا جاتی ہی بلبل تیر پر پروانہ شمع

کچھ فقط تو ہی نہین ناسخ دل و جان سی نثار

بزم مین پروانی ہین سب اور جانانہ شمع

وصل مین تھی رونقِ محفل تو آتی [illegible] شمع — آہ و افغان داغِ سوزان بھی ہی پیمانہ شمع

[illegible]

[illegible]

ہون وہ پروانہ کہ در رنگ با وجود عذر لنگ — نکلی استقبال کو محفل سی بیتابانہ شمع

سبزۂ خط ہی ساری جسم مین اگی زنگ و [illegible] — لب عسل ہین بی مگس قامت ہی بی پروانہ شمع

لالہ و گلگو گلستانمین بناوی گر چراغ — شاخ شبّو کو کری نور رخ جانانہ شمع

نشۂ می ہی جو منہسی نکلی پڑتی ہی زبان — چاہتی ہی دست ساقی سی پیہ پیمانہ شمع

تیری پابوسی کی حسرت مین جلی گی عمر بہر — لٹتی ہی فانوس کو محفل مین [illegible] شمع

جلتی ہین معشوق جاتی ہین جو عاشق [illegible] — کیون نہ محفل مین جلاے دشمن پروانہ شمع

اور لکہتا ہون شب تاریک فرقت مین غزل — ہی مری آتش زبانی بہر خلوتخانہ شمع

۱۴۱

[illegible]

ولہ

ایسا پروانہ زمانہ مین کبہی دیکہا نہ شمع — طور کا شعلہ ہی پروانہ رخ جانانہ شمع

حال دل یا دلب جانانمین یہ ہی جس طرح — شہد سی ہو کر جدا جلتی ہی بی پروانہ شمع

جل رہی ہین جو بہ آئینہ پروانونکی طرح — آئینہ فانوس عکس عارض جانانہ شمع

دشمنی کرتا ہی جس سی ہو امید دوستی — روشنی کی جا جلاتی ہی مرا کاشانہ شمع

مجہسی نفرت غیر سی اُس شعلہ رو کو ہی تپاک — ہی مگس سی آشنا پروانہ سی بیگانہ شمع

[illegible]

ولہ

[illegible]

ولہ

[illegible]

پنجۂ نازک جو ہین مہندیسی شعلہ شمع کے | صاف آتی ہین نظر اب ساعدِ جانانہ شمع

جُرم اظہارِ محبت پر کیون سر ہو قلم | سامنی جانانکی کیا روتی ہی گستاخانہ شمع

اِکطرف ہی اشک افشان اِکطرف خندہ زن ہی | رکہتی ہی اوقات تیری عشق مین مستانہ شمع

اور لکہنی ہی جنون انگیز اب مجکو غزل | داغ سودا کی رکہی روشن دل دیوانہ شمع

ولہ

ساقِ جانان دیکہکر بنتی ہی خود پروانہ شمع | شعر مین اُسکو نہ باندہیکا بجز دیوانہ شمع

کیون نہین ہوتا تجہی غم عاشقِ جانباز کا | دیکہہ روتی ہی پروی لاشۂ پروانہ شمع

ایسی تاریکی ہی کم ہوتا ہی نورِ آفتاب | کب ہی ممکن کر سکی روشن مرا کاشانہ شمع

گر دکہا دی اپنی بالی کی وہ مہجبین کا فروغ | ہو برنگِ ماہی بی آب بیتابانہ شمع

شاہ عادل کی عدالت سی نہین بنا مین جور | بزم عالم مین رہی اب کیون نہ بی باکانہ شمع

کیا نزاکت ہی کہ جہنجہلا کر لگا کہتی ہی سات | محفل عشرت کو کر دیتی ہی آتش خانہ شمع

رکہتی ہی سبحہ تیری نام کو وردِ زبان | اپنی رشتہ مین پروتی اشک کا ہر دانہ شمع

اہلی ای شمع، و فانوس مین رکہتی ہین تجہی | جل نہ جائی تجہپہ اگر صورت پروانہ شمع

[illegible]

[illegible]

ناچنی گانی کو کیا رتبہ ہی اُسکی سامنی
ہر سخن اُسکا ہی ای ناسخ غنا [illegible]

رکہتی ہین گل عشق رخ شوق جانانہ شمع — گل ہوئی ہین شکل بلبل صورت پروانہ شمع

کیونکہ اُسکی آنسوونکا تار ٹوٹی ایکدم — کہتی ہی ہیرا زبان حال سی افسانہ شمع

دیکہتی ہی قامت جانانکو حیران ہین تمام — فاختہ شمشاد بلبل شاخ گل پروانہ شمع

اُسکی نور رخ کی آگی بوستان بزم سے — دور ہوتی ہی برنگ سبزۂ بیگانہ شمع

شرم سی اُڑجای شعلہ کیون نہ [illegible] — دیکہی محفل مین جو نور فندق جانانہ شمع

اشک مالا موتیونکا دود گلکی شعلہ تاج — رکہتی ہی تخت لگن مین شوکت شاہانہ شمع

عرس ہی شاید شہید چشم مست یار کا — ساغر می مین چراغ اور شیشۂ میخانہ شمع

بزم عشرت ہی بیابان جانئی ہی [illegible] — جانتا ہون غول کی آنکہونکو مین ویرانہ شمع

کیون نہ مین تشبیہ دون انکو دو [illegible] — شمع کا شعلہ ہی چہرہ قامت جانانہ شمع

کیا موثر ہی مری سوز دروں کا ماجرا — ہو زبان افسانہ گو کی کہتی ہی افسانہ شمع

وصل کی معنی ہین عاشق و معشوق ایک — شمع سی جلتی ہی بنتی ہین پروانہ شمع

119

[illegible]

VII

۲۱۱

[illegible]

جب غزل کرتی ہیں موزوں قامت دلدار پر — تو الف لکھتی ہیں جا بجا ہم اشعار پر

خوف آتا ہی کسی معذور کی مژگان سے — دشت میں مڑ کی نہیں دیتا قدم میں خار پر

زینۂ بام ترقی ہی بلند و پست دہر — دم میں پہنچا تا فلک عیسیٰ چڑھا جب دار پر

ہی مری ضعف کا روز جدائی میں یہ حال — شام ہی اور دھوپ چڑھ سکتی نہیں دیوار پر

طاق کعبہ پر لگایا ہی کسی نی آئینہ — یا جبین صاف ہی یہ ابروئی خمدار پر

شب جو اوٹھی اوس روی سے حیرت از نقاب — چاند نی شکل سفید ہی رہ گئی دیوار پر

سر برہنہ ہو کیا جوش جنوں نے آفتاب — دیکھ کر تشویش کا طرہ تری دستار پر

باغبان کا کیوں نہو رضوان سے عالی تر دماغ — آج پھولوں کا ہی طرہ یار کی دستار پر

مجھ سی روپوشی کا شکوہ سنگ پولادہ صنم — گرتی ہی تجلی خدا کی طالب دیدار پر

دیدۂ گریان سے چشمی جو کی تو شکل برق — کیا ہنسی آتی ہی مجکو ابر دریابار پر

دیکھیو ناسخ سر شیخ معمم کی طرف
کیا گلس مسواک کا ہی گنبد دستار پر

تا ثیر زلف سی ہی خط روی یار سبز — کرتا ہی جسم کو اثر زہر مار سبز

۱۱۶

[illegible]

[illegible]

[illegible]

دور کرتی ہیں نہانی میں صنم پوشاک کو — پھیلی برسات میں ہی بار جسم یار پر

اُسنی زلفیں دو کیں آیا زوال حسن ہے — بس خزانہ رہ چکا جب آفت آئی یار پر

آسمان کا منطقہ ٹھہرا لیا ہی جس طرح — وہم یوں موی کمر کا ہی جہان کو یار پر

ہو دی ہی تصویر شیرین اسلئی فرہاد نی — روح بھی نکلا کری سر سر تک کہسار پر

بیٹھنی کا قصد کرتا ہوں جو کوئی یار میں — سایہ چڑھ جاتا ہی ماری نخل کی دیوار پر

ہو نہ دنیا میں کسی کو اتفاق اوجول — یہ نوشتہ ہی بیاض دیدۂ بیدار پر

کام کیا ہی مجکو ای ناسخ کسی فہمار سی — جان و دل سی ہوں میں عاشق حیدر کرار پر

۱۱۴

ناسخ

انکھ جبسی پڑ گئی ہوی میان یار پر — رونگٹا بار گران ہی میری جسم زار پر

ہی نگاہ یار ہر دم میری جسم زار پر — بجلیاں کرنی لگی ہیں سیکڑوں اک خار پر

جو پڑی ہی دو دیوانہ ہی چشم یار پر — ہی گریبان چاک ہر گل نرگس بیمار پر

زلف کی صدمہ زیادہ ہی جسی منقار پر — دن سی ناخون اتے بہار ہوی [illegible] پر

ناتوانوں کی الم سی اہل غفلت کو ہی عیش — خوش ہوی سب ناخن سطر لگا تار پر

[illegible]

[illegible]

عازم گلگشت وہ مہوش ہی کیا جو ہمان — تا تنا ہی شامیانہ ابر کا گلزار پر
بندہ گیا مضمون جو اسکی روی آتشناک کا — پڑ گئی چھالی زبان کلک گوہر بار پر
عندلیبین کہتی ہین سنکر صریر کلک فکر — توڑین منقار ونکو اب بس زاغ کی منقار پر
دیکھکر اوس گل کو ہر غنچہ بھی چلانی لگا — نالی کب موقوف ہین بلبل تری منقار پر

جان لی عالم کہ گہر ہی ناسخ می خوار کا
چاہئی بوتل کی ٹکڑی ہون مری دیوار پر

عشق مجھی آیا جو مین پہنچا در دلدار پر — پاؤن کی بدلی رکھا سر سایۂ دیوار پر
شعر کہتا ہون کسی کی ابروی خمدار پر — قط ہین میری قلم پر بارہ ہی تلوار پر
میری غم مین اشک ہین مژگان چشم یار پر — دار بست تاک ہی گویا در خمار پر
فاش ہوتا ہی چھپاتا ہون جتنا راز عشق — داغ سودا بنگیا طرہ مری دستار پر
رہنی دی بس بعد ہین ای جراح تو ٹانکی ابھی — ہنستی ہین چاک گریبان زخم دامن دار پر
تا ہی دیکھکر مجکو اوتر تا ہی لہو — یہ گمان ہی اوسکو میری دیدۂ خونبار پر
ہی جانان مین ہم ہن پر محروم ہون دیدار سی — پای خفتہ خندہ زن ہین دیدۂ بیدار پر

[illegible]

۱۱۸

111

[illegible]

پاسبانِ حسن ہے خالِ اُس رخِ پرنور پر
ترک ہین فلفل حفاظت کو تعین کافور پر

باغِ عالم مین یہی پھل ہے ملا بیتاب کو
دانت اُسکی تیغ کا ہے زخم کی انگور پر

موذیونکو خانمان برباد کرتا ہے فلک
جب نہ تب آتی ہے آفت خانۂ زنبور پر

کی خدائی کافرون نے اے صنم [illegible]
ورنہ کسکی آنکھہ پڑتی تیری [illegible] پر

داغ ہین [illegible] رخ پر چاہیے [illegible]
مشک بھی تھوڑا چھڑک مرہم کافور پر

دیکھکر تجکو گلون سے پھر ابلبل کا دل
بعد مردن بھی حسین سے [illegible]

ہے جو دعوائی خدائی کر حجاب [illegible]
اے صنم کتنی ہی دی ہین خدا کی نور پر

رنج اُٹھائی ہین حسینونسے جہان مین [illegible]
بعد مردن بھی نہ آنا اپنی تربت کی [illegible]

جذبۂ عاشق کمندِ جلوۂ معشوق ہے
قبل موسی کی نہ آئی تھی کبھی تجلی طور پر

ماہیانِ چشمۂ خورشید آتی ہین نظر
مچھلیاں بالکی ہین یا عارضِ پرنور پر

خاک کا پتلا [illegible]
یا الٰہی ہی بال [illegible]

پاک ہے جو حسن وہ محتاج زیور کا نہین
حاجتِ فانوس تھی ناسخ نہ شمعِ طور پر

[illegible]

١١٠

[illegible]

ہر شب تیری در پہ گدائی اگر کری ہرگز نہ آفتاب ہو شاہ آسمان پر

ناسخ بھلا دیا ہی وطن کو جو اسقدر

شاید مسیح کی ہی رفاہ آسمان پر

زنداں ہمیں ہی کوچہ ترا ای یار آتا ہی نظر بلبل قفس میں ہی مگر گلزار آتا ہی نظر

تیری ہی عاشق کا گماں ہوتا ہی مجکو نجان کوئی بہت جو ناتوان بیمار آتا ہی نظر

تجھسی جدا ہیں جبسی ہم ہی صحبت انساں سی رم غمخوار ہر اک الغرض خونخوار آتا ہی نظر

تہا دم جو جسم زار میں ہی دیدۂ خونبار میں جینا فراق یار میں دشوار آتا ہی نظر

یاد آتی ہی اتری ہوئی مستی شراب عشق کی بہکا ہوا جسدم کوئی میخوار آتا ہی نظر

جی جی اٹھی ان بیزار اندنوں ہیں جو مرکر درگاہ ناز مجسی مرا یار اندنوں بیزار آتا ہی نظر

دیکھی ہیں جسنی اکنظر آنکھیں تری ای فتنہ گر مانند نرگس زبسکہ بیدار آتا ہی نظر

تیر خدنگ ای غنچہ لب ملتین ہوا ہی مجکو جب سینہ کو شق کرتی ہیں تب سوفار آتا ہی نظر

ناسخ ہی اب ہوں بہر مشق تصور اسقدر

جس سمت کرتا ہوں نظر دلدار آتا ہی نظر

[illegible]

...شب تیری در پہ گدائی اگر کری — ہرگز نہ آفتاب ہو شاہ آسمان پر

ناسخ نہلا دیا ہی وطن کو جو اسقدر
شاید مسیح کی ہی رفاہ آسمان پر

...ندانمین ہی کوچہ ترا اسی یار آتا ہی نظر — بلبل قفس مین ہی مگر گلزار آتا ہی نظر

...ری ہی عاشق کا گمان ہوتا ہی مجکو [illegible] — گوئی بہت جو ناتوان بیمار آتا ہی نظر

...تجہسی جدا ہین جبسی ہم ہی صحبت انسی [illegible] — غمخوار ہر اک العینم خونخوار آتا ہی نظر

...تہا دم جو جسم زار مین ہی دیدہ خونبار مین — جینا فراق یار مین دشوار آتا ہی نظر

...ا دآتی ہی اتری ہوئی مستی شراب عشق کی — بہکا ہوا جسدم کوئی میخوار آتا ہی نظر

...ی ہنسی ان ہزار اندنون ہی مرگ در کار [illegible] — مجہسی مرا یار اندنون بیزار آتا ہی نظر

...ہی ہین جسنی اک نظر انکہین تری ای فتنہ گر — مانند نرگس ہی بہت بیدار آتا ہی نظر

...یر اخدنگ ای غنچہ لب ہین ہوا ہی [illegible] — سینہ کو شق کرتی ہین سوفار آتا ہی نظر

ناسخ ہی اب ہٹہون پہر مشق تصور اسقدر
جس سمت کرتا ہون نظر دلدار آتا ہی نظر

[illegible]

۷۰۱

ہوتی ہی غربت مین شہرت پڑی ناداں کی
رنج اٹھائی کس قدر یوسف نی کنعاں چھوڑ کر

حور ہی ساقی مرا کیونکر ہی مے مجھ پر حرام
واعظا کرتا ہی کیا باتیں تو ایماں چھوڑ کر

ہو الٰہی وصل جنت مین بھی مجھکو یار کا
کب وہ انسان ہی جو مانگی حور انساں چھوڑ کر

سانپ کو قابو مین لا کر چھوڑ دینا زہر ہی
جان سی ہو تن مین نہین الفت جاناں چھوڑ کر

سر پٹکتی پھرتی ہین اور واں سنگ و خشت ہی
چل بسی ہین جسم کیا کیا قصر ایواں چھوڑ کر

اعتماد اصلا نہین گر ہی جہان زیر نگین
اٹھ گیا دنیا سی خاتم کو سلیماں چھوڑ کر

زاہدا کیونکر کرون مین ترک یہ دنیا وہ ہی
سیر کو آئی تھی آدم باغ رضواں چھوڑ کر

آج تو پوشاک پر مرتا ہی تو کل دیکھیو
جائیگا ناباش تیری لاش عریاں چھوڑ کر

روشنی کی سیر مینی شب فرقت مین کی
شعلی اٹھتی مجھ سی سو چراغاں چھوڑ کر

دیکھ لو فرقت مین کیا ہی جو برق و ابر ہی
خندہ زن جاتا ہی ظالم مجھکو گریاں چھوڑ کر

عیش تنہائی ہوا امردوں کی کثرت سی محال
جاؤں یارب اب کہاں شہر خموشاں چھوڑ کر

مر گیا کیا ناسخ مے کش جو سارے شیشہ رو
مسجدوں مین بیٹھی اپنی اپنی دکان چھوڑ کر

١٠٦

۵۰۱

[illegible]

تپ عشق سے ہوا یہ حال میرا تری فرقت میں | کہ گنڈہ ضعف سے طوق گراں ہے میری گردن پر
کسی کا در ہو ساقی کسی کو کب زبانی میں | کہ جام و گل ہیں چشمان اشیشہ و بلبل کی گردن پر

اگر ہوتا ہی اک دانہ بھی آمین [illegible] قسمت کا
فلک بجلی گرا دیتا ہی ناسخ میرے خرمن پر

رکہیو سواد خط رخ رشک قمر سی دور | رہتی ہی شام جیسی الٹی سحر سی دور
رویا ہوں جب کہ آہ کر زار و شعلہ رو | بجلی کو دیکھو بھاگتی ہی ابر تر سی دور
کیا روز بد میں ساتھ دے کوئی ہمنشین | پتی بھی بھاگتی ہیں خزاں میں شجر سی دور
لپٹے ہیں آگ کی حال میں ہم صوفیوں کی آج | بیٹھی ہیں گرچہ بزم میں مطرب پسر سی دور
اپنی صنم کو لیکے شب وصل باغ میں | بھاگا میں آشیانۂ مرغ سحر سی دور
اسم بستہ سی آتش داغ جنون کا خوف | لڑکوں کی سنگ بھاگتی ہیں میرے سر سی دور
میں ناتوان تا نہ وہاں تک پہنچ سکوں | لیتا ہی گھر وہ اتنی لئی میری گھر سی دور
کرتا نہیں کبھی وہ نگہ میری داغ پر | شمشیر یار رہتی ہی میری سپر سی دور
معنی یہ ضد کی ہیں کہ میں دیوانہ ہو گیا | زنجیر میری پاؤں کی اپنی ہی در سی دور

١٠٤

[illegible]

[illegible]

شفق میں ماہ نو کو دیکھ کر حسرت یہ آتی ہے | لہو میرا بھی ہیں لگتا کسی کی نعل توسن پر

رہا جو زندگی بھر عشق مجکو جوش نکہت کا | چڑھا جاتی ہیں آ ہو اپنی آنکھیں میر مدفن پر

تجھی سی عشق ہی سی دیکھنا ہی اپر صید و ریتکو | عبث باندھی ہی تہمت بت پرستی کی برہمن پر

گری تہی ایکدن دو چار آنسو چشم جاناں سے | بجای سبزہ نرگس پھولتی ہی میرے مدفن پر

کسیکی ساتھہ ہو کر گرم سوتا ہی تو جا جا [illegible] | تو یاد آتی ہیں مجکو جو پڑی [illegible] گلخن پر

تصور بعد مردن بھی جو ہی اک روی تابان کا | تو گنبد کی عوض ہی برج خورشید ابھی مدفن پر

نہیں اس خوف سی ہاتہ میں قتل غیر پر آتے | نہ لگ جائی کہیں اسکا لہو قاتل کی دامن پر

جہاں میں تیرہ دل جو ہیں وہی ہیں [illegible] | کہ نازل ہوتی ہی آفت ہوا شمع روشن پر

تفنن یہ بھی عجب ہی دو ہیں ہم ہو کہیں لیکن | لگی رہتی ہی آنکہہ اپنی در جانا نکی روزن پر

ہماری چشم کی نظارہ کی کتاب ہی اسکو | تو ای جراح بہلی باندھ پٹی چشم سوزن پر

موا ہوں حسرت بیداری شبہای ہجراں سی | کبھی سبزہ بھی خوابیدہ نہو کا میری مدفن پر

ہماری ہاتہ سی دامن جھٹک کر تو گیا ظالم | گریبان آرہا بس ایک ہی جھٹکی میں دامن پر

تری چلمن تو ہی فانوس تو ہی شمع کا فانوس | گرین کیونکر نہ پروانی ہزاروں تیری چلمن پر

۱۰۳

[illegible]

[illegible]

نہین ہی سبزۂ خط عارضِ محبوب ذقن پر
ہوی ہین جمع پروانی یہ آکر شمع روشن پر

گریبان چاک گل بھی ہین جو دیوانی تری سوسن پر
ہوا ہی اشتباہ کوی جانان مجکو گلشن پر

لیاکیون عشقِ ابرو چھوڑکر طاقِ حرم مینے
نہین شمشیر قاتل یہ وبال اُسکا ہی گردن پر

بجای شمع گل ساقِ بلورین یار کی ہون مین
کبھی یا رب کند ہو اُس ہی کا میری مدفن پر

جگر ہوتا ہی ٹکڑی مکشی سی تیر و ترکش مین
می گلرنگ سبقت لیگئی ہی آب آہن پر

لگاکر آنکھ نظارہ مین کرسکتا نہین ڈرسی
گمان ہی چشمِ دربان کا درِ جانان کی روزن پر

مین وہ شوریدہ سر دیوانہ تہا بعد مرنی بہی
چڑہا جاتی ہین تیر لوک اکر میری مدفن پر

ہماری نالہ ہای پر اثر کی طرز اڑا لی ہی
گریبان چاک ہو گل کا نکیو بلبل کی شیون پر

تسلی دل کو دیتا ہی تیر مژگان کی دریں مین
مسیحا ورنہ عاشق ہی [illegible] سوزن پر

کسی کا روی تابان یاد دلواتا ہی یہ مجکو
گرےگی میری برقِ آہ اک شب کی خرمن پر

نہ دیکھا زیست بھر اُس غیرتِ مہتاب کو مینی
چڑہا ہی فلک کیا کل [illegible] مدفن پر

اُسی صیاد کو گلگشت کا کیا آج آیا ہی
ہزاروں بلبلین ہین منتظر دیوارِ گلشن پر

خبر ہی یار کی [illegible] صید کا عشق مین کیا ہو
جگر ہی محو ناوک پر نظر ہی دل کی افگن پر

[illegible]

...ون مین وہ نگین بیان جو پلا جو میر اسحقا — مثل طوطی زاغ کی بھی ہو وہین منقار سرخ

ولہ

...ار آیا تو ہوئی دیدِ ناکام سفید — جیسی ہون آمد سلطان مین در و بام سفید

...ہی عکس اُسکی لب سرخ کا گر ساغر مین — ہو خجالت سی ہین بادۂ گلفام سفید

...دید اُس چشم سیہ کی نہ میسر ہوا سے — دیدۂ غیر ہون مثل گل بادام سفید

...ل بی طولِ شبِ فرقت ہے ہوا تب کہ صبح — ہو گئی آہ مری سوئی سیہ فام سفید

...سو جہی مضمون بیاض رخ جانان مجھے — ہو گیا رنگ مرکب او سی ہنگام سفید

...سرخ پوش آئی نظر شوخ یہ بی تنگ بدن — پہنی پوشاک جو وہ سرو گل اندام سفید

...گو پہنتا نہین جز جامہ رنگین تو آج — کفن ایک روز ملیگا تجھی خودکام سفید

...غرہ کر حسن و روزہ پہ نہ ای سیم اندام — رنگ سب رنگون مین ہوتا ہی بہت خام سفید

...اپنی رخسار پہ چھوڑی نہ کبھی جو نقاب — بنی ای صبح امید ابلق ایام سفید

...حرف مطلب جو لکھوں صاف وہ دیتا ہی جواب — بھیجتا ہی مجھی کاغذ وہ دل آرام سفید

...تیری محبوب کی قاصد نے کہا کیا ناسخ — ہو گیا منہ جو ترا سنتی ہی پیغام سفید

۱۰۱

[illegible]

ہوگئی ہاری حسد کی سیکڑوں دشمن سفید
گر لہو سی ہوگیا میرا تن افگار سرخ

دیکھکر اس گل تری حنا آشنا کو
ہوگئی گلشن مین چشم نرگس بیمار سرخ

ہنسکی کہتا ہی تجھی ہی نشہ یا آشوب ہی
دیکھتا ہی جب وہ میری دیدۂ خونبار سرخ

خون مین تر رہتی ہین پلکین جیسی بکی پاؤں
الفت گل مین نہ کیا کل ہوئی ہین خار سرخ

ہی دگرگون حال محبوبکا تجھپر بیشتر
گر ہزارون زرد ہین گل تو کوئی دو چار سرخ

گل خدا جانی نہ رہ کون سی کار آہ
آج تو مانند گل ہی وہ بت میخوار سرخ

ہون جو آلودہ بظاہر ہوا نہیں یک کمان
رنگ سی ہی آہ ہوجاتی ہی تلوار سرخ

ہم سر عریان ہی نو خمین داغ سودا کی ہنوز
فصل گل مین ہی ہر ہر شاخ پر بسیار سرخ

پنجۂ قاتل ہون رنگین مجھ بسمل تا بخون کہاں
ہی غنیمت اسکی ناخن ہی جو گرد چار سرخ

ملگیا لیلی کو قیس پا برہنہ کا سراغ
جبکہ صحرا مین نظر آئی لہو سی خار سرخ

آدمی کیا کر نگاہ مست ساقی کی ہی
نشہ سی ہوجاتی چشم روزن دیوار سرخ

سیر گلشن مین جو اثابت گلونکو دیکھکر
ہی بجا دنیا مین وہ بھی ہم زر دار سرخ

تیری لگتی ہی دل میر بات جو کرتا ہی تو
مین لب نازک تری شکل لب فار سرخ

76

[illegible]

بقدر دل مرا ہی حسینوں کے بزم مین — اس باغ کو نہین ہی صنوبر کی احتیاج

کرتی ہین نالہ خانۂ زنجیر سی گریز — آزادۂ جنون کو نہین گہر کی احتیاج

کر ساتہہ ہو جہان مین ہر ایک مدد خدا — تو بہی ہی تقویت کو برادر کی احتیاج

حاجت امام کی بہی ہی ناسخ اسی طرح

دنیا مین جس طرح ہی پیمبر کی احتیاج

کیون وہ کہائی ای فلک بی یار صبح — ہی شفق سی مجہپہ آتش بار صبح

یہان کسی خورشید رو کی عشق مین — ہوتی ہی ہر رات سو سو بار صبح

زلف سی رخسار کو ہوتا ہی ربط — کیون شب فرقت سی ہی بیزار صبح

کہینچکر فرقت مین تیغ آفتاب — ہی ہماری جان کو خونخوار صبح

ہو گئی مجکو شب فرقت پہاڑ — چہپ رہی ہی کیون پس کہسار صبح

وصل کا سامان ہی آج ای فلک — شام سی کر پیشتر طیار صبح

حسن کا عالم ہی کیا عالم ہی واہ — زلف جانان شام ہی رخسار صبح

خیط ابیض کی عوض میری لئی — لائی ہی سر پر اٹہا کر دار صبح

۹۷

[illegible]

[illegible marginal notes]

روشن ہی تیرے عرس کا شانہ فلک   ہین آفتاب و ماہ کی دو تابدان عیش
تیغ ہلال موج گئی نہ ابروسی کا ہین   پہرتی ہی راتدن یہ فلک کی فسان عیش

صد برگ سی ترا دل صد چاک کم نہین
ناسخ تجہی ہوئی ہوس بوستان عیش

اُس گل کی گالکو نہین زیور کی احتیاج   ہی وہ صدف نہین جسی گوہر کی احتیاج
ہمت جو ہی بلند تو ہون داغ [illegible]   ہون آسمان ہی مجہی اختر کی احتیاج
لاغر جو ہم ہین روی عرقناک کا ہی غم   اس خار خشک کو ہی گل تر کی احتیاج
گر بخت ہین بلند تو کیا چاہیی ہنر   تیغ ہلال کو نہین جوہر کی احتیاج
کرتا مجہی شہید نہ تنہا ہی پر رقیب   مانند شمر اسکو ہی خنجر کی احتیاج
ہر گل زبان [illegible] سی کہتا ہی باغ مین   انسان کیا نبات کو ہی نمی کی احتیاج
جب آگیا غبار ذرا سا بہار ہی   کیا ہی دلون مین سد سکندر کی احتیاج
جتنا ہو ظرف ترک ہو اسباب اسیقدر   خم کش کو کب ہی شیشہ و ساغر کی احتیاج
شیرین ہین اسقدر [illegible] اُس خوش ادا کو   شربت کی [illegible] مین شکر کی احتیاج

۹۶

[illegible marginal notes]

[illegible]

گردش مین ہی بروز مین آسمان عبث — اس تنگنا مین ہر سحر یہ دیوان عبث

سمجھین کہ نرم و سخت مقدر اسی سے ہے — ٹوٹے کسیکی گوشت مین ہین استخوان عبث

یہ رمز ہی کہ جای سکونت جہان نہین — گردش مین کب ہی آٹھ پہر آسمان عبث

ہوتا ہی درد عشق جنھین وہ کہتی ہین — طفلی مین آتی ہوی ہم جوان عبث

ہی یہ بھی ایک رنگ گلستان دہر کا — ای عندلیب نالہ ہی رنگ خزان عبث

خاک چمن مین آب مقدر ہی پر پا — غنچوں کی کھل رہی ہین عطش سے دہان عبث

آخر غذا ہی مور ہی ہر جثہ قوی — اظہار زور کرتی ہین پیل و دمان عبث

چکھون نہ مین شراب کا قطرہ بھی ابدا — پیدا ہوی ہی کیا مری منہ مین زبان عبث

سنتا ہی کون قلقل مینا کی شور مین — ہر سمت مسجدون مین ہی شور اذان عبث

آخر دلا ہی چاہ لحد مین گرائی کا — ہم ہین سوار توسن عمر روان عبث

ہم پا برہنہ چلتی ہین کانٹو نہ کیا چبھو — ہوتا ہی نعرہ زن جرس کاروان عبث

ہی صبح روز ہجر کہان ہوش ہی کسی — کھولی ہی می فروش نی اپنی دکان عبث

ڈالی ادہر کلی ہین ادہر ٹکری ہو گئی — ای رشک ماہ پہنی قبائی کتان عبث

[illegible]

[illegible]

میری تربت پہ نخل شمع کی طرح   پھولوں کی جا ہیں شعلہ بار درخت
تجھ پہ ہے مثل انار آتش باز   جلی اسی سرو قد ہزار درخت
نخل تن یہاں ہمیشہ ہی پُرداغ   پھول لاتی ہیں ایکبار درخت
ہوئی آب آب مثل فوارہ   دیکھکر سرو قد یار درخت
بہاگا دریا یہ میری اشکوں سی   ہو گئی وار ہتی جو پار درخت
پرورش پائی میں نے صحرا میں   جائی دایہ تھی شیر دار درخت
نخل سی کرین نہ شاخین بلند   لہائین پتھر نہ میوہ دار درخت
تو وہ قاتل وہ باغ ہی حسن میں   سر منصور پھل ہی دار درخت
باغ شداد شرم سی ہی نہان   لہ تھا مثل قد یار درخت
تو جانان سی باغ میں جو گئی   لگی کرنی صبا کو پیار درخت
جھولکر ہاتھ اپنی شاخون سے   ہوئی رہ رہ کی ہمکنار درخت

ولہ

تن پروروں کی شغل ہیں کیونکہ نہ ہو عبث   فکر مکین ضرور ہی فکر مکان عبث

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[...]لو شاخون کی جا دکہاتی ہین — ہجر کی تیغ آبدار درخت

[...]سیا بر کون مین ہو ترقی خرد — کہ یہ کہتی ہین باردار درخت

باغ عالم مین بڑہ نہین سکتے — زیر اشجار سایہ دار درخت

ولہ

زلف مین شاخین ہین قد یار درخت — کون ایسا ہی مشکبار درخت

سایہ اوس سرو کا رہی مجہپر — پائین جس دشت مین ہزار درخت

کیا ہی خوش ہو کی چہرہ کیا منظور — دار گویا ہی میوہ دار درخت

تو نی گذر ہائی کیون نکرین — باغ عالم مین افتخار درخت

رنگ اوس گل پہ باغ مین ہو کر — بن گئی سرو گلعذار درخت

باغ کو جاؤن یاد زلف مین کیا — شاخین رکہتی ہین مثل مار درخت

بہولی رم دیکہکر تری انکہین — آج آہو ہین شاخ دار درخت

تن ہی عریان شگفتہ داغ جنون — ہون مین گویا شکوفہ دار درخت

سرو ہی میل چشم قمری ہین — ہین تری عشق مین ہزار درخت

۹۳

دوری رکہتا ہی یہ سودائی عشق [illegible]

ولہ

کہان وہ دست حنائی [illegible]

[illegible]

[illegible]

تاقیامت خلل نہین ناسخ
نخل غم کیا ہی پایدار درخت

ہی ترا قد وہ پایدار درخت — سجدی کرتی ہین سایہ دار درخت
اسکی بالون مین کیون نہ ہون پتی — گلشن حسن کا ہی یار درخت
لی ہر اک شاخ کیون نہ انگڑائی — دیکھین اُس گل کا جب خمار درخت
لاغر ایسا ہون مین کہ میری لیے — ہی ہر اک خار سایہ دار درخت
نسبت اُس گل کو دو نہ گلبن سے — کہ یہ ہی ایک خاردار درخت
سرو آزاد سی ہین شرمندے — سرنگون ہین جو باردار درخت
دشت مین رخ جو سوی یار کرون — مثل آہو کرین فرار درخت
نہین جنبش ہوا سی یہ ای گل — تیری غم مین ہین بیقرار درخت
شجر طور کے طرح ہر روز — وہ جلا رہتی ہین ہزار درخت
انکھین نرگس ہین گل ہی رخ [illegible] — ایسی پائین کہان بہار درخت
نہین گرتی ہوا کی صدمہ سے — تجھپہ کرتی ہین گل نثار درخت

[illegible]

وہ ترا سرو قد ہی بی سا — صدقی ہین لاکہہ سایہ دار درخت

میری سوز درون سی کیا نسبت — مین ہون انسان اور چنار درخت

ہر روش پہ تری ہی مجری کو — کہڑی ہین باندہ کر قطار درخت

آنکہین بادام ہین زنخدان سیب — قد جانان ہی میوہ دار درخت

سرو شمشاد و سدرہ و طوبی — صدقی اُس قد پہ ہین یہ چار درخت

شبنم افشان نہین ہین ای خوش قد — تیری غم مین ہین اشکبار درخت

ہین وہ دیوانی ہین جو اہل متاع — سنگ کہاتی ہین باردار درخت

سوز دل سی زمین جلتی ہی — سبز کیا ہو سر مزار درخت

سر اُٹہائی جو باغ مین ہین کہڑی — رکہتی ہین تیرا انتظار درخت

فندقین میوہ ہا نہ ہین شاخین — گل ہین رخسار قد یار درخت

کبہی مجہہ دل جلی کی تربت پر — سبز ہو کا نہ جز چنار درخت

ہون مین عاشق انار پستان کا — ہو نہ تربت پہ جز انار درخت

آدمی کیا کہ تیری فرمان سی — دوڑی آئی ہین لاکہہ بار درخت

[illegible]

جی اٹھا مردہ جنازہ جو گیا اُس آہ سے — کر چکی ہی خلق سو بار امتحاں کو ہی دوست

وصفِ جنت جب کئی واعظ نی سرِ منبر — صاف میں سمجھا کہ کرتا ہی بیاں کو ہی دوست

کب ہی کعبہ کا ادب ایسا کہ رکھتی ہی قدم — یاد اپنی جو تہی میں تیری اِن کو ہی دوست

ساری عالم کو جو ہی اختیار اُس نے رجوع — مرکزِ عالم ہی شاید درمیاں کو ہی دوست

جو وہاں پہنچا وہی آگاہ اُس عالم سے ہے — اور ہی کچھ ہی زمین و آسماں کو ہی دوست

جو وہاں جانے لگا پہنچا کنارے گور کے — رہ روِ ملکِ عدم میں کارواں کو ہی دوست

خاک القاصد جوابِ خط کی ہو تجھ سے امید — کاٹتے ہیں اپنی کو جیسے لکاں کو ہی دوست

ای اجل ہسا کنِ شہرِ خموشاں کر مجھے — کیا کروں ملتا نہیں کوئی مکاں کو ہی دوست

حامیانِ عرشِ اعلی کی یہاں اور بھی ہو عرش — عرشِ اعلی سے کہیں بالا نشاں کو ہی دوست

داغِ حسرت ہیں چراغِ دیر و قندیلِ حرم — کون جا دل کش ہی دنیا میں سوا اِن کو ہی دوست

غیر ہو شیطان تو اپنا نعرہ ہو تیرِ شہاب
ایسی ای ناسخ ہیں ہم آتش زباں کو ہی دوست

اس چمن میں ہیں نہ شمار درخت — پر کہاں مثلِ قدِ یار درخت

۹۰

[illegible]

ہر خیابان مین ہزارون ہے پڑ کر گر گئین کیا وبا یہ موسم گل ہی آئی عندلیب

دیکھنا اس گل کی ہم ذاتی یہ پہنچی جواب مجکو لکھا ہی ترا خط الیکی آئی عندلیب

موسم گل مین ہمین یہ داغ ہو فلا اس کا اگی انکھو نکی نرگل یون اڑائی عندلیب

قد وہ بوٹا سا ہوا نام خدا سرو سہی نغمہ سنجی قمریون کی ہی بجای عندلیب

وہ بھی جانی خار حسرت کی گلشن تو ہی کہا صانع گلشن اب اس گل کو بنا ہی عندلیب

گیا جنون زور ہو جاتا ہی یہ عشق مین دام زنجیر و نکی بہی ای گل ترا ہی عندلیب

دیکھکر گل کو حقارت سی وہ گل کہنی لگا بس یہی ہی شاہد رنگین قبا ہی عندلیب

بعد مردن اڑتی پھرتی ہین چمن مین بال و پر

عشق گل مین ہر یکبہ ای ناسخ وفای عندلیب

دشمن جان ہی ہمارا پاسبان کوی دوست ہو چکی اب آشنائی سیاکنان کوی دوست

کسنی مجھ وحشی کی پہنچی آنکہ کی ستخوان اک سر سی ہو گئی مجنون سگان کوی دوست

ہاتھ مین تیری نہ پھر کا وہان مکتوب شوق یاد رکھ قاصد براہی نشان کوی دوست

لوٹتی ہین خاک مین آنکھین لگی ہین سوی بام مرتی ہین معراج پر افتادگان کوی دوست

٧٧

باغ مین تجهسی خجل هو کر یه هر گل نی کها | کاش مجکو اپنی شهپر مین چهپالی عندلیب
گرد یا اُس گلکی پرتو نی جو دریا کو چمن | بلبلون سی صفا آتی هی صدای عندلیب
هر کلی منقار هی اُس شک گلکی عشق مین | آتی هی هر شاخ گلبن سی صدای عندلیب
عارض جانانکی هوتی کل یه کیون عاشق هوی | هو گئی صیاد پر ثابت خطای عندلیب
پیرهن کی مینی کیا رنگین تو هی وه گل | نوچ کر سب بال و پر اپنی اڑائی عندلیب
ذبح کر اُس غیرت گلشن نی مجکو و اگر | بس هی صیاد سی هی التجای عندلیب
عاشقون کی قدر معشوقون سی هوتی هی زیاد | دیکهه لو گل سی زیاده هی بهای عندلیب
شمع کی شعله کو گر تشبیه دون کلبرگ سی | بزم مین کلگیر سی نکلی صدای عندلیب
تب قفس مین صحن گلشن یاد آتا هی اسی | عارض صیاد مین حاجت روای عندلیب
جام می لبریز هین ساقی فقط مطرب نهین | گل کهلی هین باغ مین خالی هی جای عندلیب
چل کی صحن باغ مین ایسی پڑهون رنگین غزل | آج هر کلکو بهلا دون نغمهای عندلیب

ولہ

کر تری دست حنائی دیکهه پائی عندلیب | شاخ گل کو آه سوزان سی جلائی عندلیب

۸۷

[illegible]

آج میری زاغ سی چھوٹا ہی بہار آئی نسیم | ارمغان لیجا یہ گلشن مین برای عندلیب
گر تماشا ہے تیری زلفوں سی ہوا اے نکہت گل | دام مین کیون آپ کو ناحق پہنساتا عندلیب
تو ہی وہ گل ہی کہ جہوتی ہی نشان تو تو نکہا | پڑتی ہین کب روی گل پر نقش پای عندلیب
ہو چلا ہی خشک ہر گل رشک روی یار سی | آنجو اشکون کی گلشن مین بہاتا عندلیب
کل آ مرتی مرتی اس خورشید پر بہی عشق ہے | اب تو گلقند آفتابی ہی دوای عندلیب
چہوڑ دی گلشن مین اسی صبا اپنی آمد | یہ زر گل ہی کف گل مین بہا ہی عندلیب
رشک اسی آتا ہی سوتا ہے جو وہ گل ساتھ ہے | وصل کی شب کیون نہ نالو سی جگاتی عندلیب
ہی یہی تو ہو م کلبانگ صریر کلک سی | ہی ابہی باقی بہت سا ماجرای عندلیب

ولہ

گر مژہ اس رشک گل دیکہہ پای عندلیب | آشیان مین جای گل کانٹی بچہای عندلیب
تیری محفل دو چمن ہی حسین اس رشک چمن | عاشقو نکی ہوش اڑتی ہین بجای عندلیب
نغمہ سنج ایسا ہون کہا سخن اور کرم | زاغ کی منقار سی نکلی نوای عندلیب
داستان صیاد و گلچین کی نقد ادب [illegible] | ہی ثبات گل ہمیشہ نہ بقای عندلیب

[illegible]

[illegible]

پی ہذا نکر غیبت مرے — گوشت کھانے سے برا ہے تو بہتر ہے شراب

عصیان بہشت دُر ہے — رعشہ دار انسانکو کردیتی ہے اکثر شراب

بوئی تلخکامی کب جسپ — ذائقہ میں یہ لوکہتی ہے تلخی بہر شراب

ہدونکو اس لئی کھا ہے — تا نہ ان باطنونکی کھولدی جوہر شراب

ہے انکو سیکھنی عشق ہے — آدمی کی عرش پر واز کو ہے شہپر شراب

ہوں خس جند لیکن پاک کردیکا وہ ہے
جسکی نزدیکی سے ناسخ ہوتی ہے اطہر شراب

نفت میں ہیں اکبار لباس [illegible] — ہے شکست رنگ گل میں بھی عندلیب

اُنہ جو اس محفل میں جا [illegible] — اک اپنی آشیانہ کو لگا ہی عندلیب

کہ تیری نقش پاکی خاک کا — عارضِ گل کی لئی غازہ بنا ہی عندلیب

جانان میں جو دیکھی طائر حنا — اپنی سر پر بازو وسے خاک اڑا ہی عندلیب

وہ بازو جانان میں نہ باشاخ گل — مرغ دل کا دم پھڑکتا ہی بجا ہی عندلیب

آنہ ہی تھی وہ اگر نمی دیوار پر — چومتی ہیں غنچہ گل آج پا ہی عندلیب

[illegible]

[illegible]

وصل کی شب سو گیا تھا مین غنی عمر بھر
آنکھہ پہر لگنی نہ تھی میری ای تعزیر خواب

عالم اسباب مین اسباب غفلت مین عزیز
خلق کی آنکہون مین جاہی دیکہنا توقیر خواب

بعد مدت خواب مین آیا جو وہ مین چونک اٹھا
بیگناہ بخت خوابیدہ ہی اور تقصیر خواب

گر مسیحا کو نہین میری عیادت کا خیال
پڑ گئی ہی کیا اجل کی پاؤن مین زنجیر خواب

مینی خواب وصل کو کس سی کہا ہی جب بیان
اُسنی اُلٹی ہی سنائی ہی مجہی تعبیر خواب

طاقت جنبش شب فرقت کی صدمون سی نہین
پنجۂ مژگان تر کیونکر ہو دامنگیر خواب

یار سو جائی تو جاگین طالع خفتہ مری
وصل کی شب قتل کرتی ہی مجہی تاخیر خواب

توپ گوئی مین کہلی گر نہ ہی غفلت کی دلیل
بی سبب ہمسایہ کی اکثر لاتی ہی تاثیر خواب

اُسکی مژگان خواب مین دیکھی سحر بسمل اٹھا
ہو گیا پیغام اجل کا مجکو ناسخ تیر خواب

ہی مری مستی کو نشو ساقی کوثر شراب
رات دن پیتا ہون مین بی شیشۂ ساغر شراب

خون نظر آتا ہی صاف اُسکی تن نازک سی یون
جسطرح مینا بلورین مین ہو احمر شراب

ہی دل مجروح کی اُس چشم سیکون پر شفا
کام مرہم کا کری کیونکر نہ زخمون پر شراب

۸۴

[illegible]

پس از وفات بھی تاثیر گریہ باقی ہے — ہری غبار سی ہوتا ہی ابر تر پیدا

یہ سرکشی سی ہی افتادگی کی قدر بلند — کہ آگ سی ہوی جن خاک سی بشر پیدا

خدا کی کام کچھ آلات پر نہین موقوف — ابوالبشر ہوی بی مادر و پدر پیدا

وہ آفتاب ہی پرتو فکن عجب کیا ہے — ہماری سنگ لحد سی ہو لعل اگر پیدا

عدم سی جسنی کیا ہو وجود آبا کا — نہ امہات سی ایسا ہوا پسر پیدا

بنا ہی خاک سی یون آپکا تن پر نور — کہ جیسی ہو شب تاریک سی سحر پیدا

پناہ ملتی ہی خالقت کو مر گذا ظالم سی — جو کر گدن کو کرین قتل ہو سپر پیدا

جہان مین جتنی تھی شیرین ادا وہ خونریز — یقین ہی نہ رین ہون اجابی نیشکر پیدا

ستارہ سحری ہی اگر ترا اور کوش — ہوی ہی تیری بنا گوش سی سحر پیدا

لگی ہین موتیونکی پھل تو سونکی ہتی — ہوا جہان مین نہ اس سرو سا شجر پیدا

بلای چشم نہ حسن اور نہ نغمہ آفت گوش — کرین وہ حسین ہین جو کور و کر پیدا

ولہ

ای شب غم اب نہین اسکی سوا تدبیر خواب — چھٹ کی قید زیست سی کرتی ہین ہم تسخیر خواب

٨٣

٨٧

[illegible]

کبھی جو شیشۂ لبریز کی سرکشی دیکھی — تو عالم آگیا یاد اپنی مستیٔ جوانی کا

جگر پھٹتا ہی اکسو اکطرف کو زخم پیکان سین — تردد خانۂ دل مین ہی غمکی میہمانی کا

کیا حق نی بخیر انجام میرا میری پیری مین — ہوا لبریز می سی جام میری زندگانی کا

کوئی لکھکر اٹھاتا ہی جو انگلی تو اٹھ نہین سکتے — بندھا ہی جن قلم مین مضمون ہماری ناتوانی کا

دہان زخم دل کی قہقہی کی طرح مین ناسخ
تصور ہی تجھی کس کی لباس زعفرانی کا

یہ نور ہی جبین کا کہ ہو خجل چاند چودھوین کا — جو حلقہ ہی زلف عنبرین کا وہ ایک نافہ ہی مشک چین کا

زبسکہ وصف دہان شیرین ہی ہر زبان شیرین — بدن مین جبتک ہی جان شیرین ہی ہمین مزا انگبین کا

وہ چشم فتان ہی غیرت گل وہ زلف پیچان ہی رشک سنبل — عذار مین ہی شباہت گل بدن مین عالم ہی یاسمین کا

یہ جوش پر ہی ہمارا نالہ کہ جس کو دریا ہی قطرہ سی کم — جسی کہتی ہین سب جہنم شرر ہی اک آہ آتشین کا

زبسکہ ہی جوش داغ ہجران ہوا ہی سینہ مرا گلستان — برای گلگشت جاتی غلمان جنان پہ ہوتا ہی گمان [illegible] کا

عدم کا عالم کہ جسنی دیکھی ہو وہ پیدا — بنا ہی تیغ قضا سی ہر دم لقب ہی قاتل ستمگین کا

عاشقی کا نہ دین ہو برباد یون کسی کا — بنا ہی عشق بتان مین ٹیکا نشان سجدہ مری جبین کا

[illegible]

[illegible]

یارون نے راحت عدم مین پائی مین نالان رہ گیا
قافلہ منزل مین جا اترا جرس بجتا رہ گیا

کی ادہر دلنے کشش کھینچا ادہر سفاک نے
ٹوٹ کر آخر مری سینہ مین پیکان رہ گیا

مین تو ہر فردوس کو جز وانکو سمجھا اک رقیب
بعد مردن بھی خیال کوی جانان رہ گیا

عمر بھر وحشت مین گر صحرا نوردی کی تو کیا
سیر کی قابل جو تھا دل کا بیابان رہ گیا

فصل گل مین بھی نہ زندان تعلق سے چھٹا
ناتوانی سے مرا طوق گریبان رہ گیا

روز روشن تیرہ بختی سے نہ دیکھا عمر بھر
شکل شب گویا مین اس محفل مین مہمان رہ گیا

اشک بی تاثیر کونا دم کیا برسات نے
مینہ کی باعث آج میری گھر مین جانان رہ گیا

حسرت پابوس قاتل دل سے نکلی وقت قتل
تیغ کا ناسخ مری سر پر یہ احسان رہ گیا

اثر خون جگر مین کیا ہی آب زندگانی کا
نہین مرتا مین فرقت مین مرا ہو خوب جانی کا

مزا تلخ فرقت مین ہی عیش زندگانی کا
چراغ گور ہی ساغر شراب ارغوانی کا

کھلی روازہی شب جین سے سوتے ہین ہم
دیا ہی خانہ ویران کو ٹھیکا پاسبانی کا

غم فوت عیادت کب ہی جو ہم تو کوئی آئے
میہان ہر جام مے یا ہی آب زندگانی کا

۸۰

[illegible]

67

[illegible]

لی چلی موت مجھی سوی حسینان بہشت — ایکدم پاس جو وہ حور شمائل نہ ہوا

آتی ہی عالم بالاسی صدا مانگ سو دون — امتحان کو بھی مین لیکن کبھی سائل نہوا

بار احسان فلک سی تو ملی آزادی — یہ بھی حاصل ہی اگر کچھہ مجھی حاصل نہوا

کان کو کھولی نسیم سحری نی ناسخ

تو بھی گل سامع فریاد عنادل نہوا

۷۷

کاوشین اتنک چلی جاتی ہین گو مین مر گیا — جا ہی گل کانٹی مری تربت پہ خار ابھر گیا

سانپ جسکو سونگہ جاتا ہی وہ مرتا ہی ولی — زلف ہی وہ سانپ جسکو سونگہ کر مین تر گیا

قتل گہ سی جب چلا قاتل مرا سر کاٹکر — دور تک پہنچانیکو لاشہ مرا بیسر گیا

اور طائر سی یہ ہوتی عرش پر اڑتی کہان — نامہ طائر خط مرا اس ماہ کو لیکر گیا

گرچہ ہمبستر ہین ہم تم پر بہم روٹھی ہوی — آج کیا جوڑا مین اپنی بخت کا آخر گیا

تو وہ شیرین ہی کہ تیری حکم سی فرہاد سان — بیستون آسمان پر خسرو خاور گیا

نکلی کیا اسکی نشانی ہو لگا مین نشان — فوج غم سی مجلکو گھیرا جب سی وہ لشکر گیا

مل گیا مستی مین نقد مہا گا چھپا کر منہ کو مے — کہدیا کہدہ نہین ہین گر مین اسکی گھر گیا

[illegible]

کیا کرتا ہے گردون نے نشان بنیاد ظالم کو ۔ کہین ہوتا ہے شداد کا باغ ارم پیدا

لگا اپنی کمر سے وہ دوپٹہ کہولنے اکڑ کر ۔ تو مین سمجھا ہوا یہ جادو اور عدم پیدا

جبین کعبہ پر ہمین مارے سجدون کی نکہتین الٹین ۔ ہوا ہے تیری سنگ آستان سے صنم پیدا

نہین ممکن کہ کلک فکر الہی شعر سب اچہے ۔ برستا ہے بہت نیسان کہین موتی مین کم پیدا

کجی روز ازل سے طینت موذی مین داخل ہے ۔ کیا خالق نے ساتھہ افعی کی ناسخ پیچ و خم پیدا

۷۶

مین اگر زینت فتراک کی قابل ہوتا ۔ حلق میرا بہی تہ خنجر قاتل ہوتا

کر سر زلف گرہ گیر نہ ہوتا مجہکو ۔ کیا کنہ تہا جو مین پابند سلاسل ہوتا

قیس نالان کو ہا رخصت لیلی مین نہوش ۔ اک جرس اور کہ پس محمل ہوتا

شاخ آہو مین ہوین کہین چشم آہو ۔ مشک نافہ تہا کوئی ناف مین گر تل ہوتا

بس ہیچ تامین پرائی نہ کبہی اے ناسخ ۔ آہ میرا مری قابو مین اگر دل ہوتا

طرف زیست مین جان باختہ مائل نہوا ۔ کچہ بہم ناز کی بازوی قاتل نہوا

[illegible]

ولہ

[illegible]

چشم تر مین ہی عالم مژۂ پر خون کا | جسطرح بحر مین ہی بچۂ مرجان پیدا
مری زنجیر یہ کہتی ہی با آواز بلند | بعد مجنون کی ہوا سلسلہ جنبان پیدا
کیون نہ ہم عالم امکان مین کرین ترک لباس | جبکہ خالق نی کیا ہو ہمین عریان پیدا

تا ہین سجدۂ معبود مین ناسخ مصروف
سر سی اسواسطی ہوتی ہین سب انسان پیدا

غلط کہتی ہین اس [illegible] خط سر قدم پیدا | کہ زلفون کی ہوئی تہی اسکی لکہنی کو قلم پیدا
تری ہی یاد مین گبر و مومن کرتی ہین سجدی | تری نقش قدم سی ہو گئی دیر و حرم پیدا
بیابان طلب مین ہم ہین [illegible] کی رہرو | زمین کیا جسکا پتہر پر ہوا نقش قدم پیدا
فلوس داغ یاس افلاس مین یا [illegible] | مقدم عشق سی کرتی ہی دینار و درم پیدا
عیان ہی ہر حباب بحر کیفیت دنیا | برای چشم بینا ہین ہزارون جام جم پیدا
لب دریا اگر ہوئی وہ کافر اپنی زلفونکو | تو سانپون کی طرح ہر موج دریا مین ہو سم پیدا
مری آتش زبانی ہی [illegible] | کیا اس شمع کو بزم جہان مین صبحدم پیدا
فقط نقصان نہین ہی عاشقی مین [illegible] | جو گم ہوتا ہی دل پہلو سی ہوتا ہی غم پیدا

[illegible]

۷۵

ولہ

[illegible]

ولہ

[illegible]

ولہ

[illegible]

[illegible marginal text]

و لہ

[illegible marginal text]

طلب آتش حسن ازلی میں ہوں وہ گرم | کہ ہوا شعلۂ دل سینہ میں عریاں پیدا
اس پر کو جو ارسال کروں نامۂ شوق | بیضۂ مور سی ہو مرغ سلیمان پیدا
اصلح خاک سی وہ چہرۂ پر نور بنا | ظلمت شب سی ہو جیسی مہ تابان پیدا
توہی خورشید ستاری ہیں حسینان جہاں | تیری پرتو سی ہوا مہ کنعان پیدا
بدلی تاروں کی اسی جا پہ جو سینی دیکھا | آنکھ کہلتی ہی ہوا جلوۂ جانان پیدا
آشیان میری چمن میں جو لگائی اگر | بیضۂ زاغ سی ہو مرغ خوش الحان پیدا
داغ مجروح ہوا پای نہ رنگین مضمون | نخل گل ہو جو قلم گل ہوں دو چندان پیدا
تیری ٹہوکر سی جو ای سرو خرامان ٹوٹے | بیضۂ زاغ سی ہو کبک خرامان پیدا
شادی و رنج ازل سی ہی ہم و تیر بہم | زخم کی طرح میرے لب ہو خندان پیدا
روز مولد سی نہیں عیش و طرب قسمت میں | ریزہ ریزہ ہی جو بشر ہوتی ہیں گریان پیدا
آدمی ہی تعلق کو جہان میں سبقت | بعد کانٹوں کی ہوا گوشۂ دامان پیدا
دیکھکر تجکو تناسخ کی تر کرتی ہیں | دوسری بار ہوا ہی مہ کنعان پیدا
ہر شجر نی جو دیا باغ جہان میں اک پہل | شجر قدسی ہوا سیب زنخدان پیدا

[illegible marginal text]

[illegible]

روند ڈالا عالم بالا کو خوب ابلق شہسوار ماہ نو بھی ایک نقش نعل توسن ہو گیا
گر قناعت ہو تو نان خشک ہی نعمت ہے دلا دیکھ لی پانی چراغ گل کو روغن ہو گیا
کر دیا کاہیدہ ایسا رنج راہ عشق نے
چادر ناسخ مجھے چیونٹی کا روزن ہو گیا

پیشتر سر سے ہوا کرتے ہیں سامان پیدا | کہانی کی وقت سے اول ہوئی دندان پیدا
ہو گئی دفن ہزاروں ہی گل اندام یہیں | اس لئی خاک سے ہوتی ہیں گلستان پیدا
ای شب ہجر نہ اٹھوا میری دست جنوں | صبح محشر نہ ہوا چاک گریبان پیدا
خار غم مینی جو پنہاں ہی کہی سارے جسم | میری تربت سے ہوئی نخل مغیلان پیدا
کر نہیں ہی وہ پری کیوں ہی یہی ہو کا اسا | کہ خدائی تو کوئی خاک سے انسان پیدا
ہم ضعیفوں کو کہاں آمد و شد کی طاقت | آنکھ کی بند ہوا کوچۂ جانان پیدا
صدمہ دل کو جو ہوا نالۂ شیون نکلا | جسطرح سنگ سے ہو آتش پنہان پیدا
سنگ کہسار برای سر شوریدہ ہی | ہوئی پاؤں کی لئی خار بیابان پیدا
ہوں میں بیمار گیا غیر کی دل کا دہڑکا | کی مری درد نی خاصیت درمان پیدا

[illegible]

[illegible]

ترے جانے کو اے سنگدل صنم ہمنے
اک اور صاعقہ طور سے تپاک کیا

خبر کلال کو سرگشتگی کی تھی ناسخ
جو میری خاک سے طیار اُسنے چاک کیا

پاؤنکو دیوار زندان نے لہو دامن کیا
ناتوانی سے گریبان طوق گردن ہو گیا

تیر غم سے دل مشبک ہو گیا [illegible]
سمجھے ہم کوئی دریچا آئینہ روزن ہو گیا

دل تو کیا ہے بھی تیری عشق مین [illegible]
بتکده مین ہر صنم سنگ فلاخن ہو گیا

جائے گل جب یار انگارے نظر آنے لگے
پیش ازین گلشن جو تھا اب مجکو گلخن ہو گیا

دست رنگین یاد آئی کر شتاب تاک مین
پنجشاخہ سامنے آنکھونکے روشن ہو گیا

راگ جو کانونکا مطرب سے تری فرقت مین سنے
آگے آگے میرے کانون تک وہ شیون ہو گیا

آنکھین نرگس چہرہ گل گیسوئین سنبل سرو قد
عکس سے آئینہ خانہ صاف گلشن ہو گیا

پاؤن پھیلائے ہین [illegible] کی طرح جب چاک نے
اب گریبان اے جنون صحرا کا دامن ہو گیا

موت لی تیغ زبان خلق سے بے بچ گئے
کہتے ہین جسکو کفن وہ مجکو جوشن ہو گیا

کیجیے حاصل [illegible] آتش [illegible]
لے چراغ ان وزون اپنا خانہ روشن ہو گیا

۷۲

[illegible]

[illegible]در اُسکی سرکی سو چوتے ہین وحین فدا | راہ مین بچھتی ہین آنکھین دیکھنا توقیر یا

[illegible]جا کی کوئی یا مین سجدہ نکرنی پائی ہم | ہی بجا تقدیر پر سر پر کر ہنسی تقدیر یا

[illegible]رہ گذار یار سے آگی نہین اُٹھتی قدم | نقش پائی یار کر لیتی ہین کیا تسخیر یا

بزم مین فانوس کیا آئینۂ تصویر ہے | شعلہ ہی تصویر فندق شمع ہی تصویر یا

[illegible]سر نقاہت سی پڑا رہتا ہی اپنا پاؤن | کاکل سرو کئی ہی اندنون زنجیر یا

تیری کوچہ مین قدم رکھنی کا ہی مجہہ گناہ | سر مرا کیون کاٹتا ہی چاہئی تعزیر یا

قامت جانان سی بھی ہمسری کرتی جو | سر جھکا کر پہلی دیکھہ اسیر و توشہ تیر یا

[illegible]گوی جانان سی نکلنی کا کیا مینی جو قصد | سو کئی اُٹھنی سی پہلی دیکھتا تدبیر یا

سبز سی سرخ ایکدم مین ہوگیا رنگ حنا

اسقدر رکھتا ہی **ناسخ** وہ پری تسخیر یا

سمجھکی حسن نے مجھی کو جہان پاک کیا | ہزار طور کو اُسنی جلا کی خاک کیا

ہوی جو صبح شب وصل جان دو نکلے | قضا نی چشمۂ خورشید مین ہلاک کیا

نہ خط جادہ سمجھہ اسکو مینی وحشت مین | برنگ جیب یہ دامان دشت چاک کیا

ولہ

آج باری خوب چمکا ہی ستارا صبح کا [illegible]

چہرۂ تابان نظر آتا ہی تارا صبح کا [illegible]

بام پر وہ ماہ [illegible] نظارہ صبح کا

[illegible]

زلف بالا یاد آئی ہی جو صحرا مین مجھے | جادۂ صحرا ہوی ہین مار رہزن زیر پا
سنگ ستنا ہی کسی کی ہو لوح میر قبر پر | یار کا رکہتا ہی توسن نعل آہن زیر پا
سرو کیا ہی کہی جو اُس سرو خراما کا خرام | پہر نہ ٹہرکی زمین صحن گلشن زیر پا
دوستونکی روندتا ہی لاہی گر نقش تو | ای پری کہتا ہی یا تجکو دشمن زیر پا
اس حنا رنگو نہ تو سر پر اُٹہا لیجائیگا | دیکہ ای غافل فرا تیرا ہی مسکن زیر پا
رقص مین آتی ہین بیتا ہی انکی ٹہوکروں سی | اُڑتی ہین آسودگان خاک شیون زیر پا
دیکہکر اُس سرو کو حسرت سی ہولین قربان | طائر رنگ حنا کا ہو نشیمن زیر پا

ہون مین وہ بی خود پی دفع صداع آبلہ
کر حنا سر پر لی ناسخ تو خیدن زیر پا

ضعف ہی یا طلب مین جب بھی نکرا | آتی مین رکہا ہی یا مجکو نعل زنجیر پا
حاملان عرش تیرے عرش مین کرسیا [illegible] | وہ سراپا نور دکہلائی اگر تنویر پا
پہنچی دو سر مجہی پہرنی دو مجا دوشت [illegible] | میری ہاتھون کی گرو کچہ فکر نہ تدبیر پا
لی چلی مین کوی جانان سی و حسرتین [illegible] | وادی پر خار پر موقوف ہی تعزیر پا

[illegible]

[illegible]

تعجب کچھ نہیں ہی انقلاب دہر سی اسکا | بنائیں کاسۂ سائل اگر سلطان کی کل کا
ہوا ہر گل چمن مین تیری آتی ہی جو دیوانہ | کہ آواز شکست نا ہی نال سلاسل کا

لب ساقی کی بوسون کی اگر ہو کرنہ ای ناسخ
شراب زندگی مین ہی مزا زہر ہلاہل کا

باغ مین روندی بہت پہولونکی جو زیر پا | لاکہی اپنی شہیدونکی ہی مدفن زیر پا
یہ اثر تیری حنا کا ہی کہ کان لعل ہو | ایکدم آجای کہیں کی معدن زیر پا
ہاتہہ دوڑائی نہین سی سو شہید ناز نی | آگیا چلنی مین قاتل کا جو دامن زیر پا
گلشن تصویر قالی تیری اٹہہ جاتی ساتہہ ہی | صورت برگ خزان کرتا ہی شیون زیر پا
اسکی تلوونکی نزاکت کا کرون کیا بیان | روئین ہین قالین کی مانند سوسن زیر پا
دینگی تیری بازوی نازک کو پہر تکلیف تیغ | لائیو اپنی شہیدونکی نہ مدفن زیر پا
آج چہو سکتا نہین کوئی بہی اسکو ہاتہہ سی | ایکدن روندینگی سب تیرا بہی تن زیر پا
خاک پر رکہی حنائی پای برہنہ تو اگر | پنجشاخہ نقش پا کی جا ہو روشن زیر پا
خاک صحرا چہانتا پہرتا ہون اس غربت مین | آبلونمین کردئی کانٹون نی روزن زیر پا

[illegible]

[illegible]

عیاں ہے شان سے کیونکر نہ کوہ طور کا عالم
برنگ صاعقہ ہے ہر شرارہ تیغ قاتل کا

حضور گردن ساقی ہر اک شیشہ کی گردن
نظر آنے لگا عالم گلوئی مرغ بسمل کا

جنہیں تقطیع شعر آتی ہے سمجھے ہیں
ہے موزوں یہ نو مطلع ابروئے قاتل کا

جہاں میں جو حسین ہے کسب نور کرتا ہے
چراغ آگے ترے اے مہ جبیں کاسہ ہے سائل کا

برنگ لالہ اس گل کا ہیں کچھ آج دیوانہ
ازل سے داغ سودا ہے سویدا ہے مرے دل کا

کبھی رنگ حنا کی ہو نہ حاجت پائے جاناں کو
بنے گر سنگ پا میری جبین خون گشتہ کی گل کا

خیال اس سرو قامت کا جو آیا کنج زنداں میں
بنا طوق قمری ہے اک حلقہ سلاسل کا

ترے رخسار تاباں کا کبھی جو عکس پڑتا ہے
فریم آئینہ کی بنتی ہیں ہالہ ماہ کامل کا

کیا دروازہ بند اس نے سنا جو وصل کا نالہ
مری آواز میں بھی ہے اثر آواز سائل کا

دل اپنا جا کے غافل ہے جنون میں نالہ [illegible]
جرس کو کہہ [illegible] وائے لیلی غم ہے محمل کا

ملی جب خاک میں لیلی کہا مجنوں نے حسرت سے
تمنا تھی غبار اپنا بلا گرداں ہے محمل کا

تپ غم کی اثر سے گرم ہو جاتا ہے آتش بھی
جو مفلس میں بنا تی میں لگا چراغ اکثر گل کا

محبت گلشن عالم میں [illegible] لازم ہے
یکسوں اس [illegible] عاشق صنوبر [illegible] کا

٦٨

[illegible]

[illegible]

…دا یون سینہ کوبی مین ہے یہان زنجیر کردن کے | سمان ہو وزنی مین جیسی آوازِ جلاجل کا
…ی جلوہ سی لی یسا ہر کتابی وکا منہہ اُترا | کہ گویا صحفون مین ہو گیا عالم حمائل کا
…ہین ہے ایکدن مانندِ مضمون نامہ ہی جا ملے | نہین وزدان مضمون کو خطِ سلطان عادل کا
ازل سی عشق کی بدولت ہے دیوانونکی تمثیل | ملی ہی عقل لیکن بختِ برگشتہ ہی عاقل کا
تنزل مین ترقی ہے ترقی مین تنزل ہے | تماشا دیکھہ غافل ماہِ نو کا ماہِ کامل کا

ملی کا رزق تقدیری کردن تدبیر کیا ناسخ
وہ ہرزہ ہی ارادہ جو کری تحصیل حاصل کا

پڑا عکس آبجو مین خنجرِ ابروی قاتل کا | دکہائی کا ابہی ہر گل تڑپتا مرغ بسمل کا
رقم کرتا ہون مضمون خنجرِ ابروی قاتل کا | صریرِ کلک نالہ ہی گلوی مرغ بسمل کا
بلای جان ہوا ہی عشق اک زہرہ شمائل کا | گرون جا کر نشان کوئی بتا و چاہِ بابل کا
نہین کچھ آج مین پابند زلفونکی سلاسل کا | ازل سی خانہ زنجیر مین آئینہ ہی دل کا
تصوبندہ گیا ایسا خطِ رخسارِ قاتل کا | کہ جوہر بنگیا گویا مری آئینہ دل کا
اثر میری جنونکا استقدر ہے بعد مردن بہی | کہلونی والی سب مجنون بناتی ہین مری گل کا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ہون جو عریان شوق لکہنی کا اگر ہوتا مجہی | حرف ہی استاد سی پر اپنی خلعت مانگتا
موج آب زندگی ہی کام لیتا تیغ کا | خضر بہی ملتا تو مین جام شہادت مانگتا

کر نہ ہوتا سرخ رو اشک غم شبیر سی
حشر مین کس منہہ سی ناسخ مین شفاعت مانگتا

٦٦

پس جنازہ لیلی یہ کہتا ہی جرس دل کا | ہمارا پردۂ غفلت ہی اب پردہ ہی محمل کا
یہ لفظ گل تو رسم خط مین نقطہ سی مبرا ہی | گل رخسار پر خالق نی کیون نقطہ دیا تل کا
لگی جو تیر [illegible] | بنا ہی کوئی تیر انداز گر تو دہر کی کل کا
گنا کرتا ہی کتنی بیگناہونکا کیا ہی خون | جو اسکو شغل ہی اب دن عقد انامل کا
نہ دہشت محتسب کی ہی [illegible] | یہان ہی نشہ آنکہون مین شراب شیشۂ دل کا
نظر آتا ہی جو کوئی طلب کرتا ہی دل اس سی | تری دست حنائی مین ہی عالم دست سائل کا
کہان ہوتی ہی دنیا مین تمیز خواب و بیداری | یہان ہی اہل غفلت سی نہان حق و باطل کا
تڑپکر ایکدم آرام آجاتا کیا اسکو | مجہی کرتا ہی بسمل دیکہنا مرغ بسمل کا
[illegible] | [illegible]

[illegible]

[illegible]

وہ بیرنگی کہ بیرنگی ہی جسکو کہہ نہیں سکتی — اسی ہی سب نے اپنی ہم میں اک رنگ ٹھہرایا

چراغِ گور کو غفلت سے میں سمجھا رخِ روشن — شبِ تارِ لحد کو گیسوئی شبرنگ ٹھہرایا

مجھی پر دمبدم پڑتی ہی محفل میں اسے ناسخ
مگر تیغِ نگاہِ یار نے چورنگ ٹھہرایا

تو نزاکت سی گلستان تک جو رخصت مانگتا — رنگ وہ گل ہی آڑنی کی اجازت مانگتا

آگ کشتِ آرزو کی آبرو میری ہی — برق ہی کرتی جو میں بارانِ حسرت مانگتا

اس کنہ سی منتقم دوزخ میں مجکو ڈالتا — کوچۂ جانان کی ہوتی گر میں جنت مانگتا

جو تری انگلی ہی فندق سی وہ شمعِ طور ہی — تو اگر ہوتا یدِ بیضا سی بیعت مانگتا

یہ تڑپنی میں مزا مجکو ملا بعد ذبح — موت سی ملتی تو اک دم کی مہلت مانگتا

ہی یقین زہرِ ہلاہل مجکو دیتی آشنا — گر میں حالِ نزع میں بھی جامِ شربت مانگتا

غیر حسرت لی کیا یہاں سے کوئی اپنی ساتھ ہی — آسمان سی کس توقع پر میں دولت مانگتا

ہاتھ اٹھا کر دو نو عالم سے خلق کے سامنے — کیا میں اس وحشت سرا میں عیش و عشرت مانگتا

کر طلب فرج و نشان گر نہ تا تو ملتی اشک و آہ — ہاتھ آتی سینہ کوبی گر میں نوبت مانگتا

٦٥

[illegible]

وله

[illegible]

[illegible]

ای صنوبر زندگی بھی عاریت چاہئے
خاک گلخن سے بنا گردہ مری تصویر کا

کھیلتا ہوں اس سے غازہ معانی کا نشانہ
کام وقت فکر لیتا ہوں قلم سے تیر کا

ہے ولیل مرگ انسان واقعی موئے سپید
کوہکن کی موت تھی انجام جوئے شیر کا

کسکی عارض کی تصور میں ہوں نالان یا حسین
ہے دھوان مہتاب میری نالۂ شبگیر کا

لاغر ایسا ہوں کسی کو میں نظر آتا نہیں
چاہیے مانی ورق سادہ مری تصویر کا

اس خرابی میں بنایا جسنے گھر دیوانہ ہے
دیکھ ہر دروازہ پر ناسخ نشان زنجیر کا

خضر کو اسنے پا مردی کی لنگ ٹھہرایا
کہ جسنے ہر نفس کو قاطع فرسنگ ٹھہرایا

ملاقات دو روزہ کو سمجھائے ہیں ہم لیکن
سرائے دہر کو سب نے مقام جنگ ٹھہرایا

اجل سے ہے کہ غافل [illegible]
تو گویا تختۂ تابوت کو اورنگ ٹھہرایا

فلک نے جبکہ تیرے حسن عالم سوز کو [illegible]
تو کوہ طور کو میزان میں پاسنگ ٹھہرایا

کدورت اپنے چہرہ کی نظر آتی ہے [illegible]
تماشا ہے کہ الٹی آئینہ میں زنگ ٹھہرایا

نہیں ہیں صاحب غیرت [illegible]
رہے غیرت سے [illegible] ٹھہرایا

[illegible]

[illegible]

نیک یا بد کوئی دنیا مین ہو مجبتی کام | سادہ کاغذ ہی مگر نامہ مری تقدیر کا

پہنچی ہم آتش زبانونکو ضرر دشمن سے کیا | شمع کو کرتا ہی روشن نشتر گلگیر کا

لاغر ایسا ہون کہ مین اکثر ہوا سے اُڑ گیا | میری پیکر مین ہی عالم کاغذ تصویر کا

اہل حاجت کے بدولت ہوتی ہی منعم کی قدر | مرتبہ ہی بس ہی یکسان خاک اور اکسیر کا

برسون گذری ہین صدا باہر نکل سکتی نہین | ہی ہمارا ضعف سے زندان خانہ زنجیر کا

ناتوانونسی پناہ ای ظالمو مانگا کرو | دیکھہ لو اک بال ہی بازو شکن شمشیر کا

شمع سان جلتی ہین بعد از مرگ اپنی استخوان | کام منقار ہما کرنی لگی گلگیر کا

شکل اسکی ایسی ہی چسپ گر پڑ جاے عکس | تا قیامت آئینہ مین شبہہ ہو تصویر کا

وہ تصور پیشہ ہون گر ہو مری تربت پہ نخل | ہو ورق ہر برگ کی جا یار کی تصویر کا

کون عالم کی مرقع مین ہی محو بے ثبات | رنگ اُڑ جاتا ہی کھچتی ہی مری تصویر کا

لکھتی ہین مضمون سو داغ دل ہم رات دن | کام کرتا ہی ہمارا خامہ آتشگیر کا

بنگیا بت جو لگا عشق بتان مین مجکو سنگ | نالہ ناقوس ہر نالہ ہوا زنجیر کا

کیا ہی کبر مدعی میری تواضع کی حضور | سرکشی دم مین مٹا دیتا ہی خم شمشیر کا

۶۱۳

[illegible]

[illegible]

[illegible marginal text]

رات بھر ایک اختر سی لڑا کی میری آنکھ | تھا تصور دل مین تیری خستہ دیوار کا
تیری رستی سی جو گذرا ہی یہ مجنون ہوا | داغ سودا ہی فقط سودا تری بازار کا
نکتہ چین غنچہ ہی تنگی دیکھکر دیوان مرا | نقش افسونگر ہر اک پتا ہی اس گلزار کا
جھولتی ہی عرش مین تلوار کس قاتل کی آج | ہی تصور دل مین کسکی ابروی خمدار کا
دور سی دیکھی دکھائی روشنی جا بی سواد | یاد رکھ قاصد نشان ہی یہ دیار یار کا
مانع صحرانوردی پاؤنکی ایذا نہین | دل دکھا دیتا ہی میرا ٹوٹ جانا خار کا

بنگیا ہی عیدکی آزار سے تار نگاہ
دیکھنا ممکن نہین ناسخ کی جسم زار کا

٦٢

وحشت ان آہو مین دیوانہ تری تاثیر کا | چشم آہو بنگیا حلقہ ہر اک زنجیر کا
دوستونکی سرکشی تیغونکی نقش مین قلم | چشم مینا ہی ہر اک جوہر تری شمشیر کا
میری قسمت مین ہی ہر باب کبیر کیا ہی اگر | کاغذ بادی بنی کاغذ مری تصویر کا
گلشن کوی بتان کا ہی نہ ہمن خار | نغمہ بلبل ہی ہر نالہ مری زنجیر کا
کچھ نہین پروا ہی دشمن اگر ہی عیب تو | خوف کیا شیر نیستان کو ہی آہو گیر کا

ولہ

[illegible marginal text]

[illegible]

…ا سجو کر اڑائی خاک دشمن کیسے — تو ہی سمجھا غبار توسن دلبر اٹھا

…ن نازک فرا جو ہنسی اٹھتی تھی کیسے — بوجھ اتنی سیکڑوں من خاک کا کیونکر اٹھا

…صحف رخ کا جو بوسہ لیکی میں منکر ہوا — مجھسی کہتا ہی کہ اب قرآن تو سر پہ اٹھا

…مین ملتی ہی عزت تو ندلی ہیں کو غیر — اس گلی ہی سب ہماری خاک ای صرصر اٹھا

کیا سخن سنجی سی حاصل جب سخندان ہی نہین
زانوی فکرت سی ای ناسخ تو اپنا سر اٹھا

[illegible]

ماجرا ہر بحر مین ہی چشم دریا بار کا — کیا عجب ڈوبی سفینہ گر مری اشعار کا

کر دیا موقوف خط نی جو زلف یار کا — خط نہ سمجھو یہ لکھا ہی کوئی افسون مار کا

عاملون نی اُس پہ آسیب پری ثابت کیا — پڑ گیا جس شخص پر سایہ تری دیوار کا

اتنی راحت طالع واژون کی قسمت مین نہی — لی گیا ہی خواب میری دیدۂ بیدار کا

خوف کیا مجھکو ہو آسیب بلای ہجر سی — ڈھونڈ کر تعویذ کی بدلی ہی نامہ یار کا

کیون نہ کہکشانکو آسمانکو آدمی تارون مین — آبلی کی شکل اس مین ہی ہمہ عالم خار کا

دستگیری ایسی افتادون کو ہی منظور طبع — خاک پر گرتا نہیں سایہ مری دیوار کا

[illegible]

[illegible]

تو نے جس روز سے قاتل مری گردن کاٹی
بوالہوس نے تری کوچہ کا لہو چھوڑ دیا

قتل کرتا رہا اغیار کو قاتل ناسخ
کوئی ہاتھ سروہی کا ادہر چھوڑ دیا

جب خرام ناز کو تو ای پری بیکل اٹھا
ہر قدم پر پای گرد اک فتنۂ محشر اٹھا

آپ میں دیوانہ ہوتی [illegible]
دست نازک سے نہ جھک پر ای صنم پتھر اٹھا

طرفہ گل اس باغ میں ہیں اور شبنم عجب
ہنس کی بیٹھا جو تری محفل میں وہ رو کر اٹھا

ہو صفائے دل کی آگے کیا آئینہ کی قدر
میری محفل سے مکدر ہو کی اسکندر اٹھا

پاؤں اٹھ سکتی نہیں کیا پاؤں کو [illegible]
ہاتھ اپنی زیست سے اب [illegible] مضطر اٹھا

دشمن ہیں [illegible] گردنکشی مانند شمع
افسر زر شوق سے رکھ پر نہ اتنا سر اٹھا

کر دیا ہے یاد چشم و گردن جانان نے مست
سامنے سے یا اب شیشہ و ساغر اٹھا

مجھ سے ہلوا تا ہے اب [illegible] جنون زنجیر
اور کوہ عشق کی کہتا ہے تو لنگر اٹھا

زندگی میں صرف کرنا ہو سکا [illegible]
مثل قارون خاک میں جا کر نہ بار زر اٹھا

چاہیئے تعمیر [illegible] اٹھا لیجا کا
یون خرابی کی لئے دیوار اٹھا یا در اٹھا

60

[illegible]

[illegible]

وہ گلی لگتا ہی اس دن کہ لیتی ہین عید — ساری غرّو نسا و گر نہ غرہ ہی شوال کا

چہرۂ تابان نظر آتا ہی جین زلف سے — چشمۂ خورشید ہی چشمہ ہر اک اسجال کا

ہی کہین ترک غذا سی تلخ تر ترک شراب — مست صائم سی ہی فزون منتظر شوال کا

دین و دنیا سی تبرا شل ناسخ ہی مجہی
بس ولا کافی تولا ہی نبی کی آل کا

تونی شہباز نگہ کو جو ادہر چہوڑ دیا — ہمنی ہی طائر دل باندہ کی چہوڑ دیا

اس ستمگر کو یہان تک تو میری ساتہہ ہے ضد — مینی گہر ڈہونڈہ نکالا تو وہ گہر چہوڑ دیا

قفس تن مین ہی گا نہ مرا طائر روح — دام کاکل سی مجہی تو نی اگر چہوڑ دیا

آگیا کچہہ جو زبان پر اثر زہر فراق — غمنی چکہتی ہی مرا خون جگر چہوڑ دیا

سایہ سان اب پس دیوار گزر جا کر — مینی گو کینۂ دربان سی یہ در چہوڑ دیا

اثر زہد و قناعت نی بنایا اخگر — ہاتہہ مین لیتی ہی بس مینی تو زر چہوڑ دیا

ذبح کر ڈالونگا گر ابکی تو بولا شب وصل — مینی سو بار تجہی مرغ سحر چہوڑ دیا

خط نکلنی سی ہوا اور بہی وہ کا چہرا — حسن نی کاہ کو شعلہ پہ مگر چہوڑ دیا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

میں اگر رو دوں تو ہو سر سبز دانہ خال کا — ابر تر اک خشک ہوتا ہی ہی مہ و سال کا

بعد مردن خاک اسکی ہوتی ہی رنگ رواں — ای پری رو جو کہ ہی وارفتہ تیری چال کا

کیا قناعت عشق کی دولت سے ہوتی ہی حصول — لاکھ عاشق کو ہی کافی ایک دانہ خال کا

سیم و زر کی دیکھنی سی خوش نکلتی ہیں انساں — تو تیا ہی چشم ہوتا ہی ہوا ٹکسال کا

روی جاناں پہ رہتا ہی نگاہوں کا ہجوم — سبزۂ خط ہے یہ عالم سبزۂ پامال کا

فقر و فاقہ جسکو ہو وہ جانے آتا ہی عیش — بعد روزوں کی مقرر غرہ ہی شوال کا

بار دیتا ہی فقیر و امیر و ہنسی زیادہ — بوجھ کم ہوتا ہی کمل نہایت شال کا

سبزۂ خط ہر دم اسمیں سی چڑھتا ہی نظر — دو دو قلیاں ہیں ہی عالم طوطیوں کی جال کا

آپکو مردہ سمجھتا ہوں فراق یار میں — دیدۂ گریاں پہ ہوتا ہے یقیں غسال کا

لوگ سمجھی ہیں غبار خط جسے ہی وہ دھواں — آتش رخسار سی جلتا ہی دانہ خال کا

ناتواں ایسا ہوا ہوں دام زلف یار میں — مرغ دل سے اٹھ نہیں سکتا ہی دانہ خال کا

ہی کہیں یہ موئیں سی نازک تری ہے کمر — باندھنا اس پر ستم ہی شال کی رومال کا

وصل کی شب ہو چلی اے شک بجھتا ہے جگر — ہمنشیں گھڑیال اب ہی پانی کی گھڑیال کا

[illegible]

[illegible]

سرو ہے باغِ جہاں میں وہ صنم نامِ خدا
ہے بجا اسکو پسند آئی جو کپڑا چھال کا

بو کبھی کافر کی زلفوں سے جدا ہوتی نہیں
طائرِ نکہت بھی قیدی ہے گیا اس جال کا

طوق ہر گرداب ہے ہر موج ہے زنجیرِ پا
ہے ہر اک آبِ رواں دیوانہ تیری چال کا

تو شرابِ آتشیں پیتا ہے وہ کہتا ہے آگ
بس یہ ہے [illegible] کا استقلال کیا تیری چال کا

ہو گیا ثابت کہ ہے [illegible]
تیری قامت کی الف پر ہے جو نقطہ خال کا

رونما ہے [illegible]
افترا تیرے بدن پر ہے کمر کے بال کا

ہوں نہ کیوں [illegible] مجنونِ چشمِ مستِ یار
کھینچتی ہیں بادہ [illegible] اُسکی چال کا

حادثاتِ دہر سے محفوظ ہیں اربابِ فکر
غم نہیں ہرگز زمینِ شعر کو بھونچال کا

عالمِ حیرت ہوا عالم دکھا اپنا جمال
منتظر آئینہ خانہ ہے تری تمثال کا

پھر نہ میرے پاس آیا جا کے اے جانِ جہان
طور کیا سیکھا ہے تو عمرِ رواں کی چال کا

ایسی اپنی لاشۂ سوزاں سے گرمی میں
[illegible] ہماری قبر پر تبخال کا

جنگ میں غالب اسیرِ نرگسِ پرفن ہوں
زور چل سکتا نہیں گلکی آگے شال کا

ہے [illegible] دوست [illegible]
ساتھ [illegible] کا

٥٦

[illegible]

[illegible marginal verses]

ولہ

[illegible marginal verses]

جو آنکہین نشہ سی ہی تہین سرخ خون مین
فراقِ یار مین کیا ہی انقلاب ہوا

جو یاد بزم مین آئی وہ نرگسِ میگون
نظر مین ساغرِ مے دیدۂ پر آب ہوا

نجات ہوگی عذابِ حساب سی سبکو
جو پہلی روزِ قیامت مرا حساب ہوا

جلا نہ آتشِ سودای عشق جیسی یہان
تو واجب اُسپہ جہنم کا بس عذاب ہوا

یہ رنگ عارض کا رنگ ہی کہ نام خدا
پڑا جو عکس ترا آب مین شہاب ہوا

نگہ ٹہرتی نہین اپنی عکس پر اُسکی
شعاعِ حسن سی آئینہ آفتاب ہوا

خلل پذیر ہمیشہ ہی کارخانۂ عقل
کبہی نہ خانۂ زنجیر یہان خراب ہوا

یہ حسن و عشق ہین ہر حال مین شریک بہم
کہ آیا عشق مجہی اُسکا جو قصدِ خواب ہوا

یہ رنگ موجِ ہوا میری آہ گرم سی ہے
ہر ایک مرغِ ہوا سیخ کا کباب ہوا

جہان نظر مین ہے تاریک تہا کہ ای ناسخ
سوادِ کور مجہی رشکِ ماہتاب ہوا

سرو مثلِ جادہ ہی پامال تیری چال کا
صید ہی کبکِ دری نقشِ قدم کی جال کا

ہی طلب سی اسقدر نفرت کہ بہتا ہی خیال
آنجائی لفظ لب پاب استفعال کا

۵۵

[illegible marginal verses]

[illegible]

تری رخسار کا مضمون لیجا جہاں باندھا | تو گویا ہمنی اک گلدستہ باغ جناں باندھا

دم فکر سخن اکثر ہماری طبع روشن نی | کبھی خورشید باندھا اور زمین کو آسمان باندھا

ہمیں عشق بتان مین یہ کیا تھا ہو نجانا | تو ہمنی بن خطر کعبہ کو سنگ آستان باندھا

زمین پر مثل طفل اشک تو نا بیقرار ایسی | تصور پیر نی بہی گر ترا ای نوجوان باندھا

ہوا جو چاند ای خورشید تابان تیری قربان | مہ نو کو تو باندھا تیغ گردون کو نشان باندھا

نہ نکلی بات منہہ سی کبھی اک تو اتفاقی کی | دہان زخم کی گویا مرا زخم دہان باندھا

جہان مین جتنی ہین حسن پری بہتیری زن | عبث تعویذ تونی [illegible] باندھا

جو مین بہی کہتا سینہ کہیا رتو کیا ہو | مری آتی ہی بر غیر تباکیوں مہربان باندھا

ہمین لکہایا ناسخ شملہ اسپ خوبی نی

ہماری کشتی عمر روان مین بادبان باندھا

معطر اسکی نہانی سی پسکہ آب ہوا | حباب بحر ہر اک شیشہ گلاب ہوا

دکہائی دیکا فلک ایک نیلوفر کا پہول | ہماری رونی سی جسدم وفور آب ہوا

تری یہ دنیہ اگر کہیں نہ سینہ کی بری | برنگ برق مری دل کو اضطراب ہوا

۵۴

[illegible]

[illegible]

ہوں وہ وحشی کہ اگر دشت میں پاتا شب کو
آگ مشعل کی بھی ہیں غول بیابان ہوتا

نکہت کاکل پیچاں سے جو دیتی تشبیہ
عطر مجموعہ کا ہر جزو پریشان ہوتا

کی مکافات شب وصل خدا نے ورنہ
کس لئے مجھپہ عذاب شب ہجران ہوتا

اپنی صورت کا وہ دیوانہ نہوتا تو کیوں
پاؤں میں سلسلۂ گیسوئے پیچاں ہوتا

ایکدم یار کو بوسوں سے نہ ملتی فرصت
گر دہن وہ عالم سے نہ پنہاں ہوتا

کسکی پروا ہے شہ جنات کو بھی لیکن
ہے یہ حسرت کہ سگ کوچۂ جاناں ہوتا

خون رلاتا وہیں تا سو نہ سکا گردوں
زخم ہے گر مری تن پر کبھی خنداں ہوتا

اے اجل ایکدن آخر تجھے آنا ہے و لے
آج آتی شب فرقت میں تو احسان ہوتا

کون ہے وہ نہیں مرتا جو تری قامت پر
کیوں نہ ہر سرو چمن قالب بیجاں ہوتا

کیا قوی ہے یہ دلیل اسکی پریزاد ہے کے
ربط انسان سے کرتا جو وہ انسان ہوتا

اے بتو ہوتی اگر مہر و محبت تم میں
کوئی کافر بھی نہ واللہ مسلمان ہوتا

حسرت دل نہیں دنیا میں نکلنی ناسخ
ہاتھ شل ہو گئے ہیں ورنہ گریبان ہوتا

۵۳

[illegible]

[illegible]

ولہ

[illegible]

ولہ

[illegible]

ولہ

[illegible]

خط اُٹھا تھا نہیں منہہ پر تری آنکھوں کی سبب
سبزہ کیونکر نہ چراگاہ غزالا[...]

ہنسکی کہتا ہی وہ گل مری گلا بنکی لئی
لطف تھا سیر گلستان میں جو باران [...]

بیکسی میں ہیں جو اتیغ محبت سی شہید
کون جز زخم مری لاش پہ گریا[...]

پشت خار اُس کف رنگین میں جو رہتا ہی مدام
کیا تعجب ہی اگر پنجۂ مرجان [...]

دُر و یاقوت سی ہیں درج دہن بہر دیتا
خوب ناسخ سی جو وصف لب و دندان ہوتا

پوچھتا اشک اگر گوشۂ دامان ہوتا
چاک کرتا میں جنون میں جو گریبا[...]

مال ملتا جو فلک سی ضرر جان ہوتا
سر نہوتا جو میسر مجھی سامان [...]

منہہ کو دامن سی چھپا کر جو وہ پنہان ہوتا
شعلۂ حسن چراغ تہ دامان ہو[...]

استرا منہہ پہ جو پھرنی نہیں دیتا ہی بجا
محو دیندار ہی کیونکر خط قرآن ہوتا

اپنی ہونٹونسی جو اکبار لگا لیتا وہ
ہی یقین ساغر می چشمۂ حیوان ہوتا

نازک ایسا ہی کا وہ ہمت نہیں تا بدست
گذر اُسکا جو کبھی زیر مغیلان ہوتا

سنگ چقماق ہی بنتا تو مرا سینۂ [...]
نہ مری قبر کا پتھر شرر افشان ہوتا

[illegible]

[illegible]

مژہ جو ہے وہ گویا اک زباں کا کام کرتی ہے　　یہ عالم میں دیکھا ہے کسی چشم سخن گو کا

یقین ہے سنتی سنتی اوسکا پھرنی لگی ناسخ

بیان میں سامنی جسکی کروں اپنی تکاپو کا

گر نہ جانسوز غم گیسوی جاناں ہوتا　　نکبھی یوں دم اژدر شرر افشاں ہوتا

زندگی کا کوی دم مجکو نہ ملا جاتا　　مری زخموں پہ جو قاتل نمک افشاں ہوتا

تو وہ بت ہی کہ اگر دیر میں جاتا اک دم　　مثل ناقوس ہر اک بت وہیں نالاں ہوتا

ہی بلا سلسلۂ زلف بتاں کا ای دل　　یہ جہاں کیوں نہ مسلمانوں کو زنداں ہوتا

نکبھی مرگ سی یوسف کو پہنچتا آسیب　　پاس اسکی جو ترا سیب زنخداں ہوتا

ہو گیا دامن تر نور حقیقت کو حجاب　　کسطرح ابر میں خورشید نہ پنہاں ہوتا

سد راہ کس و ناکس ہی مرا شہرۂ فقر　　ورنہ کب مجکو میسر کوئی دربان ہوتا

سانپ ہر گنج پہ ہوتا ہی کبھی ای قاتل　　سایۂ زلف سر گنج شہیداں ہوتا

دل سخت اس بت کافر کا ہی کوہ جودی　　کار گر خاک مری اشک کا طوفاں ہوتا

نخل ماتم کی سوا کچھ بھی نہ ہوتا ہرگز　　مری اشکوں سی جو سر سبز گلستاں ہوتا

۱۵

[illegible]

[illegible]

جو کاوش سے تو نکو دیکھوں بیان آئینے سر کجو کا	تصور میں کعبہ میں بندھی محراب ابرو کا
کروں تحریر گر مضمون کوئی اُسکی گیسو کا	تو خوشبوئی سی خامہ پہ یقین شاخ شبو کا
سوال وصل میں ہلنا پہ پرویز ابرو کا	اشارہ ہی برات عاشقان شاخ آہو کا
گیا سجدہ میں بیجا جستجو ہی مصحف رخ کو	نہیں کم سجدہ کی آیت سی تیہ بیت ابرو کا
چڑہاتی ہی دماغ افلاک کو ان انکی سینہ ہی دور	کری میل میں شکنجہ جو پلہ ترازو کا
اُسی دم مجھکو ہوتا ہی افاقہ درد سحرا سی	تصور باندہتا ہوں جب سر تعویذ بازو کا
نظر آتی ہیں کیا پردہ مضمون نکھر بیان سی	دکھاتا ہی مجھی عکس درون آئینہ زانو کا
جو کچھ ٹوٹی ہوی بال اُسکی ہنسی ہاتھ مشکین کے	تو عالم روزن دیوار میں ہی ناف آہو کا
نظر آتی ہی تنہائی میں مجھی انجام گیسو تو	ہو گور ستان میں دیکھا ہی کوئی آئینہ زانو کا
یہ ہنگام انتظار یار میں کیہ لگا کر مین	کہ جوشن ٹیکیا ہوں اپنی وانیکی بازو کا
اگر لب سے مین قع نشہ سی آنکہیں ملا تو ساقی	تو ان نی کر دیا ہی پاک رنگ اعجاز دو کا
مین عین عالم کی ہوں تو شین وروں جامع	کرو مجکو نشانہ کو دکہ سنگ ترازو کا
دوائر حرفوں کے منتی ہیں ہلو کی کردن	رقم کرتا ہوں گر مضمون اپنی ہر دلجو کا

ولہ

۵۰

[illegible]

[illegible]

نور افشاں جبسے ہے دلمیں خیال اُس ماہ کا
طور کا شعلہ ہوا ہے آہ میری شمع آہ کا

ہی فرومایونسی پہلی رنج امید نفع
ہاتھ بی محنت نہیں آتا ہی پانی چاہ کا

قامت موزوں نظر آئی مجھی جلی بی الف
تھا شروع عاشقی دن میرے بسم اللہ کا

سمجھی میکش دیکھکر ابرو تری بالای چشم
میکدیسی مرتبہ اعلی ہی بیت اللہ کا

آمد خط میں تو ہونی دی نگاہوں کا گذر
دیکھ لی کچھی نہیں پاتا ہی سبزہ راہ کا

جا برابر ہی دل مادر میں ہو فرزند کی
رتبہ زیر خاک یکساں ہے گدا و شاہ کا

خلق نی قرآں دیکھا جبسے تجھ ماہرو
ہمنی دیکھا مصحف رخسار اپنی ماہ کا

آتی ہی اس طفل کی روشن [illegible]
شمع ساں جلوہ ہی اسکی قامت کوتاہ کا

زرد پا گل کو فلک سے داغ سودا وی مجھے
ای فلک موسم یہی ہی میری بھی تنخواہ کا

سفلہ ہو جاتا ہی وقت امتحاں بے آبرو
ہی دلیل اس لڑکا مار پر ٹوٹ جانا چاہ کا

دیکھکر تجکو نکیونکر نعرہ زن ہوں سب رقیب
بیشتر کتونکو ہوتا ہی جلوہ ماہ کا

یار کا ناسخ پہنتا ہی پیرہن تو عیب کیا
ہی کتاں کو چاک کرنا کام نور ماہ کا

[illegible]

[illegible]

بنگئی گرداب سیلِ اشک جائے گردباد — ابر تر کی طرح میں جس دشت میں آوارہ تھا

توڑی آنکھیں پھیر لیں مہمان کا کام آخر ہو گیا — طائرِ جاں پائے بندِ رشتۂ نظارہ تھا

شب تری پرتو سے ابرِ لطافت تھا چمن — ہر گلِ شبّو سے جاری نور کا فوّارہ تھا

مجکو دم لینے کی بھی فرصت نہ دنیا میں ملے — روزِ مولد شادیانہ کوچ کا نقارہ تھا

خرمی ہوتی ہے بیدردوں کو سیرِ باغ میں — ہنستے جس گل پر نظر کی اک دلِ صد پارہ تھا

خواب میں بھی یار تک ممکن تھا وصلِ قریب — چند یوں اپنا خیال اخبار کا ہرکارہ تھا

شب نظر کی میں نے قدرت میں جو سوئے آسماں — اژدہا تھی کہکشاں عقرب اک سیارہ تھا

اے اجل وہ تو نہ آیا جسم سے اگر نجات — کیسے میری میت پہ خاک کا پشتارہ تھا

خوف سے جاتا رہا دل بھی عذابِ ہجر کا — نقدِ جاں دینا گناہِ عشق کا کفارہ تھا

کہتے ہیں مارا گیا بے جرم تیغِ ناز سے
کوچۂ قاتل میں ناسخ نام جو بیچارہ تھا

ہے دلِ سوزاں میں جلوہ اُسکی تجلی گاہ کا — روئے آتشناک ہر شعلہ ہے اپنی آہ کا

وصل کیا ہم خاکساروں کو ہو اُس ذی جاہ کا — خاک میں آلودہ ہونا کب ہے ممکن ماہ کا

۳۸

[illegible]

کل ہی ایک وگز زمین بہی نہ تہی بعد فتح   آج گو قبضہ مین سارا ربع مسکون ہو گیا

میری قاتل کا فرس اس سی جو آگی بڑہ سکا   خون میرا گرم رفتاری مین گلگون ہو گیا

عقل سی خالی ہی خمخانہ جسکو ہی گریز

خم وہی ناصح کہ با وائی فلاطون ہو گیا

آج دعوی اُسکی یکتائی کا باطل ہو گیا   بحث کرنیکو جو آئینہ مقابل ہو گیا

ایک دل لیکر دیا قاتل نی مجکو لاکہہ دل   جو لگا پیکان مری پہلو مین وہ دل ہو گیا

کیون نہ اب عالم ہو اُسکا تختۂ مشقِ ستم   وقت بسم اللہ معلم جسکا بسمل ہو گیا

کچہہ بہی حاصل یا کمالونکو نہین ہی جز زوال   موردِ نقصان ہوا جب ماہ کامل ہو گیا

مصحفِ رخسارِ جانان مین نہین ہی اک خال   بی نقط قرآن بہی دنیا مین نازل ہو گیا

وادیٔ وحشت مین کیون مثل جرس نالان ہی قیس   ایک لیلی کیا یہان کس کس کا محمل ہو گیا

صبح ہوتی کچہہ نظر آیا نہ غیر از آفتاب   کون کون اک رات کو یہان شمع محفل ہو گیا

ولہ

رات بہر جو سامنی آنکہون کی وہ مہ پارہ تہا   غیرتِ مہتاب اپنا دامنِ نظارہ تہا

[illegible]

جلوۂ شمشاد جو دیکھا قد دلدار مین
غش مین گر گر پڑین وہین سایہ بنا شمشاد کا

تیشہ مین ستہ لگا تھا چوب صندل کا مگر
لگتی ہی اُسکی فنا تھا درد سر فرہاد کا

نالۂ ناقوس سمجھو ای بتو اسکو تم
تھرتھرا دی کعبہ کو صدمہ مری فریاد کا

فصل گل آنی نہین پائی کہ تو یاد آگیا
ای جنون دیوانہ ہو نہین اپنی [illegible]

کر خرام ایسا کہ ہون پامال ارباب نظر
پیسی دل آواز پا اعجاز ہی [illegible]

ولہ

سرو پر سایہ پڑا تیرا وہ موزون ہو گیا
میری سایہ کی اثر سی بید مجنون ہو گیا

آنکھ بھر کر شب کو دیکھا تو جیحون ہو گیا
تجھکو کر کہین کہا کی میری کوہ ہامون ہو گیا

تھرتھراتا ہی جو غیب حسن سی جسم [illegible]
سامنی لیلی کی مجنون بید مجنون ہو گیا

بندش مضمون قامت کبھی جانتی فکر
خود بخود دل سی نکلتی ہی جو موزون ہو گیا

بعد مردن بھی ہماری ہاتھ سی سرگشتگی
گنبد اپنی قبر کا گردش سی گردون ہو گیا

چاہئی معشوق سی عاشق کو ایسا [illegible]
اُسنی پہنا طوق منت کا میں مجنون ہو گیا

مار ڈالا مسکون کی قدردانی نی مجھی
رشک [illegible] خاک کو دیتی مین مدفون ہو گیا

[illegible]

[illegible]

رشک چمن ہوا ہی ہر اک سرو نونہال | کٹ کٹ کی تیری عشق مین کیا کیا جوان گرا

پای شکست دل نی برنگ شکست رنگ | بالای سنگ شیشہ مرا بی فغان گرا

آزاد ہین قیود سی افتادگان خاک | اُڑتا پہرا شجر سی جو برگ خزان گرا

عالم کو تیری چاہ زنخدان سی عشق ہی | یوسف بہی اس کنوئین مین مع کاروان گرا

پامال جو کریگا مجہی پای کا سزا | شیشہ کی طرح خاک پہ مین ناتوان گرا

لغزش رہ سلوک مین افتادونکو ہوا کیا | ٹہوکر نہ کہا کی ایکدن آب روان گرا

کیا مال عیب فقر کی آگی ہی سلطنت | رویا مین سر سی افسر نوشروان گرا

ناسخ نگاہ مست سی دیکہا جو یار نی
مانند مست ہر شجر بوستان گرا

۴۵

[illegible]

جیسی کلدام اُسنی دیکہا ہی ہی صیاد کا | ہوش بلبل مین ہی عالم نکہت باد کا

ہی وہ دل ویران ہین جسمین فروزان آتش عشق | روشنی یعنی نشان ہی خانہ آباد کا

عہد طفلی سی اسیر عشق مین مجنون ہوا | خانہ زنجیر تہا مکتب مری استاد کا

ذبح وہ کرتا تو ہی پر چاہیئی ای مرغ دل | دم پہڑک جائی تڑپنا دیکہکر صیاد کا

[illegible]

[illegible]

لکھون ناسخ جو وصف چشم سیاہ
ہو سیاہی مین طور کاجل کا

کون وہ دل ہی جو محو رخ جاناں نہوا — کون آئینہ ہی جو دیکھ حیران نہوا
پر لگائی مجھی وحشت نی اڑاتا ہون — مجھسی پامال کوئی خار بیابان نہوا
پھٹ گئی لاکھہ گریبان مری حالت پر — صبح کا ہجر کی شب چاک گریبان نہوا
ہون وہ دیوانہ سیہ کار کہ صحرا مین کبھی — چین جز سایۂ اشجار مغیلان نہوا
جو ہوا چاند تری سبزۂ خط کو دیکھا — اس مہ کو کوئی جز مہ شعبان نہوا
شب تاریک جدائی نظر آتی ہی پہاڑ — شب چراغ آج جو دہ لعل بدخشان نہوا

لاکھہ کافر کو کیا تو نی مسلمان ناسخ
ہی یہ افسوس کہ تو آپ مسلمان نہوا

سر پہ پہاڑ اونکی نہ ابکی آسمان گرا — جو برگ گل کو سمجھین کہ سنگ گران گرا
ساقی کی ہاتھہ سی جو گرا شیشۂ شراب — سمجھا مین بادہ کش کہ خم آسمان گرا
مٹی وہانکی لیگئی سنار بہر عطر — اس شاخ گل کی منہہ سی پسینا جہان گرا

[illegible]

[illegible]

ولہ

دی دوپٹہ تو اپنا ململ کا ‏— ناتوان ہون کفن بہی ہو ہلکا

درد سر مین جو سر گرتا ہون — تیرا دروازہ کیا ہی صندل کا

آتشِ تر جیسی آنکہین سینکتی ہین — گیا زمستان ہین کام منقل کا

ہو جو محبوب خوب رو بدخو — صاف عالم ہی اُس مین حنظل کا

کہتی ہین سالکان منزلِ عشق — ہی نشان گور کام اوّل کا

شکمِ صاف کے قرین ہی کمر — یا ہی مخمل پہ خواب مخمل کا

مثلِ برق اُسپہ بیقرار ہون مین — سایہ رہتا تہا جسپہ بادل کا

قیس کی قیس جاتی ہی لیکن — وحشی ہون آدمی کی جنگل کا

کیا اُسی گل کی یہ سواری ہی — نکہتِ گل دہوان ہی مشعل کا

ٹرہنا اُس طفل کا دلاتا ہی یاد — پہوٹنا شاخ گل سی کونپل کا

خر صنم کچہہ نظر نہین آتا — وہ موحّد ہون روز اوّل کا

ایک آئی نظر جو میرا غبار — سرمہ ہو جا ہی چشم احول کا

[illegible]

[illegible]

نوجوانی میں ہوا عشق اُس بت گلفام کا — عالم اپنی داغ دل میں ہی چراغ شام کا

خاک ہونی پر گرا ہی نہ عالی فطرتی — گو زمین ہی ہی یہ سایہ ہمکو کیسی بام کا

سبزۂ بیگانہ باغ حسن سی کرتا ہی دور — نام رکھا باغبان نی بھی تری حجام کا

ہجر میں ہی سی بجای نشہ ہوتا ہی خمار — باعث دوران سر ہی دورہ سیر جام کا

کھینچ لائی وادی ہستی میں بیتابی مجھی — رہ گیا پیچھی عدم میں قافلہ آرام کا

آرہی ہی تن پرستی حق پرستی کی عوض — رہ گیا ہی کار خواری سی نشان اسلام کا

اپنی کشتوں کی عزا میں ہی سیہ پوش ہی — دخط شبرنگ ہی گویا ہی حاکم شام کا

اشتیاق چشم جانانہ میں گئی ہیں جیسی ہم — ہو چراغ اپنی لحد پر روغن بادام کا

ای فلک دیکھوں تو کب تک زیبائی ہیں — منتظر بیٹھا ہوں میں بھی گردش ایام کا

جوشش مستی میں ناسخ مطلع ثانی پڑھوں
ساقی کوثر سی ہی مجکو سوال اک جام کا

لوح محفوظ اک نگینہ ہی علی کی نام کا — عرش کہتی ہیں جسی یہ ہی اسکی بام کا

رجعت خورشید اور شق قمر سی ہی عیان — ہی نبی مالک لیالی کا علی ایام کا

[illegible]

[illegible]

بزم میں اس محبوب کی جتنی تھی ہوئی ہیں سخت دل — سنگ میری جان کو بھی پیش ان کی جواب تھا

رات مجکو تیری آنی سے جو مایوسی ہوئی — انتظار مرگ تھا یا اشتیاق خواب تھا

شب چمن میں تجکو [illegible] پایا ہی نو فشانیاں — جو ترا نقش قدم تھا سو گل مہتاب تھا

تیری محفل میں جو بار پا نہ سکتا تھا کبھی — مثل رنگ گل روان انکی نسیم [illegible] تھا

کچھ سمجھکر ناتوانی نے دیا ہی خم اسے — قصر تن میرا بنا ہی جیسے کی محراب تھا

جلوہ فرما بام پر جو عارض جانان ہوا — چاند [illegible] اک [illegible] شب تاب تھا

تیری دوری آتشین کو دیکھتی ہی اڑ گیا — اضطراب دل جسے سمجھے تھے ہم سیماب تھا

ہو گئی بالکل ہماری عمر غفلت میں بسر — عرصۂ زندگانی کا مگر اک خواب تھا

[illegible] میں کیا [illegible] — میری اشکوں نے بکر باغ جہان شاداب تھا

کی یہ روشن میری نور عرفان کی [illegible] — بشرہ تھی خلق میں خورشید عالم تاب تھا

کس لیے ہی شب ہوتا ہی گرفتار فراق — ہجر میں کیا اپنا مرغ نامہ بر پرتاب تھا

رات دن فرقت میں ہتا ہی مجھے [illegible] — یاد آتا ہی کہ اک آنسو در نایاب تھا

ذبح کرنی میں [illegible] قاتل کو [illegible] — پنجۂ نازک میں اسکی خنجر بی آب تھا

[illegible]

[illegible]

یار سی گر نہ ہوئین باتین جلی جاتی ہین غنچے — صاعقہ انکو ہوا شعلہ مری آواز کا

آگی معجزہ کامل کی ناقص ہی کمال مدعی — درمیان ہی فرق استدراج اور اعجاز کا

جال اے صیاد اپنی زلف کا تو رد کری — ہی ارادہ میری مرغ روح کی پرواز کا

ایسا چاہیے عاشق خیال دوست مین — غیر اگر بولی یقین ہو یار کی آواز کا

جسقدر جلتا ہی ہوتا ہی سوا داغ جنون — ہی چراغ اپنا دل روشن کسی پر ساز کا

گر کوئی پڑھنی لگی بزم غنا مین میرے نظم — کان کا پردہ وہین بن جائے پردہ ساز کا

ضبط آہ شعلہ افشان جب ہوا مجھکو گران — آسمان بن جائے کا طاؤس آتش باز کا

میری نظروں سی جو تو پنہان ہوا [illegible] — بیقراری مین نہین ممکن چھپانا راز کا

کی ہی یہان [illegible] تشبیہ [illegible] اشک نی — شیون نہ وہان آجائی [illegible]

چل گئی ناسخ گلشن شیراز کو آباد کر

آشیان ویران پڑا ہی بلبل شیراز کا

رات ایسا انتظار یار مین بیتاب تھا — بستر گل پر نہ تہا مین اگر سیماب تھا

میری اشکوں کا فلک پر موج زن سیلاب تھا — ہالہ مہ کی جگہ شب حلقہ گرداب تھا

٣٩

[illegible]

[illegible]

[illegible] (marginal verses, top)

ولہ

[illegible] (marginal verses, top right)

دن جو اپنا صرف ہوتا ہی بتون کی یاد مین
رات بھر رہتا ہی عالم مرغ شب آویز کا

اسقدر روئی ہین تیری ہجر مین اہل جہان
نام صفحہ سی جہان کی مٹ گیا چنگیز کا

وصلکی شب پہ ہوئی ہی تیری زلف کا خم
خاک مین نام اسکی آگی مل گیا شبدیز کا

عشق کر دیتا ہی سلطان و گدا کا ایک رنگ
کوہ کن کی طرح خون آخر گیا پرویز کا

مانع رفتار مجھ وحشی کی ہون کیا خار دشت
تیز رو کرنا فرس کو کام ہی مہمیز کا

اشک گرتی ہین دل صد چاک سی بیقرار
میری آنکھون مین ہی عالم سیل لبریز کا

جوشش مضمون کو خامہ صورت سیل [illegible]
یہان زمین شعر مین عالم ہی رستاخیز کا

عشق کی آزار مین تا ہی پری گر یار
ہی خدا حافظ دل بیمار بی پرہیز کا

کام اول ہی جہان پاتا ہی چاہ گور مین
ناسخ آوارہ ہی اُس صحرای فتنہ خیز کا

سیکڑون آمین کرون پر کر گیا آواز کا
تیر جو آواز دی ہی لغزش تیر انداز کا

ناز مینو سی کرون کیا ربط مین ناز کیا
بوجھ اوٹھ سکتا نہین مجھ سی کسی کی ناز کا

رشک سی ہی جیتا ہی پیار دی جان دیکھکر
طور ہی مہتاب مین مہتاب آتش باز کا

۳۸

[illegible] (marginal verses, right and bottom)

سخاوت جسکو کہتی ہین کہان انکی علامت ہی — بخیلونکی بدولت رہ گیا ہی نام حاتم کا

مری آنکھون مین پڑ جائین نکھو نکر سقدر حلقی — تصور باندہ دن رہتا ہی تیری زلف پرخم کا

مین ایسا پاکدامن ہون یقین ہی بعد مرنی کی — بجای سبزہ تربت پر اُگیگا پنجہ مریم کا

مسی آلودہ لب کو تو نی جس کپڑی سی پونچھا ہی — وہ میری زخم دل کی واسطی پھاہا ہی مرہم کا

تماشای جہان ہم دیکھتی ہین کنج عزلت مین — ہماری بوریا کا نقش خط ہی ساغر جم کا

قطعہ

گذر ناگاہ جو میرا ہوا شہر خموشان مین — عجب نقشہ نظر آیا وہان شاہان عالم کا

کہین آئینہ زانوی سکندر کا شکستہ تہا — کسی جانب پڑا تہا کاسہ سر خاکمین جم کا

محب ہین سایہ اور عاد ہین خارہ ناسخ

مسافر وادی ہستی مین ہین گویا کوئی دم کا

کب ہو محتاج حلق اپنا کسی خونریز کا — ہر رگ گردن ہمارا عالم ہی تیغ تیز کا

دود عنبر سی نہین کچھ کم ہمارا دود آہ — ہی بہت دل مین خیال اک زلف عنبر بیز کا

ساتھ آہونکی نہ درد دل نکل جائی کہین — اس لئی ہی ضبط مجکو آہ درد آمیز کا

نیل پڑ جائی یقینا کہا ہی گر دریای نیل — لطمہ میری اشک کی دریای شور انگیز کا

[illegible]

رہی کیونکر نہ دل میں نشانہ ناوکِ غم کا
کہ ہے پیرا تو لد ہفتم ماہِ محرم کا

کیا جو اوسکی کوچہ میں وہ چشمِ پُر آب آیا
حرم سے لاتی ہین جس طرح زائر آبِ زمزم کا

سلیماں ہے ہیا اس نگہ ملکِ خوبی میں
تبسم نقش خاتم ہے دہن خاتم ہے خاتم کا

جواب اُسنے نہ بھیجا اور بھیجی خط الکہی
کہ مُہرین کرتی کرتی مٹ گیا نقش اپنی خاتم کا

نظر آتا نہیں جیسے کسی کا کعبۂ ابرو
ہماری دین میں ہے عالم جائے زمزم کا

جلا کرتا ہوں میں ذرات لیکن میں نہیں جاتا
اثر سوزِ غمِ فرقت میں ہے نارِ جہنم کا

نہیں ہے معتقد میرا اگر حاسد کیا تم نے
ہوا ہے سجدۂ ابلیس کیا نقصان آدم کا

کسی دل تک نہ پہنچا اوسکی تو عرش [illegible]
عزیزو گر نہیں معراج ممکن عرشِ اعظم کا

برنگِ گل جگر ہوتا ہے [illegible] گلشن میں
ہوا ہے تیغِ غم بی یار نظارہ ہر غم کا

رسائی میری اوجِ فلک تک ہو گئی [illegible]
غرور اُسکی مری کرتا ہے کیا تحصیل [illegible]

پریزادوں نے [illegible] پایا [illegible]
اسی سے جو ذرا کیا حسن ہے اولادِ آدم کا

ازل سے جو کہ باہم [illegible]
دلیل [illegible] الفاظ توام کا

حماقت ہے غرورِ جاہ اہل [illegible]
یہ تاج و تخت ہے رد کردۂ ابراہیم ادہم کا

[illegible]

[illegible]

[illegible — marginal verses, top]

اُسکی گیسو کی تصور مین ہی طرح فانوس سر — حلقۂ زلف ہی گرداب مری دریا کا

شجرِ طور ہی قد او ہی رخ شعلۂ طور — دستِ دلدار مین عالم ہی یدِ بیضا کا

کیون ملین عالمِ بالا سی مضمون بلند — ہی دم فکر خیال اُسکی قد بالا کا

ہو گیا سیلیِ اُستاد سی تغییر جو رنگ — چہرۂ یار مین عالم ہی گل رعنا کا

تو وہ خورشید ہی الٹی جو گلستان مین نقاب — چہرۂ گل مین تلوّن ہو وہ مین حربا کا

کیا جنون کم ہو مرا سنگ ملامت سی بھلا — جو پڑا نیل وہ ایک داغ ہوا سودا کا

باغبان اپنی گل و میوہ سی کہہ خاطر جمع — مین تو مشتاق چمن مین ہون چمن آرا کا

بعد مردن بھی جو ہی نرگس مسکین کا خیال — گنبدِ قبر مین ہی جوش خمِ صہبا کا

عشق مین یہ ہی کہ دم میرا خفا ہوتا ہے — گھونٹتا ہی جو کوئی ست کلا مینا کا

یادِ مژگان مین جو یون جس پہ ہی سیل شک سر — تشنہ لب کیا کوئی کانٹا ہی کسی صحرا کا

دیکھتی ہی تری ہاتھونکو ہوا دیوانہ — ید بیضا سی ہوا ہی یہ خلل سودا کا

جاتی ہین عالم بالا کو جو نالی سیدھے — ہی خیال آج مجھی ایک سہی بالا کا

دین و دنیا کی عبث فکر ہی تجکو ناسخ — وہی ہو گا جو ارادہ ہی مری مولا کا

۳۵

[illegible — marginal verses, side and bottom]

[illegible]

مدتین گذرین کہ وہ مونس تہا آ کے نہین — کس قدر ہی شوق [illegible] پاپوش کا

سچ تو ہی فردوس سی کو نسبت [illegible]

دل سی ہی [illegible] ناسخ بادشاہ طوس کا

پر دون کو عمل سی مین تسخیر نہین کرتا — جز نقش قدم کچھ بھی تاثیر نہین کرتا

اي وعدہ خلاف ایسی ہی [illegible] — دروازہ کو مین شب [illegible] نہین کرتا

کیونکر مری رونی سی دل [illegible] — پتھر مین کبھی پانی تاثیر نہین کرتا

جان باز تو لاکھون ہی [illegible] — آلودہ وہ ہی خون سی شمشیر نہین کرتا

یہ خلق کی جیتا ہی آتی ہی پسند اسکو — سیماب کو بھی کافر اکسیر نہین کرتا

[illegible] — لکھتی ہین وہ عاشق کی توقیر نہین کرتا

کیون فکر عمارت ہی دنیا مین تجھی ناسخ

ویرانہ مین گھر کوئی تعمیر نہین کرتا

دل مین ساکن ہی خیال [illegible] — آشیانہ میری ویرانہ مین ہی عنقا کا

جب مری [illegible] ظاہر نہ ہوا — نور ہی دست مسیحا مین کف [illegible] کا

۳۴۳

[illegible]

[illegible]

کھل گیا ہے یہن میں جسم مجھ پابوس کا — ایک عالم کو گمان ہے شمع اور فانوس کا

جو کہ ہیں بیلہ دیا انکو ہی قسمت داغ عشق — ہر بنہ زخمی تھی ہیں پر طاؤس کا

آئی پائی بزم جانان میں تو یہ پالید ہو — پیرہن ہو تنگ جسم شمع پر فانوس کا

گل نہیں جز داغ حسرت بوستان دہر میں — طرہ ہر برگ شجر میں ہے کف افسوس کا

ہجر میں نالے ہیں ہونٹوں پر گریبان چاک میں — وصل میں کام اس سے لیتی تھی کنار و بوس کا

کافر عشق بتان ایسا ہوں گر ہو جاؤں قتل — شور حلقوم بریدہ سے اٹھے ناقوس کا

کھولتی ہیں غنچی سیر سے آنکھیں تعجب — سونگھنی والا ہوں میں اک گل [illegible] کا

ہو نہیں وحشی کہ مثل حلقۂ زنجیر پا — شوق ہے چشم غزالانکو میری پابوس کا

جو کہ ادنی ہیں خوشامد سے ہوا اعلی ہوئی — معدہ جبل افسر ہوتا ہے [illegible] دم طاؤس کا

زینت ظاہر کی جو پابند ہیں فیض ہیں — کسکو دنیا میں ملا سونا دم طاؤس کا

اہل زینت کو نہیں اعلی و اسفل میں تمیز — ہے سر طاؤس سیاہ یہ دم طاؤس کا

خاک جو میری تن پر داغ کی برباد ہی — گرد باد و نیر گمان عالم کو ہے طاؤس کا

ہے یہیں ہر غنچہ اور آغوش ہے شاخ گل — شوق گلبن کو ہے کیا تیری کنار و بوس کا

[illegible]

[illegible]

[illegible marginal text]

۳۲

راحت طلب کروں تو ملی آسمان سے رنج
حاضر ہو موت ابھی جو خیال آئے خواب کا

جو ہے حسین اُسکو ہے نفرت جہان سے
ہوتا نہیں ادھر کبھی منہہ آفتاب کا

شعلہ اگر نہیں وہ صنم سر سے پاؤں تک
موئے کمر میں کیا ہے سبب پیچ و تاب کا

کھل کھل کے مر گیا ہوں نہیں وہ بھی عشق میں
کافی ہے میرے دفن کو گنبد حباب کا

جوہر میں کل تو ہے چہرے کی عکس سے
بن جائے کیوں نہ آئینہ تختہ گلاب کا

رونے سے الکھیں ہو جو زندہ عجب نہیں
عالم کی زندگی ہے برسنا سحاب کا

صبح فراق میں ہوئی قدر شب وصال
آیا ہے یاد پیری میں عالم شباب کا

گرتے ہیں دانت جھڑتے ہیں یان خزاں میں گل
فصل بہار عمر ہے موسم شباب کا

آرایش جمال خداداد عیب ہے
موئے کمر کو ذوق نہیں ہے خضاب کا

پیرو میں شعلہ رو یوسفی خالی کنارہ ہے
کیونکر گذر کمان میں ہو تیر شہاب کا

کس شعلہ رو کو باغ میں آتے ہیں مستی ہے
ہر شاخ گل میں رنگ ہے سیخ کباب کا

ناسخ شراب پی شب تاریک ہی تو کیا
محتاج آفتاب نہیں ماہتاب کا

[illegible marginal text]

[illegible]

محشر میں ہمکو نامۂ اعمال دیکھکر | قاصد خیال آئی گا خط کی جواب کا
ارض و سما کی طبقی ہین یا زئی کنجفہ | چوتہا فلک ہی ایک ورق آفتاب کا
سیر تری ہین کی جو سکندر کی [illegible] | تہا سر پہ نقش آب کی افسر حباب کا

اپنی غزل پہ آپ مین لکہتا ہون اب غزل
دیکھو جواب ہی سخنِ لاجواب کا

لبریز اُسکی ہاتہہ مین ساغر شراب کا | ہنستا ہی عکس رخ سی کٹورا گلاب کا
وہ مست ناز اگر کری نظارہ آب کا | لبریز ہو شراب سی شیشہ حباب کا
دیکھا جو دوپہر کو جلال آفتاب کا | آیا وہین خیال کسی کی نقاب کا
رکہتا ہی چرخ اوج کسی کا کب ایکدن | ہوتا ہی دوپہر مین زوال آفتاب کا
امید موت آنی کی تو کسکو ہی دلا | آنا شب فراق مین مشکل ہی خواب کا
گر مین ورق چشم مین جالی تو کیا عجب | برسون گذر ہوا نہین فرقت مین خواب کا
ہم زائران ساقی کوثر ہین واعظا | کشتی ایاغ کی ہو تو دریا شراب کا
ای می کشو یقین ہی نکلی بط شراب | وہ مست ناز توڑی جو بیضہ حباب کا

۳۱

[illegible]

[illegible]

کافی بس ہے اسکو نشہ بھی بوی شراب کا | ہو بو جہہ جسکی ہاتہہ مین ساغر حباب کا
ہر ہر قدم پہ پہوٹتی جاتی ہین آبلی | نقش قدم مین طور ہی چشم پر آب کا
گوتے ہین تیری قامت و عارض کو دیکہکر | بالای سرو پہول کہلا ہی گلاب کا
دیکہی جو اسکی زلف ہوا ہو و داغ دل | ہوتا ہی وقت شام غروب آفتاب کا
ہر صبح وہی صبح ہی ہر شام وہی شام | انسان پر ہی زور فقط انقلاب کا
آتا ہی رشک ای دل پر آبلہ مجہی | کیا جلد پہوٹتا ہی پہپہولا حباب کا
مشکل بغیر ساقی مہوش ہی [illegible] | محتاج آفتاب ہوا ماہتاب کا
آتی ہی خشک و تر سی مجہی بوی لعل یار | ہی رشک کی زمین تو دریا گلاب کا
اسکی نگاہ گرم جو پڑتی ہی غیر پر | ابلیس اب نشانہ ہی تیر شہاب کا
پیری کا عیر ہمنی ندیکہا طلوع صبح | گذرا شب فراق مین موسم شباب کا
آتا نہین ہی انکو [illegible] | بدلا ہی شہرہ سی مزاج آفتاب کا
تیری بہار نی یہ اڑائی ہی [illegible] | ذرات جوش باغ مین ہی [illegible]
مارا ہی چشم مست نی میری [illegible] | نرگس کی پہول اور پیالہ شراب

۳۰

[illegible]

[illegible marginal text]

تیری کہرکی جو زینہ پڑہی شیخ ‌‌‌ پہر نہ دہیان آئی اوسکو منبر کا

کیا ہی ناسخ جواب خط کا ذکر

نہ ملا ایک پر کبوتر کا

اوسی سے رنگ ہی گلکا اوسی سے نشہ ہی ملکا ‌‌‌ وہی نالہ ہی بلبل کا وہی غنچہ ہی قلقل کا

آلہی سانپ نکلی مثل ضحاک اوسکی گردن سے ‌‌‌ زمانہ مین ہی جسکو عشق و الفت کی کاکل کا

سنا جب سی وہ کہتے ہین ہنسین تو سنگ دریا ‌‌‌ در جانان و فوارہ اشک سی بنگیا پل کا

خرامان جو جہان ہوتا ہی وہ جانان گلشن سے ‌‌‌ ہر اک کیاری ہی بلبل ہی تہ [illegible] گل کا

کبھی کہسار پر جانا کبھی وادی مین آ رہنا ‌‌‌ رہا وحشت مین بہی عالم ترقی و تنزل کا

فرشتے ہو لگر مجکو اوٹہائینگے نہ محشر مین ‌‌‌ کہ ہون کشتہ مین اتنا [illegible] کی تیغ [illegible] کا

سواد اللہ ہی رشک چمن ہی بس کہ سنبل سو ‌‌‌ سمندر بنگیا بلبل ہماری [illegible] کی گل کا

نہین آغاز خط اوس رشک گل کی روی رنگین پر ‌‌‌ دلا یہ برگ گل پر عکس ہی مژگان بلبل کا

کلام غیب ہے ناسخ سنا جو یہ بہی ناسخ

پسند آیا ہی ای ناسخ کلام استاد آمل کا

۲۹

[illegible marginal text]

[illegible]

قمری ہے تیری کہر کی گرد ای سرو | دوسرا طوق حلقہ ہے در کا

ہجر مین چاندنی سی کیا خوش ہون | طور ہی تربتون کی چادر کا

رشک مہتاب پر ہی کیا اوسکو | رنگ بدلا جو تیری چنبر کا

جب ہوا گور مین عذاب فشار | دہیان آیا کنار دلبر کا

ید بیضا سی ہاتہہ آئی یہ بات | حسن محتاج کب ہی زیور کا

لاغری سی مری سراپا مین | طور ہے سایہ پیمبر کا

وصل مین تو سرد کیا جسم | میرا ہر ایک استخوان سر کا

تن پہ ہر قطرۂ عرق ہے گہر | شوق اس ہی کیا ہوا ور زیور کا

یار کی جنبش حنائی مین | نامہ کیا پر جلے سمندر کا

فصل گل مین جو شوق عریان | وحشیو حکم ہے پیمبر کا

مر جاوے [illegible] | دیکہنا جو صلہ سکندر کا

نقش پا جو بجای نقش جبین | سر ہے مشتاق تری ٹہوکر کا

وہ ہی قد یا مجہسی طالب دل | سرو کو شوق ہی صنوبر کا

[illegible]

[illegible]

پھر ہوا ضبط فغان دشوار ای ناسخ مجھی
پھر قیامت زا ہوا ہلنا لب خاموش کا

دل سے لونگا مین کام مہر کا | گیا پتا چاہیے تیرے گھر کا
حال کہتا ہون دیدۂ تر کا | موج دریا ہی تار مسطر کا
تہا جو یوسف ہوا نہ وہ بہی عزیز | گیا برادر کو غم برادر کا
مرغ دل داغ کہا ہی کا جو ہین | شبہہ ہوگا گلے کبوتر کا
گری یاد خدا جو اک ہفتہ | بادشہ ہو وہ ہفت کشور کا
مست کہتی ہین جسکو ابر بہار | گوشہ ہے میرے دامن تر کا
مثل مینا ملون نہ کیون جہک کر | آج ہی دور دور ساغر کا
کیون نہ مصرع رہی قد موزون | کہ نہ مصرع ملا برابر کا
جلد میرا پیام بر نہ پہرا | واسطہ گو دیا پیمبر کا
مرغ دل تب سی آپ کا ہی صید | جب کبوتر اڑا تی سے پر کا
ہی شب ہجر تا بہ ہین صبح | نہ رہا خوف روز محشر کا

۲۷

[illegible]

[illegible]

پھر ہوئی سر گیا ہی داغ سودا کو کلاہ — پھر لیا کام آبلوں سی پای دشت پاپوش کا

شوق عریانی نی پھر کین پیرہن کے دھجیان — پھر اتروایا جنون نی بوجھ میرے دوش کا

لگ گئی ہی پھر جوانی زونین چٹکی پھرنے — آگیا ہی دھیان پھر اک کافر خاموش کا

نعرہ زن جا جا کلر اوینین پھرتا ہوں مین — برگ گل پر پھر گمان ہونے لگا ہی گوش کا

پھر پڑا رہتا ہوں مین بیہوش مستونکی طرح — پھر تصور بندھ گیا مجکو کسی مینوش کا

آگیا پھر ایام سرما پھر ہوا شوق وصال — چادر تربت سا پھر عالم ہی بالاپوش کا

لوٹکو پھر دوڑتا پھرتا ہوں دیوانونکی طرح — پھر کوئی انداز رم سیکھا ہی [illegible] کا

الگئی ہی یاد مجکو جیل کی پھر سی کشتی — پھر ہوا میری لہو مین طور می کی جوش کا

گرگیا ہی پھر کوئی نہال آسیب آغوش کو — پھر خیال آیا ہی مجکو گور کی آغوش کا

اوس مسیحائی کیا پھر قبر پرآنی کا قصد — پھر جنازہ بار ہو کا دوستونکی دوش کا

پھر جدائی سی ہوئی مشغول پھر کوشش مجہی — پھر ستاتا ہی نہ ملنا اک بت روپوش کا

ساحل دریا پہ میرے رونی سی پھر آغوش سے — رونا یاد آیا ہی پھر اک طفل ہم آغوش کا

پھرکو بلبلونکی طرح بیدم ہی میرا کالبد — کھیلنا یاد آیا پھر اک طفل [illegible] کا

[illegible]

[illegible]

پہر ہوا ضبط فغان دشوار ای ناسخ مجہی
پہر قیامت زا ہوا ملنا لب خاموش کا

[illegible]

۲۷

[illegible]

دل سے لونگا مین کام مہر کا — گیا پتا چاہی تیرے گہر کا
حال کہتا ہون دیدۂ تر کا — موج دریا ہی تار مسطر کا
تہا جو یوسف ہوا نہ وہ بہی عزیز — گیا برادر کو غم برادر کا
مرغ دل داغ کہا ہی کا جو ہوئی — شبہہ ہوگا گلے کبوتر کا
گر ہی یاد خدا جو اک ہفتہ — بادشہ ہو وہ ہفت کشور کا
مست کہتی ہین جسکو ابر بہار — گوشہ ہے میرے دامن تر کا
مثل مینا ملون نہ کیون جہک کر — آج ہی دور دور ساغر کا
کیون نہ مصرع رہی قلم موزون — کہ نہ مصرع ملا برابر کا
جلد میرا پیام نہ پہنچا — واسطہ گو دیا پیمبر کا
مرغ دل تب سی آپ کا ہی صید — جب کبوتر اڑاتی سے پر کا
ہی شب ہجر تا ابد نہین صبح — نہ رہا خوف روز محشر کا

[illegible]

[illegible]

پھر ہری سے کیا ہی داغ سودا کو کلاہ — پھر لیا کام آبلوں سے پاؤں نے پاپوش کا

شوق عریانی نے پھر کھینچا ہے پیرہن کے بیچ جان — پھر اُتروایا جنون نے بوجھ سیر دوش کا

لگ گئی ہی پھر جوانی زمین جھنکی — آگیا ہی درمیان پھر اک کا فرخاموش کا

نعرہ زن جا جا کلر ارو میں ہوتا ہوں — برگ گل پر پھر گمان ہونے لگا ہی گوش کا

پھر پڑا رہتا ہوں میں بیہوش مستوں کی طرح — پھر تصور بندہ گیا مجکو کسی مے نوش کا

آئی پھر ایام سرما پھر ہوا شوق وصال — چادر تربت سا پھر عالم ہی بالاپوش کا

لو بگو پھر دوڑتا پھرتا ہوں دیوانوں کی طرح — پھر کوئی انداز رم سیکھا ہی کسی آہوش کا

آگئی ہی یاد مجکو وصل کی پھر سی کسے — پھر ہوا میری لہو میں طور می کی جوش کا

فکر کیا ہی پھر کوئی خیال سیر آغوش کو — پھر خیال آیا ہی مجکو رکی آغوش کا

اوس مسیحائی کیا پھر قم برآنی کا قصد — پھر خیال نہ بار ہو کا دوستوں کی دوش کا

پھر جدائی سی ہوئی منظور تو شی مجھی — پھر ستاتا ہی نہ ملنا اک بت روپوش کا

ساحل دریا میں رونی سی پھر آغوش ہے — رونا یاد آیا ہی پھر اک طفل ہم آغوش کا

پھر گولیوں کی طرح بیدم ہی سیر کا لبد — کھیلنا یاد آیا پھر اک طفل بازی گوش کا

[illegible]

[illegible]

ملتی ہی عاشق کو لذت فرقت معشوق مین اختر کیا ہجر ہی سرخاب سی خابکا

کیا گذار دلمین ہوجاتی ہی حدّت طبع کی دیکھہ لو تیر ہی مین ہی محتاج آہن آبکا

ہون وہ گریان بعد مردن کر ملی ہی اعتبار گرد باد و نیر یقین عالم کو ہو دولاب کا

عارضونکو ہر در و دیوار ادب آموز ہی مانع کرنشی ہی انحنا محراب کا

عکس پڑتا ہی جو تیرا آیینہ مین بیشتر اضطراب اسواسطی جاتا رہا سیمابکا

ہی یہی خورشید کا رتبہ جو ہی روی یار سامنی خورشید کی رتبہ جو ہی مہتابکا

نامۂ شرح جدائی یہ نہین دیتا ہین پر رکہی جاتا ہی مرغ نامہ بر سرخابکا

پانی پینی مین جو اوس شیرین دہن کا منہ لگی قند کا کوزہ وہین بنجائی کوزہ آب کا

ہی تنزل مین ترقی صاف دلکی واسطی دیکھہ لو بنتا ہی موتی خشک قطرہ آبکا

پاؤن جو رکہتا ہی کہاتا ہی اوسکا ٹہوکرین یہ حریم کوی جانان ہی مقام آدابکا

جور اعدا پر بہی کر سکتا نہین ترک وطن

دہیان آتا ہی جو ناسخ فرقت احبابکا

پہر قیامت زا ہوا ہلنا لب خاموش کا پہر نظر آنی لگا موسم جنونکی جوش کا

۲۵

[illegible]

[illegible]

آتش مے تجکو عبث لالہ رخو نسخ

داغ حسرت کی سوا خاک نہ حاصل ہوگا

کوئی غارتگر نہیں دیوانوں کی اسباب کا — خانہ زنجیر کو کچھ غم نہیں سیلاب کا

ساقیا لا جام مے ر پیش ہے جشن سخن — ہے بجا تیغ زبان پر آج ہونا آب کا

خلق کی پیشانیوں پر ہے یہی مضمون رقم — سجدہ واجب ہے تری ابرو کی محرابکا

ہے مری دیوانگی کا باعث اک زلف حسن — سلسلہ ہو جکا اور طوق ہو گردابکا

بن گیا ہر روزن دیوار چشم انتظار — شوق ہے کیا اپنی گھر کو آمد سیلابکا

جس حسین کو دیکھتا ہوں میں ابل آتی ہے اشک — میری آنکھوں میں ہے عالم معدن سیمابکا

مے کشی کر زمانہ بربادی تن خاکی کی ہو — خاک کو اڑنی نہیں دیتا چھڑکنا آب کا

رہتی ہے ہر روشنی میری سیہ خانی میں دور — تن رہا ہے شامیانہ چادر مہتاب کا

غفلت اہل جہاں تیرا دامنی کی ہے دلیل — غلبہ ہوتا ہے رطوبت سے ہی تو خوابکا

پاک طینت جو کہ ہیں ان سے تعلق وہ ہی — خار سے کیا الجھی گوشہ چادر مہتابکا

دیدہ قاتل دیر تک کی گو ہوئی ایذا مجھے — ہوں بہت ممنون احسان خنجر [illegible] کا

۲۴۴

[illegible]

[illegible]

حرف سخت اوسکی کہی مجکو لب رنگین کا — جای حیرت ہی ہوی لعل سی پتھر پیدا

گیا ہی ہی خاک کی پتلونکی منہہ پر نکہت — کبھی اکسیر سی ایسا نہ ہوا زر پیدا

دیکھنا پستی طالع کہ مری گلشن مین — جای اشجار ہوا فرش مشجر پیدا

آتش رنگ حنا سی وہ صنم کہتا ہی — ہاتھہ مین پھپھولون کی جا ہو سمندر پیدا

ہی ازل سی وہ مرا قبلۂ ایمان ناسخ

جسکو خالق نی کیا کعبہ کی اندر پیدا

ماہ نو سی جو وہ خورشید مقابل ہوگا — یہ یقین ہی کہ نظر آتی ہی کامل ہوگا

اسپہ آفت نہین منہہ سوی خدا ہی جسکا — طائر قبلہ نما کاہیکو بسمل ہوگا

مردم چشم ملایک ہین تری خال سیاہ — روی خورشید پہ ایسا نکوئی تل ہوگا

شمس جانینگی منجم تجھی اور اوسکو قمر — آئینہ جب تری چہرہ کی مقابل ہوگا

مارڈالا ہی جسی جانکی جون قاتل نی — زلف مشکین مین یقین ہی وہ مرا دل ہوگا

غافلو نشۂ دولت سی نہ اتنا بہکو — دیکھنا کاسۂ سر کاسۂ سائل ہوگا

آسمانکو نہ بہت ناز سی دیکھہ او ظالم — ابھی بیہوش ہر اک عرش کا حامل ہوگا

[illegible]

[illegible]

ہاں تتبع کرتی ہیں ناسخ ہم اوس مغفور کا

روی جانان پہ ہوا خط معنبر پیدا / ہوگئی حسن کی پرواز کو شہپر پیدا

آتشین رخ پہ ہوا خط معنبر پیدا / بدلی پانی کی ہوا آگ سی عنبر پیدا

ہوں وہ گریاں کہ پس از مرگ مری تربت پر / سبزۂ تر کی عوض ہو مژۂ تر پیدا

سعی سی گوہر مقصد نہیں ہوتا حاصل / نہ کبھی آب رواں میں ہو گوہر پیدا

زلف کو دیجئی کیا مار سیہ سی تشبیہ / سایۂ زلف سی ہوجاتی ہیں اژدر پیدا

آتش حسن سی خلقت ہی دل عاشق کی / جسطرح آگ سی ہوتی ہیں سمندر پیدا

ایکدل کیسا ہی سو دل تری قامت پہ نثار / شکل دل کیوں نہ ہو ہر شاخ صنوبر پیدا

ہوں نہیں وہ صید کہ میں جزو بدن تک دشمن / تیر و نکی واسطی ہوتی ہیں میری پر پیدا

سایہ میری تن پہ داغ کا پڑجای اگر / مثل ہیزم ابھی گلبن سی ہوں اخگر پیدا

کیوں نہ آئینہ ہو حیران کہ سکندر تو کہاں / نہیں ہوتا کہیں اب عکس سکندر پیدا

رنگ و داغ گل لالہ سی یہ معلوم ہوا / حسن اور عشق ہوی دونوں برابر پیدا

خبر مرگ احبابی کیا مجکو ہلاک / کیوں نہ یارب میں زمانہ میں ہوا کر پیدا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تیرہ بختی مو نیوں کرتی ہے نازل بلا	شہد لٹتا ہے شب تاریک میں زنبور کا
ہے بجا نزدیک والی جو بسی وقت اٹھین	میری شہرت نے کیا ہے اب ارادہ دور کا
دعوی باطل سے ہو جاتی ہیں اکثر نار سر	شہرہ کیا بانگ انا الحق نے کیا منصور کا
میں ترا عاشق ہوں ای عیسی نفس ہے جا کی شک	گور لیتی ہے بغل میں لاشہ مہجور کا
اسقدر مشہر میں سعت کہتی ہیں ہم مے پرست	اپنی گلشن میں فلک کی خوشہ ہے انگور کا
رشک سے دم جلاتی ہے جو تیری حسین	ہے گمان ہر سر و قد پر مجھکو نخل طور کا
بار غمسے سایہ گیسو میں ہے دلکو فراغ	شام کر دیتی ہے چھٹکارا ہر اک مزدور کا
خط سے ایل ہو گئی رخسار جانانکی بہار	تھا چمن نازک اٹھا صدمہ نہ پائے مور کا
ہیں جو صاحب درد انکسی ہے ساماں عیش	بادہ کھینچا ہے کسینی زخم کی انگور کا
میری سینہ پر تو نگی سر و مہر سے ہے داغ	مشک سے بدتر ہے پھاہا مرہم کافور کا
کوئی قاتل میں پہنچکر سر ہوا مجکو وبال	بوجھ اترنی کی جگہ دم رہ گیا مزدور کا
ہمنے جو چٹی بنائی ہے تری موباف کے	نافہ مشکیں ہوا ہے سنہہ ہر اک ناسور کا

کب ہماری فکر سے ہوتا ہے سودا کا جواب

۲۱

[illegible]

قطعہ [illegible] ناسخ

[illegible]

خلق کو مارا عرق آلودہ زلف یار نے — اوسکا ہر اک قطرہ کام اژدہا میں سم ہوا

ہوگیا ہی جوش سودا سی مرا مشہور نام — حلقۂ زنجیر گویا حلقۂ خاتم ہوا

عشق اوس نور الٰہی کا ازل سی ہی مجھے

جس سی ای ناسخ ہزاروں سال بعد آدم ہوا

کیا اثر میری سیہ بختی کی آگی نور کا — ماہ ہی اک خال رخسار شب دیجور کا

مر گیا ہوں دیکھکر جلوہ رخ پر نور کا — میری لوح قبر کو زیبا ہی پتھر طور کا

پاس ہی ان یار کی جب تب مجکو [illegible] — خود آتا ہی نظر انسانکو انسان دور کا

اوس پری کی چہرہ کو تشبیہ کس سی دیجئی — جسکا ہر نقش قدم دکھلائی نقشہ حور کا

ترک لذت کر دلا پہنچی نہ تا تجکو گزند — نوش تو پیچھی ہی پہلی نیش ہی زنبور کا

شب جو دیکھا اوس ماہ کا ایام [illegible] — صبح تک مضمون نہ ہاتھ آیا شب دیجور کا

مجلسی اول خانہ زندان ہی تھا مجنون کو کیا — ہر محل میں پہلی ہوتا ہی گذر مزدور کا

ہجر میں ساغر سی آئی مجکو ساقی بوی خون — بادہ کھچوایا ہی شاید زخم کی انگور کا

دل ہمارا اسقدر سوزش طلب ہی [illegible] — شمع سی [illegible] جو اسمین [illegible] کافور کا

[illegible]

[illegible]

کل شب فرقت میں اک ماتم کدہ عالم ہوا — چاند بھی ہالی میں شمع حلقۂ ماتم ہوا

جوش پر طوفان اشک ایدیدۂ پرنم ہوا — آگی تھا ایک ہجر کا غم اب غم عالم ہوا

دیکھکر دور خط شبرنگ ایسا غم ہوا — حلقۂ گیسو بھی مجکو حلقۂ ماتم ہوا

ہی برنگ برق ہنسنا آدمیت سی بعید — سالہا باران غم بہر گل آدم ہوا

اک پری کی عشق نی مجکو سلیمان کر دیا — لخت دل تنگ ہی تو حلقۂ چشم کا خاتم ہوا

مائل ابرو کی طرف مژگان گشتہ تھین — تیر بھی پیش کمان بہر تواضع خم ہوا

زندگی چشم جہان میں خوار کہتی ہی ولا — دوش پر سب نی لیا جب آدمی بیدم ہوا

می کشی نی فرقت ساقی میں مارا ہی مجھے — شرب می مانند اکل ناگوارا سم ہوا

آبلی چیچک کی جب نکلی عذار یار پر — بلبلون کو برگ گل پر شبہ شبنم ہوا

حرف سکہ کی ہون کیسی ادب کی تھین — زر سی جو چسپیدہ دل ہی اوسکا سینہ کم ہوا

فاقہ سی اپنی شکم پر سنگ باندہا جسکھڑی — وہ سلیمان زمان بھی صاحب خاتم ہوا

منتین کر کر کی ان حسینا کرتی ہین ہم کی پیر — جام اگر خالی نظر آیا تو شیشہ خم ہوا

سب حسین ای گل تیری آگی ہی خجلت سی آب — ہر ستارہ بھی فلک پر قطرۂ شبنم ہوا

۱۵

[illegible]

٧١

[illegible]

[illegible]

ادھر آکر جو چلا اس دشت وحشت خیز میں	پا تلوے سے وہیں خار مغیلاں ہو گیا
شمعیں کافوری جلاتی تھی وہ انگی گور پر	دیدۂ غول بیاباں سے چراغاں ہو گیا
کوئی دم پیری بھی اپنی ہے پس صبح عدم	مثل شب عہد شباب آنکھوں سے پنہاں ہو گیا
کیوں سلاطین زمانہ آگے ہیں بادپر	تختۂ تابوت جب تخت سلیماں ہو گیا
ہر سحر سنکر تری مجنوں کا غل کہتی ہے خلق	چاک کیا صبح قیامت کا گریباں ہو گیا
سرکشی کرتی ہیں مجھ سے جو کہ ہیں بالک خلق	شیر قالیں ہی مجھے شیر نیستاں ہو گیا
یار کی جاتی ہی پھر آئی مری آنکھوں میں شب	جوش تاروں کا ہوا خورشید پنہاں ہو گیا

رشک جو آتا ہے ناسخ تخت بلبل پر مجھے
جب کھلا غنچہ مرا ٹکڑے گریباں ہو گیا

کیا کہیں کس کے جدا میں جو ہمکو غم ہوا	گر ہوا دشمن کوئی اوسکا ابھی ماتم ہوا
تجمل جتنا ہی زیادہ جو اتنا کم ہوا	آج تک پیدا نکوئی دوسرا حاتم ہوا
نقد جاں مانگی جو سائل کو جی جانا نکا بوجھ	ان دنوں میں عشق کی دولت بڑا حاتم ہوا
خاکساروں سے ملا کرتے ہیں جھکر سربلند	آسماں پیش زمیں پھر تواضع خم ہوا

[illegible]

[illegible]

سبزۂ خط کو سے گالو پر نمایاں ہو گیا
یاسمن زار صباحت سنبلستان ہو گیا

آگیا مجکو جو اوس زلف پریشاں کا خیال
دم مین مجموعہ عناصر کا پریشان ہو گیا

تنگیٔ منزل کی دولت سے کی بیٹھا مجھسے یار
رات اہلِ بزم کی کثرت کا احسان ہو گیا

منہ لگاتی ہی نئی قلیان جو ہی نیشکر
دود تنباکو نسیم باغ رضوان ہو گیا

ہو گئی تم تسلیم کرتی ہی کیا مجکو شہید
قد ترا ظالم کمان تیر مژگان ہو گیا

خود بخود ہوتا ہی پرزی آتی ہی فصل بہار
یہان گریبان ایجنون گل کا گریبان ہو گیا

استعدہ مضمون تیرے دست حنائی کی لکھی
جو قلمدان مین قلم تھا شاخ مرجان ہو گیا

چاند چھپتا ہی جو دو دن ہو ہی مشتاق خلق
ہو گئی قدر اوسکی جو نظرون سے پنہان ہو گیا

بعد مردن بھی ہی باقی بیکسی جو چشمون کو ضد
سبز تربت چراگاہِ غزالان ہو گیا

یاد ان بھی اب ایجنون کرکے بچی گالو کی مدر
سر تو دستی نیاز سنگ طفلان ہو گیا

ہو گیا وہ مصر ہی جس شہر مین تقدیر یار
جس کنوئین کو اوسنے جھانکا چاہ کنعان ہو گیا

ہم وہ مجنون ہین کہ جو خورشید دوا یا نظر
صبح سان اپنا وہین چاک گریبان ہو گیا

شغل ایسی ہین اوسکی بست نازک کو بخود
طائر رنگ حنا بھی مرغ بریان ہو گیا

14

[illegible]

تُسقد ہی تیز ظالم آتش رنگ حنا — سنگ پا لکتی ہی بس تلوون سی انگارا ہوا

قد ترا سرو آنکھین نرگس زلف سنبل رخ ہے گل — کون ہی ہمیشت کل مین جو چمن آرا ہوا

جوش وحشت تیری آنکھون پر یہ خوش چشمی بائیے — مثل آہو دشت مین ہر ایک آوارا ہوا

ہوگئی ہی شمع تیری سامنی خجلت سی آب — شمعدان گویا تیری محفل مین فوارا ہوا

چین سی سویا نہ دنیا مین کبھی جو مرگیا — بعد مرنیکی جنازہ مجکو گہوارا ہوا

زاہدا ہم جانتی ہین عشقبازی ہی گناہ — پھر لٹایا ہی جو وحشت مین وہ کفارا ہوا

ہو رہا ہی بت پرستی کا یہ دنیا مین عذاب — مجکو ہر داغ جنون دوزخ کا انگارا ہوا

بیٹھہ پیچھی پیری بھی سی زاہد یہ ملا — بیٹھہ پر بار کھہ کا جمع پشتارا ہوا

دور ہیتکا ساقیا لیتی ہی تیری ہجر مین — ہاتھہ مین جام مئی گلرنگ انگارا ہوا

ہجر ساقی مین نہین اے مئ کشو آواز رعد — فوج غم مین ہر خروش ہر سی یہ نقارا ہوا

جب نہایا تیکو ہوا عریان وہ تیلا نور کا — حوض مین روشن بزنگ شمع فوارا ہوا

دوستو جلدی خبر لینا کہین ناسخ نہو

قتل آج اسکی گلی مین کوئی بیچارہ ہو

۱۵

[illegible]

الد

[illegible marginal text]

اس واسطی بارہ دیکھی آپ نی تلوار کی — طائر رنگ حنا بھی طائر بسمل ہوا

دھیان اسکی بند کرنیکا کبھی آتا تجھی — کیون نہ تیرا رخنۂ در میرا چاک دل ہوا

ہی یہ غم جانکاہ خال ابروی خدا کا — کعبہ مین کاہیدہ ہو کر سنگ اسود تل ہوا

جو یہان مغلوب ہے عقبی مین غالب ہی وہی — مرکب مقتول ہی ایکروز جو قاتل ہوا

دھوئی ہین دھوبی نی دریا مین [illegible] یار کے — آج کو سون تک معطر دامن ساحل ہوا

دلبری کا جب ہوا اوس سرو قامت کو خیال — عضو عضو اپنا وہین مثل صنوبر دل ہوا

سبکی خالق نی بنائی کاسۂ سر [illegible] — آدمی ہر [illegible] پیش آدمی سائل ہوا

مجھہ کیا ہی پر اغ داغ وصل یار مین — نور سہ نزدیکی خورشید سی زائل ہوا

جو پرے رو بیٹھتا ہی آگی اوٹھہ سکتا نہین — اب تو نقش بوریا کا خوب ہی مین عامل ہوا

جذب جنسیت بہم رہنی نہین دیتا فراق — گل بنا جو جسم خاکی آج گل در گل ہوا

ہای کس قاتل ادا سی کی شروع اسنی نماز — نکلی جب تکبیر اوسکی منہہ سی مین بسمل ہوا

کہتی ہین زاہد مری دیوانگی کو دیکھکر — بت پرستی کی سبب قہر خدا نازل ہوا

جب تصور یار کا باندھا ہم آپ نی نظر — سامنی آنکھونکی آئینہ ہمارا دل ہوا

[illegible marginal text]

[illegible]

ساتھ زر کی پستی ہمت سے ہوتی نہیں
ورنہ مائل سوی سفل کس لئے قارون ہوا

اٹھ بھی بہلا ہا آئی نینوں مین نظر
کیا ہوا گر یک نگہ یک بد مدفون ہوا

می کدہ مین ہی نہیں پر انقلاب دور کا
جام می سیدہا ہوا شیشہ اگر واژون ہوا

می کشو وہ زازل سی ہین وہ صاحب ظرف
جسکی یک پیمانہ سی خالی خم گردون ہوا

بیت ابرو مین اسیر ایسا ہوا چہوٹا نہ پہر
طائر دل بھی ہمارا طائر مضمون ہوا

اگر کہاؤن کا عروج نشہ مین تو کہینا
ایک ٹھوکر مین کسی ٹکڑی خم گردون ہوا

کیونکر ای غالب نہ خوار عجل و شمن ہو نہ خوار
کیسی مرسی کا علی شیر خدا ہارون ہوا

[illegible]

۱۲

اپنی ابرو آئینہ مین دیکہکر بسمل ہوا
کہینچکر تلوار اپنا آپ وہ قاتل ہوا

بہاگ کر کب تجہسی جان بچ کوئی انسان ہوا
اور چلا گر ہوش اپنا طائر بسمل ہوا

اب کہان نالی کہ اوس لیلی کا کشن دل ہوا
تہا جرس جو پیش ازین وہ اندنون محمل ہوا

نام نیک اہل حکومت کو کہان حاصل ہوا
خلق مین مشہور اگر نوشیروان عادل ہوا

سر سی پا تک ہر صنوبر ہی فقط کیا دل ہوا
دیکہکر اوس سرو قد کو سر بہی مائل ہوا

[illegible]

[illegible]

کہ محمد سی نہین حیدر کرار جدا

خلق کی تسخیر کو ہر نقش پا افسون ہوا | سایہ دیکھا اُس پری کا جسنی وہ مجنون ہوا
فرقتِ خال سیہ مین مردہ مین محزون ہوا | موت افیونیکی آئی جیکہ بی افیون ہوا
اسل داسی ہوتی ہین دست حنائی آپکی | ہر حباب آبجو اک دیدہ پرخون ہوا
نکلو نکا مثل شہر سنگ صنم سی روز حشر | زیر دیوار حرم گو آج مین مدفون ہوا
بوسۂ خال سیہ دیتی نہین صاحب اگر | ایکدن سننا کہ بندہ کشتہ افیون ہوا
ماہ تابان ہی نہین ہوا ہالہ ہوا مار سیاہ | چودھوین شب کر خیال کاکل شبگون ہوا
چین کی جا کوئی دنیا مین نہین جز خمکدہ | کیا ہی دانا ہی کہ ساکن خم مین افلاطون ہوا
توڑ سی بیٹو قون کی تاری جاند جنگی ماہتاب | ای شب فرقت ترا آنا مجھی شبخون ہوا
ہم شہیدون کی جو خاک اُسکی سواری سی اوڑی | ایکدم مین توسن باد صبا گلگون ہوا
طوق ہالی کا پڑا اُسکی گلی مین کس لئے | چاند ہی شاید اوسی کی عشق مین مجنون ہوا
ہی وہ تیغ اُسکی نگہ دیکھی اگر میری غزل | طائر بسمل وہین ہر طائر مضمون ہوا
باغ مین تقطیع اوس سرو روانکی دیکھکر | سرو کا مصرع میری نظرون مین ناموزون ہوا

11

[illegible]

[illegible]

تیغ ابرو سی جو لی قبضہ کری خونریز ورنہ مہمل ہی جو قبضہ سی ہو تلوار جدا

ٹمیا ہی دل سے اللہ بدن اوس کا مثل رگ ہوتی نہیں رشتۂ زنار جدا

ہم بغل ہوتی ہی ہیں جزو بدن ہو جاتی نہ تن یار سی ہو میرا تن زار جدا

نام رکعت ہی کہیں لغزش مستانہ نہیں شغل حرم و خانۂ خمار جدا

عیش ہی عارض ابا عین اور رنج الم کیا ہون گلبن سی بہلا گل کی روش خار جدا

سر و سامان پہ ہی کیا کبر کہنا فلک کن جسم سی سر ہی جدا سر سی ہی دستار جدا

بوجھ اپنا کبھی ڈالا نہ کسی پر میں نے ہوی تعمیر میری سقف سی دیوار جدا

سبزۂ خط سی ہوی تیری ہوا سی پرورش کرتا ہی حاشیوں کو جدول زنگار جدا

تخلیہ چاہی جو وقت میسر ہو وصال قبر میں رکہتی ہی کیونکر نہ ہوں غمخوار جدا

مثل ناقوس لب جام فغان کرتی ہیں منہ سی کرتا ہی جو وہ کافر میخوار جدا

گل چلی جاتی ہیں تو کہتی ہیں یہ گلبن ہم تہی دستوں سی کیونکر نہ ہوں دار جدا

راست گو کون ہی یا سا کہ زبانیں ہوں شمع کی طرح مرا سر جو سو بار جدا

فصل کیونکر کرے دونوں میں گوارا تاریخ

۱۰

[illegible]

[illegible]

ہر غنچۂ گل فرقت جانان مین ہی پیکان	ہر شاخ مین عالم نظر آتا ہی سپر کا
پُر رعب مین کوچۂ قاتل کی ہی ایسے	ٹھہری نہ جہان نقش قدم راہگذر کا
ہی گلشن حسن تو وہ پری رو بسلیمان	خاتم مین نگین کیون نہ ہو عقیق شجر کا
دیوان مین سادی ہی جگہ چھوڑ دی مینے	مضمون یہ باندھا تری نازک کمر کا

پیری مین کسی بیت کی امید ہی ناسخ
نادان کوئی جھونکا ہی نسیم سحری کا

زلف سی کچھ شانہ کو نہ زنہار جدا	کاٹ کھاتا ہی جو ہوتا ہی سر مار جدا
آنکھ بھی لطف ہی پلکین ہون جو ہی یا جدا	کس طرح آبلہ پاسی کرون خار جدا
دل کو مجھسی کرین کی ابروی خمدار جدا	عضو کو عضو سی کر دیتی ہی تلوار جدا
لون جو بوسہ نہ لبو سی ہون لب یار جدا	ہی وہ بلبل ہی جو غنچون سی ہی منقار جدا
سر عشاق یہان بکتی ہین معشوق وہان	کوئی قاتل ہی جدا مصر کا بازار جدا
آدمی آدمی ہی اور ہی حیوان حیوان	تیری رفتار جدا کبک کی رفتار جدا
لاکھون نی کاٹکی سر کھدئی قاتلکی حضور	او نکلیان ہو گئین یوسف پہ جو دو چار جدا

۹

[illegible]

[illegible]

[illegible]

چاند کیطرح ہی حسن مین وہ دہقانزاده
کیون نہ ہر خوشہ مین ہو نور عیان سوہن کا

دیکھکر طاق حرم کو جھکا جاتا ہی ہون
عشق ہی مجکو ولا اوس صنم سیمین کا

اشتیاق گل خورشید شب ہجر مین ہے
کیا فلک مجکو دکہاتا ہی چمن پروین کا

قبر پر مہر خدا نام بتون کی لکھنا
دوستو وقت اگر آئی مری تلقین کا

بت پرستی ہی مری اور خدا شاہد ہے
زاہدا کفر ہی بس عشق بت سنگین کا

شعر تر جو ہی مرا اک گل تر ہی ناسخ
ہین قرطاس و دامن ہی کسی گلچین کا

مہندی سی ہی شعلہ قدم اوس شکر لب کا
پاپوش نی سیکھا ہی چلن کبک دریکا

طرفہ چمن حسن مین ہی نخل تر اقد
کرتی ہی ہوای سرو روان قمری کا

کس مرتبہ مجکو غم فرقت نی سکھایا
اشکون مین نہین مثل گہر نام تریکا

پاکان ازل کو نہین پروای امر بے
عیسی کو ضرر کچھ نہ ہوا بی پدریکا

بو کسکی نسیم سحری لائی چمن مین
ہر گل مین ہوا رنگ چراغ سحری کا

نکلی جو ہوادار پہ وہ برق تجلی
کیون کر نہ ہو عالم کو گمان تخت پریکا

[illegible]

[illegible]

ہوں وہ دریا جس میں ہے اک عرش اعظم مثل حباب | ہل گئی اک لہر جس دم اک جہاں پیدا ہوا
یہ دہن ہے تنگ اسکا جو تولد ہوتی ہے | سب لگی کہنی یہ لڑکا بیدہاں پیدا ہوا
رشک سے میری سخن پر حلق ہوتی ہے بلک | حیف دنیا میں نکیوں میں بے زباں پیدا ہوا
وصل کی شب غل ہوا موذن نے مچایا صبح | گیا خروس بے محل بہر اذاں پیدا ہوا
وادی ہستی میں آتی ہی عدم کی راہ لی | ساتھ اپنی توسن عمر رواں پیدا ہوا

بیگنہ کرتا ہے اے ناسخ ہزاروں کی وہ خون
دوسرا دنیا میں اب چنگیز خاں پیدا ہوا

۷

گل فشاں عکس ہوا اسکی رخ رنگیں کا | ہے جو آئینہ میں عالم سبد گلچیں کا
خاک ہو جائیں کی ہم شوق ہو گیا تزئیں کا | سرمہ ہے خاک لحد دیدہ آخر بیں کا
مانگی بارانکی جو ہم بادہ پرستوں نے دعا | رعد نے سنتی ہی اک نعرہ کیا آمیں کا
فرقت یار میں کیا ہوش اڑی جاتی ہیں | شہپر خواب ہے جو پر ہے مری بالیں کا
آج ہوتا ہی ولا در جو میٹھا میٹھا | دھیان آیا ہے تجھے کسکی لب شیریں کا
بیٹھ جائے جو گل اندام ہمارا اک دم | عطر کھنچیں ابھی عطار گل قالیں کا

[illegible]

[illegible]

دیا میری جنازے کو جو کاندھا اوس پری رو نے — گمان ہی تختۂ تابوت پر تخت سلیماں کا

مرا ویرانہ مثل آئینہ معمور حیرت ہے — یقین ہر رخنۂ دیوار پہ ہی چشم حیراں کا

جنون میں ہجر کی شب ہاتھ ہی [illegible] جیب اپنا — کیا ہی چاک تا جیب سحر اپنی گریباں کا

جو سرخی آئی ہی عکس شفق سی مہر کی منہ پر — حسد سی رنگ ہوتا ہی بدل گردون گردان کا

سر ہر کلک کو اب شیر کا نعرہ سمجھتی ہین — یقین اعدا کو ہی میری قلمدان نیستان کا

کسی سی دل نہ اس وحشت سرا مین مین نے الجھایا — نہ الجھا خار سی دامن کبھی میری بیابان کا

نہ شمشیر قاتل کسقدر پیاسا تھا ناسخ — کہ عالم ہر دہان زخم پر ہی روی خنداں کا

جس جگہ ہی حسن فوراً قدردان پیدا ہوا — چاہ مین یوسف گرا تو کاروان پیدا ہوا

سخت دل جو ہین اونہین محروم کہتا ہی فلک — بیضۂ فولاد سی بچہ کہان پیدا ہوا

جب تہا تجہ پر یہ عالم تہی یہی تو ہی حیا — باغ کی خلقت سی اول باغبان پیدا ہوا

خانۂ دل مین چراغ شام آیا صبحدم — عالم پیری مین عشق نوجوان پیدا ہوا

شیر سی تا شربت مرگ ایک سی تہی ہی بیان — غم لگا کہانی وہین انسان جہان پیدا ہوا

٦

[illegible]

[illegible]

...و کندی ناتراشیدہ ہین اونکو قصیدہ کیا سوا اسکی کہ پایا مرتبہ چوب مسند کا

معانی قل ہو اللہ احد کی ہین عیان اسسے

برای قافیہ رکھا ہی مینی میم احمد کا

مرا سینہ ہی مشرق آفتاب داغ ہجر انکا طلوع صبح محشر چاک ہی میری گریبان کا

ازل سی دشمنی طاوس و مار آپس مین رکھتی ہین دل پر داغ کو کیونکر ہی عشق اون زلف پیچان کا

کسی خورشید رو کو جذب دل نی آج کھینچا ہی کہ نور صبح صادق ہی غبار اپنی بیابان کا

شگفتہ مثل گل ہر فصل گل مین داغ [illegible] بنا ہی کیا ہمارا کالبد خاک گلستان کا

شفق سمجھا ہی اسکو ایک عالم وا ہی ہیدری فلک کو کر بگولا جا لگا خاک شہیدان کا

سیہ خانہ مرا روشن ہوا ویران ہی ہونے سی کیا دیوار کی رخنون نی یہان عالم چراغان کا

وہ شوخ فتنہ انگیز اپنی خاطر مین سمایا ہی کہ اک گوشہ ہی صحرای قیامت جسکی دامان کا

چمکنا برق کا لازم ہی اس ابر باران مین تصور چاہیی رونی مین اوسکی خندہ دندان کا

کفن کی جیب سفیدی سی کہتا ہون کنج مرقد مین تو عالم یاد آتا ہی شب مہتاب ہجران کا

نہین آتا نظر ہم کو لگائی کس جگہ کوئی دہان یار گویا منہ ہی [illegible] پیکان کا

[illegible]

رکھی مثل قلم پا ہی طلب لیکن یہ پا نہ پایا | بسان سایہ احمد نشان تصویر [illegible]
شجاعتیں کرم میں عدل میں [illegible] | ایام آخر ہی مثل اپنی جد امجد کا
عبور اللہ [illegible] اوسکو دیا ہی علم باطن [illegible] | لیا ہر چند ظاہر مین درس اک حرف ابجد کا
نتاق اوس سے نہاں [illegible] | محک ہی اوسکا سنگ آستانہ نیک او بد کا
کیا جبکہ وہ امام اکرم بیعت حق کو | زمانہ مین سبھی کا نام ملحد کا نہ مرتد کا
مسیحا ہر بیعت ایکا چرخ چہارم سی | نہین ہوسی ہی کم رتبہ تری جلوہ [illegible]
جو نزدیک اوس سلیمان زمان کا دور آیا | بیابانوں مین ہو کا ایک مسکن دام او دد کا
خدا ترا معرف ہی ملک تری مصحف مین | نہین حد بشر کہنا تری اوصاف بیحد کا
بنا ای مہر تابان تعمیر قوت اپنی [illegible] | سینہ خانہ نظر آتا ہی گنبد زبرجد کا
نہ سوی جاہ دنیا منہہ کیا ای شاہ دین تونی | سریر سلطنت تکیہ ہی گویا تری مسند کا
گرائی رکن دین یاجوج و ماجوج کی بنیاد مین | جو بستیان تو ہوتا نہ زوال [illegible] سکندر کا
نمازون مین مسیحا سا ہر مقتدی تو کا | وہی رتبہ ہی تیرا بھی جو رتبہ تمہاری جد کا
ہوا تجھ مین حق فی علم لب دریا بر عالم | کہ جلد و جسم کو رتبہ ہی قرآن مجلد کا

[illegible]





